الصديق بن العربي
محافظ خزانة ابن يوسف سابقا

فهرس مخطوطات خزانة ابن يوسف بمراكش



بيروت
1994-1414

فهرس
مخطوطات خزانة
ابن يوسف بمراكش

الطبعة الأولى

1994

دار الغرب الإسلامي
ص. ب. 5787-113 بيروت

بسم الله الرحمن الرحيم

مقدمة

خزانة ابن يوسف ومخطوطاتها

نظرة تاريخية :

يرجع تاريخ خزانة جامع علي بن يوسف بن تاشفين إلى أوائل القرن السادس (12م) حينما أسس الأمير المذكور الجامع الأعظم بعاصمة مملكته مراكش، ذلك المسجد الجامع الذي ظل يحمل اسمه عبر القرون والأجيال. ويحدثنا التاريخ بأن الأمير علياً اعتنى اعتناءً فائقاً ببناء هذا المسجد، وشرع في العمل في بنائه في نفس الوقت الذي أدار عاصمته بالأسوار، وأنه حشر لتصويب قبلته أربعين فقيهاً من فقهاء الأندلس من بينهم ابن رشد الكبير، ومالك بن وهيب وغيرهما، وأنه انقطع إليه من الأندلس من كل علم فحوله، واجتمع له من أعيان الكتاب وفرسان البلاغة ما لم يتفق اجتماعه في عصر من العصور[1] فلا عجب إذن أن يصبح هذا المسجد الجامع مركزاً من مراكز العلم تشد إليه الرحال، وتعج رحابه بشيوخ العلم، ويتنافس العلماء على الإمامة والخطابة والتدريس به، قربَ أمير اشتهر بالعلم والتقوى والورع وتشجيع العلم والعلماء.

وفي مقصورة من مقاصير الجامع، كما هو الشأن في سائر المساجد، وضعت النواة الأولى لخزانة الكتب، فارتبطت منذ ذلك الحين حياة خزانة الكتب بحياة المسجد نفسه، ولحقها ما لحق المسجد من تطور وصعود وانحطاط.

وليس لدينا من المصادر ما يحدثنا عن هذه الخزانة ومحتوياتها في ذلك العهد ولكن القرائن كلها تدلنا على أن دورها في هذا العصر وما بعده، لا يقل شأناً عما مرت به

(1) المعجب، للمراكشي ص 164.
أسفي وما إليه، للكانوني ص 62.

الخزائن المسجدية من أدوار في تاريخ نشر الثقافة والمعرفة في جميع البلاد الإسلامية .

ولقد كانت حركة جمع الكتب واستنساخها للخزائن الملوكية والمسجدية قد ابتدأت في عصر أمير المسلمين يوسف بن تاشفين عقب عودته من الأندلس ، واستمرت في عهد خليفته الأمير أبي الحسن . وتحتفظ خزانة القرويين حتى الآن بكتاب يرجع إلى هذا التاريخ وهو: «بقية من نسخة الموطأ في عدة أجزاء في رق الغزال ثبت في جزئها الحادي عشر بخط ناسخه ما صورته : مما كتبه لخزانة أمير المسلمين وناصر الدين علي بن يوسف أدام الله تأييده ونصره يحيى بن محمد بن عباد اللخمي . وبآخره : وكان الفراغ منه بحضرة مراكش حرسها الله غرة شعبان من سنة اثنتين وخمسمائة» ثم جزء آخر كتب سنة 503هـ[2] وبجانب هاتين الخزانتين : خزانة جامع ابن يوسف وخزانة أمير المسلمين علي بن يوسف ، تنافس الأمراء اللمتونيون في جمع الكتب واستنساخها : فالأمير أبو عمر ميمون بن ياسين اللمتوني يطلب من القاضي مالك بن وهيب أن ينسخ له **صحيح مسلم** فنسخه القاضي بخطه ووهبه للأمير سنة 493هـ[3] ونرى الفتح ابن خاقان يتصل بالأمير أبي إبراهيم إسحاق بن يوسف بن تاشفين ويكتب له كتابه **قلائد العقيان**، ونرى أبا مروان عبد الملك بن زهر يتصل بهذا الأمير ويؤلف لخزانته كتابه **الاقتصاد في صلاح الإفساد**[4].

وتدلنا هذه النصوص على أن حركة جمع الكتب واستنساخها وإنشاء الخزائن عرفت في مراكش في عصر مبكر، وأن الحركة الفكرية والثقافية التي ازدهرت في مراكش في عصر الموحدين ، كانت ثمرة لهذه النواة الطيبة التي غرسها المرابطون .

ومما لا شك فيه أن خزائن الكتب التي ظهرت في عصر أبي الحسن وخلفائه بمراكش أو بالأندلس كانت من مميزات عصر المرابطين . إذ في هذا العصر توحدت الأندلس والمغرب ، وازدهرت الثقافة الإسلامية بالعدوتين ، ونزع عدد من علماء الأندلس وكتّابها وفقهائها إلى مراكش حاضرة الدولة ، ومقر السلطان ، لينعموا بالنفوذ والجاه في كنف الخلفاء والأمراء . ويقول المراكشي في **المعجب**[5]:

(2) **الخزانة العلمية بالمغرب**، للعابد الفاسي ص 15 .
(3) أكد لي ذلك شاهد عيان .
(4) ترجمة ابن زهر في المصادر المختلفة .
(5) **المعجب** 163 .

«انقطع إلى أمير المسلمين من الجزيرة من أهل كل علم فحوله، حتى أشبهت حضرة بني العباس في صدر دولتهم، واجتمع له بولايته من أعيان الكتاب وفرسان البلاغة ما لم يتفق اجتماعه في عصر من الأعصار».

وبوجود هذا الحشد الغفير من العلماء والأدباء والفقهاء تكاثر عدد المكتبات الخاصة أيضاً وانقطع إليها عدد من النسّاخ والورّاقين، يدل على ذلك ما ورد من أن الأمير أبا الحسن أمر بعد وفاة ابن زهر أن تجمع مصنفاته فجمعت بمراكش والعدوة الأندلسية ونسخت.

في عصر الموحدين

أما في عصر الموحدين فقد أصبح لهذا المسجد الجامع وخزانته شأن آخر بمجرد سقوط المرابطين وانتصار الموحدين، أمر المهدي بن تومرت أتباعه بعدم دخول مراكش إلاّ بعد «تطهيرها» ومعنى ذلك القضاء على معالم المرابطين «المجسمين». ونُفذت وصية المهدي بحذافيرها، فأقفلت المساجد أولاً ثم «هدم عبد المؤمن المسجد الذي كان بأسفل المدينة والذي بناه علي بن يوسف»[6] فأصبح المسجد وخزانته في خبر كان، وانتقلت بذلك مراكز التدريس إلى المساجد الجديدة التي بناها الموحدون في حيهم الجديد بالقصبة.

ولئن أصبح جامع ابن يوسف في هذا العصر نسياً منسيا، فإن مراكش قد عاشت في ظِل الدولة الجديدة عصرها الذهبي. فقد أصبحت عاصمة للشمال الأفريقي والأندلس والصحراء، وتقاطر إليها فحول العلماء من كل مكان، وانشئت بها الخزائن الكبرى التي تنافس في إقامتها الملوك والأمراء والأفراد حتى أصبحت مراكش تجمع علم قرطبة والقيروان، وحتى شبهها المؤرخون ببغداد في عهد بني العباس[7].

وتضخمت المكتبة المغربية لهذا العهد، وامتلأت الخزائن بالدفاتر والذخائر وصاحَبَ ذلك قيامُ صناعات الوراقة والخطاطة فاشتهر بمراكش عدد من الخطاطين والنسّاخين والورّاقين فكانت بمدينة مراكش وحدها من دكاكين الكتبيين مائتا دكان

---

(6) الحلل الموشية.

(7) المعجب 163.

لبيع الكتب المخطوطة كانت بجوار جامع الكتبيين متصلة بأسفل منارته العالية[8].

وتنافس الخلفاء الموحدون في جمع الكتب واستنساخها كما اقترحوا على العلماء وضع التآليف المختلفة، واهتموا بخطة المحافظة على الكتب فكانوا يعتبرونها من الخطط الجميلة لا يعينون لها الاعلية أهل العلم وأكابرهم[9].

وبقيت الخزانات الموحدية مستمرة في تقدمها وتطورها من عهد عبد المؤمن ويوسف ويعقوب والمأمون إلى عصر أبي حفص عمر المرتضى آخر ملوكهم. وكان لهذا الأخير عناية كبرى بالعلم والعلماء، وجمع من الكتب العدد الكثير، وأُلفت باسمه عدة كتب باقتراحه وأمره، كما كانت له عناية بنسخ الكتب بخط يده، في مقدمتها المصحف الكريم الذي تحدث عنه المؤرخون وتحتفظ خزانة ابن يوسف الآن بجزء منه.

ويشاء الله أن يقترن سقوط الدولة الموحدية بتجديد جامع علي بن يوسف وإعادة بنائه من جديد. وكأن الخليفة عمر المرتضى أراد أن يكفر عما اقترفه جده عبد المؤمن من إهماله لبيت من بيوت الله فجدد هذا المسجد العتيق وأعاد إليه شبابه ولم تكد هذه الدولة تلفظ نفسها الأخير حتى استأنف هذا الجامع مع خزانته سيرها في بعث الثقافة الإسلامية من جديد[10].

في العصر المريني

وبقيام الدولة المرينية انتقلت عاصمة المملكة من مراكش إلى فاس، وأخذ دور مراكش العلمي يتضاءل نسبياً أمام جامع القرويين الذي أولاه المرينيون لأسباب سياسية اهتمامهم الكامل وأنشأوا به خزانتهم الكبرى التي اشتهر ذكرها في الآفاق.

ومما لا شك فيه أن الحروب الطاحنة التي دارت رحاها بين الدولتين، وما أحاط بذلك من فتن، كان من نتائجها إسدال ستار النسيان على البقية الباقية من خزائن مراكش ومكتباتها فلم تعد المصادر ا لتاريخية تتحدث عنها بما يشفي الغليل.

---

(8) بحث للأستاذ ريكار.

(9) العلوم والآداب في عصر الموحدين، للمنوني، وفيه فصول عن المكتبات في عهد الموحدين.

(10) البيان المغرب، لابن عذاري 3 : 414 تطوان.

بيد أن حركة بناء المدارس في هذا العصر بكل من سبتة وفاس وسلا وغيرها من المدن كـان لها الأثـر فيما أنشيء من خزائن جـديـدة في مختلف الجهـات. وفي مقدمـة هـذه المدارس مدرسة مراكش التي بناها أبو الحسن المريني بقصبة مراكش[11] وهي التي قال عنها ابن بطوطة «المدرسة العجيبـة التي تميزت بحسن الوضع واتقان الصنع[12] والتي قال عنها ابن مرزوق» مدرسة سبتة غاية، وأعجبُ منها مدرسة مراكش[13].

ويبـدو أن هـذه المدارس الجديـدة كـانت تضم خـزائن للكتـب كما هـو الشأن في المساجد الأخرى ويدل على ذلك وجود تحبيس مرينـي على خزانة مدرسة قصبة مراكش هذا نصه:

«تحبيس أبي عنان المريني على الخزانـة المباركـة الكائنة بـالمدرسة التي بجـوف جامع المنصور بمراكش. صح ذلك وكتبه بخط يده عبد الله ووليه فارس أمير المؤمنين بن علي بن عثمان ابن أمير المؤمنين».

ولا شك أن هذه الخزائن المنبثة في المساجد والجوامع والمدارس أسهمت بنصيب كبير في إنعاش الحركة العلميـة بمراكش خصوصاً إذا علمنا أن علماء هذه المدينـة قد اشتهروا في هذا العصر بدراساتهم القيمة وإنتاجهم الخصيب.

في عصر السعديين

ويـدور الزمـان دورته فإذا بمـراكش تصبح من جديـد عاصمـة للمملكة في عهـد السعديين، وإذا بملوك هذه الـدولة التي قامت على فكرة دينية محضـة يتنافسون في بناء المساجد والمدارس ويشجعون العلـم والعلماء ويحيون ما اندرس من علوم الدين. وكان الأمير الغالب بالله من أبرز أمراء هذه الدولة الفتية فكان شغوفاً بالبناء والتعمير، وأسس

---

(11) أورد الأستاذ فـردان في كتابـه عن مراكش أن مـارمول الـذي سكن بمراكـش ووصـف معالمهـا ذكر أن المدرسة التي بنـاها الغالب بـالله السعدي تقع في أسفل المدينة وهي شبيهة بـالمدرسة المرينية التي تـوجد أطـلالها بالقصبـة. ونشير هنا إلى أن أول من أطلق اسم المدرسـة المرينية على مـدرسة الغـالب بالله هـو الإفراني وقلده من تبعه من المؤرخين.

(12) رحلة ابن بطوطة 2، 188.

(13) المسند، لابن مرزوق.

بـوسط المدينـة الجامع الأعظم وهــو جـامع المواسين أو جـامع الأشراف كما يسمى في عهـده، وبنى المارستـان للمـرضى وجـدد أو بنى المدرسـة الموجـودة قـرب جـامع ابن يوسف[14] وتنـافس الأمـراء في تزويـد المسـاجـد والزوايـا والمزارات بنفـائس الكتب، وشجعوا العلماء على تنظيم حلقـات الدروس بها فاستعـاد جامع ابن يوسف بـذلك ما كان له من اعتبار.

ويبدو أن خزانة ابن يوسف شملهـا هذا العطف والتشجيع فاتسعت دائرة علمها، وتضخم عدد الكتـب بها واستعادت نشاطهـا في الميدان الـذي عرفته مـن قبل، ونظرة سريعة على التحبيسـات المكتوبة على بعض مخطـوطاتها تدلنـا على مقدار ذلك الاهتمام الذي حظيت به عند الأشراف السعديين.

ولا نـريد أن نتطـرق إلى ذكر الخزائن الكبرى التي عـرفتهـا مراكش في هـذه العصر، كالخزانة المنصورية والخزانة الزيدانية، والخزائن الخاصة للأفراد من علماء ووزراء وقواد، فقد تكفلت كتب التراجم بـالإشارة إليها، ولكننـا نريد الإشارة إلى أن أمـراء السعديين اهتموا بخزائن الكتب اهتماماً بـالغاً. وقد كانت خزانة كتب جـامع الأشراف في مقدمة الخزائن الكبرى التي يقصدها العلماء للمطالعة والنقل من أصولها المعتمدة، ويكفي أن نذكـر أن العلاّمـة أحمد بابا السـوداني اعتكف بها مدة طويلـة وطالع كثيراً من نفـائسها واستفاد منها استفادة كبرى[15]. تليها خـزانة الضريح العباسي التي بناهـا الأمير أبو فارس وحبّس عليها كتباً كثيرة[16].

ونشير أخيراً إلى أن خزانـة جامع الكتبيين ظلت قـائمة الـذات في هذا العصر حيث نجد العلاّمة محمد بن إبراهيم التادلي يقوم بالإمامة والخطبة والمحافظة على الخزانة[17].

في العصر العلوي

واستمر كل من الجامع وخزانتـه في أداء مهمتهما طيلة عصر السعديين وأوائل عصر

---

(14) انظر التعليق 11.

(15) **نيل الإبتهاج** - لأحمد بابا ص 53.

(16) **الإستقصا** للناصري 6، ص 5.

(17) **الإعلام** للعباس بن إبراهيم 5. ص 3.

العلويين فهذا القاضي أبو عبد الله محمد بن عبد العزيز الأندلسي يقول في كتابه **إرشاد السائل**:

«وقد صلينا فيه ــ أي في جامع علي بن يوسف ـ عام 1140هـ فاختبرته فعاينت في محرابه انحرافاً عن السمت. وقد ذكر المغيلي أن قبلته حولت بعد ذلك عن البناء الذي بناه علي بن يوسف والله أعلم»[18] وقال عنه السيد سعيد بن عبد المنعم: «عجبت لمن يقول مراكش لغير جامع ابن يوسف» وهذا شيخ آخر يقول: «لولا جامع علي بن يوسف ما ذكر مراكش» وكان أبو عمرو القسطلي يقول لمن ذكر له جامع القرويين: «أن جامع علي بن يوسف يكاد السر ينبع من حيطانة»[19].

وكان الشيخ محمد الصغير الإفراني يتولى الإمامة والخطبة والتدريس بهذا الجامع كما كان في مقدمة المستعيرين من خزانته الكبرى حيث ظل يتردد عليها إلى أن وافته المنية وذلك فيما بين سنة 1154 وهي السنة التي استعار الكتب من الخزانة لآخر مرة، وبين السنة 1157 وهي السنة التي رجعت فيها الكتب المعارة بعد وفاته[20].

ويتجلى من هذه النصوص أن الجامع وخزانته كان محوراً للحركة العلمية والثقافية بمراكش خلال هذا العصر الذي أنجب طائفة كبرى من أعلام مراكش تزخر بتراجمهم كبت الطبقات.

والواقع أن هذه الخزانة قد انبعثت في شكل جديد في أوائل العصر العلوي، وتميز انبعاثها بطابع آخر وهو وضع فهرس لها يمدنا بمعلومات طريفة عن حالتها في عهد المولى إسماعيل.

حوالة خزانة جامع ابن يوسف

نشر الأستاذ دوفيردان بحثاً عن هذه الحوالة في مجلة هسبريس سنة 1944 ارتأينا إيراده بنصه لفائدته. وقد نشر هذا البحث معرباً في جريدة **السعادة** بتاريخ 11 أكتوبر

---

(18) **أسفي وما إليه** للكانوني ص 62.
(19) **الإعلام** ـ 1، 71.
(20) لم يتفق المؤرخون على تحديد وفاة الإفراني فجعلها بعضهم في حدود الأربعين وبعضهم في حدود الخمسين. وهذا النص يدل على أن وفاته كانت فيما بين سنتي 1154 و1157.

سنة 1945 :

«افتتح هذا الكناش في 24 شعبان سنة 1111هـ الموافق لرابع فبراير سنة 1700 . وقد عثر عليه في سنة 1938 أثناء إعادة تنظيم الخزانة اليوسفية ، وحرره عدلان شرعيان أثبتا فيه أن كتب تلك الخزانة أصبحت ملكاً للأحباس .

«ويرجع تاريخ هذه الوثيقة إلى عهد السلطان المقدس مولاي إسماعيل (1672 ـ 1729) وهي مع ما تشير إليه من جهود بذلت في ذلك العهد لإحصاء الأملاك الحبسية تعطينا معلومات قيمة عن وفرة الكتب النفيسة في الخزانة المشار إليها وعن نظام إعارتها الذي كان يتمشى عليه المحافظون آنذاك ، كما تعطينا بعض المعلومات عن تاريخ مدينة مراكش وبالخصوص عن الإفراني صاحب التأليف الشهير المعروف بنزهة الحادي .

«ولم يدخل الكناش المشار إليه حتى الآن في قائمة الخزانة المتحدث عنها إذ لا يزال في يد المحافظ . وهو سفر بالجلد يتألف من 92 صفحة من الكاغد مرقومة من واحد إلى 92 أما حالته فإنها سيئة إذ أن الأرضه أخذت منه كل مأخذ .

«وقد كتب على السفر العبارة الآتية : «حوالة خزانة جامع ابن يوسف» وكتب على الصفحة الأولى ما يلي : «هذا الكناش استوعبنا ما فيه من ما على الناس من الكتب» وهذه الكتابة لا تخلو من أغلاط دليل على جهل العدلين اللذين كلفا بتحرير لائحة الكتب .

«وتبتدىء اللائحة المشار إليها من ص8 من السجل وتنتهي في صفحة 25 بمحضر يثبت ما اشتملت عليه . وإلى جانب عناوين الكتب المدونة فيها وعددها 359 توجد ثمانية أخرى أضيفت على إثر تحبيس بعض الكتب من جانب مولاي عبدالله ابن مولاي إسماعيل وهو الذي بويع ست مرات وخلع مثلها . وعليه فيكون تاريخ هذا التحبيس قد تمّ ما بين سنة 1729 وسنة 1757 ميلادية .

«وفي سنة 1155هـ دوّن أحد موظفي الخزانة في صفحة 27 من اللائحة بضع مؤلفات حصل عليها من إرث ولم تدوّن فيها كما قال» .

«وقد جاء على هامش صفحة 11 ذكر لبعض مؤلفات أهداها إلى الخزانة السلطان

سيدي محمد بن عبد الله بن إسماعيل ويرجع تاريخها إلى سنة 1174 هـ.

وفي سنة 1214 هـ أهدى أحد المحسنين الكرماء إلى الخزانة مجموعة مشتملة على 44 مجلداً وقد دونت في صفحة 57 . ومن ذلك التاريخ لا نرى في اللائحة أية معلومات عن الكتب المهداة. فهل يستدل من هذا أن الهدايا قد انقطعت أم أنه وقع إهمال تسجيلها بالمرة؟ هذا ما لا ندرك كنهه. «ثم إن تلك اللائحة لم تكن منذ اليوم الذي حررت فيه تامة مستوفاة كما تدل على ذلك ملاحظة المحافظ (صفحة 27) وكما يثبته البحث عن إعادة المؤلفات» وبالرغم مما حدث في اللائحة من شطب فإن أربعين عنواناً من عناوين المؤلفات مثبتة في الكتب المستعارة في حين أنها غير مدوّنة في لائحة الكتب **كأمثال العرب** للضبي **والمسائل** لابن رشد **ونفح الطيب** للمقري.

«وعلى كل فبالاستناد إلى الوثيقة المتحدث عنها لم يكن في جامع ابن يوسف في بداية القرن الثامن عشر إلا 500 مجلد تقريباً».

«وقد اتضح أن ترتيب هذه الكتب صعب وذلك لجهل المحررين، ولكون عناوينها وأسماء مؤلفيها غير كاملة، ولسوء حالة المخطوط نفسه. ورغم هذا كله فقد توصل الفرز الدقيق إلى ترتيب تلك الكتب على الأقسام الآتية:

القرآن الكريم وعلوم القرآن والحديث	200 مصنف	الرياضيات	10
التوحيد وعلوم الكلام والتصوف	57	الطب	4
اللغة والنحو والبلاغة والبيان	60	الأدب	6
التاريخ والتراجم	7	المؤلفات التركية	1
الفلسفة والمنطق	3		

«وهذا الإحصاء وإن كان غير واف بالمرام يعد نموذجاً حسناً لخزانة جامع مالكي كجامع ابن يوسف تحل فيها العلوم القرآنية والشرعية أحسن مكان، كما توجد إلى جانبها علوم التوحيد واللغة، وكل ذلك يمثله كما نرى في اللائحة كتب تعتبر من أحسن ما ألف وقتذاك».

«ولنشر هنا إلى أن التآليف الخاصة بالجغرافيا والرحلات والعلوم الطبيعية لا أثر لها بهذه الخزانة، كما لا يوجد فيها أي كتاب من كتب أعظم مؤلف أنجبته أفريقيا الشمالية ألّا وهو ابن خلدون».

«ومما هو جدير بالملاحظة كذلك وجود ديوان شعري واحد بهذه الخزانة هو ديوان ابن الفارض الصوفي الشهير، ونسخة من مقامات الحريري».

«ولنا ملاحظة أخيراً على هذه اللائحة وهي تشير إلى أن الخزانة المذكورة قد نهبت كثيراً بحيث لم يبق سوى سبعة أجزاء من تفسير ابن عطية وعددها عشرة، والجزء العاشر من استذكار ابن عبد البر».

«وقد ضاع مع الأسف معظم الخمسمائة مجلد، ويكفي أن نسوق مثلين اثنين نستدل بهما على ضياع الكتب: فإن المرتضى أبا حفص عمر بن إبراهيم أحد أواخر الأمراء الموحدين نسخ مصحفاً سلطانياً في عشر مجلدات كما أشير إلى ذلك في رأس لائحة 1700. وقد استعار هذه المجلدات بأجمعها المحتسب السيد العربي الناصري سنة 1736 ولكن حوالي سنة 1933 بقي من هذا المصحف أربع مجلدات ولم يبق منها اليوم إلا واحد، وهو الموجود اليوم بالخزانة تحت رقم 1».

«وكذا قل عن مصحف آخر في 30 مجلداً لم يبق اليوم منه سوى 8 مجلدات. ويظهر لأول وهلة أن الكناش المذكور أعلاه لم يصبح كتاباً للإعارات إلا بعد عشرين سنة من تحرير لائحة الكتب».

«وكانت طريقة الإعارات تشتمل على عمليتين اثنتين: التسليم والإرجاع وكل واحدة من العمليتين كانت تتطلب وجود عدلين مكلفين برعايتها. ثم إن رسوم التسليم كانت تعين اسم المستعير وأحياناً محل إقامته وقائمة التآليف المستعارة وتاريخ التسليم، غير أن هذا النظام كان معقداً وأصبح مبسطاً بإلغاء العملية الثانية إذ يكفي أن يمحى من القائمة اسم الكتاب المعاد بجرة قلم أو بكتابة لفظ «أعيد» في حاشية الرسم وكثيراً ما كان لا يشار للعملية الأولى حتى إننا نجد أسماء كتب أعيدت ولم يشر إلى خروجها، كما أن عدلاً واحداً كان يكفي للقيام بهذه المهمة. على أن دراسة عمليات الإعارة التي تبتدىء من صفحة 29 وتنتهي بالصفحة 61 ومن سنة 1131 هـ إلى سنة

1228 هـ تدل على ارتباك وفوضى فإن نظام العمليات الآنفة الذكر لم تتبع ترتيب الصفحات كما أن بعض الكتب أرجعت إلى الخزانة اليوسفية مع أنها قد استعيرت من خزائن أخرى بمراكش. وكثيراً ما نرى اسم قارىء موقع على كتاب ابتيع من سوق الكتب وكان بائعه فلاحاً أو سواه».

«ومن جهة أخرى نجد كثيراً من المستعيرين يستخدمون وسطاء لإستعارة الكتب فهذا يبعث بأخيه وثانٍ بتلميذه وثالث بخادمه وأحياناً يكون ذلك بأمر من القاضي وغالباً ما تجد المؤلفات متخلفة في تركة وتسلم إلى العدول، وأخيراً نلاحظ أن بعض الكتب خرج من الخزانة للتجليد أو الإصلاح ولم يعد».

وفي نحو مائة عام نجد 148 كتاباً قد خرجت من الخزانة بينما لم يعد إليها منها سوى 24 فقط. أضف إلى ذلك أن كل عملية إعارة مدوّنة تشتمل في الغالب على كتب عدة تتجاوز أحياناً اثني عشر كتاباً، ولكننا بالرغم من ذلك لا نستيطع القول بأن هذه الخزانة قد أحرزت أكبر نجاح. ويظهر أن أعظم سنيها نجاحاً هي سنة 1149هـ حيث لم تتجاوز الإعارات 24، وكان ذلك خلال عهد مولاي عبد الله الذي كثرت فيه الفتن والقلاقل».

«هذا ونجد من بين المستعيرين في الحقبة المتراوحة ما بين سنة 1719 وسنة 1813 عدداً من القضاة والفقهاء والإئمة والمنجمين والوعاظ والنظار والعدول وقيمي المكاتب، ومؤذناً ومحتسباً وعدداً قليلاً من الطلبة بطبيعة الحال بل نجد أيضاً اسم باشا ونعني به الباشا رحمون ابن الباشا سعيد بن الخياط.

«ولم يستعر الكتاب التركي الوحيد الموجود بالخزانة سوى مولاي علي ابن السلطان سيدي محمد وذلك سنة 1177هـ. ويوجد من بين المستعيرين كذلك شخصيات شهيرة كالمؤرخ محمد الصغير الإفراني، وقاضي الجماعة محمد بن أحمد السكتاني، والقاضي محمد بن علي المنبهي وغيرهم.

«أما الكتب التي كان يستعيرها الإفراني فكانت من خيرة المصنفات وأرقاها إذ كانت تشتمل على المعاجم وكتب التاريخ والأدب والرياضيات والتنجيم، وخصوصاً كتب الحديث والتفسير والتصوف والتوحيد والفقه والنحو، وقد استعار أيضاً سنة 1149هـ

مصحفاً قرآنياً ذا قطع كبير يعرف بمصحف مولاي عبد القادر.

«وبالكناش اشهاد بأمر القاضي إذ ذلك وهو العلاّمة أحمد بن محمد السكتاني وبآخره إمضاء خمسة من العدول. وبأول إشهادِ المصحفُ الكريم وبآخره سفر فيه المكودي وتاريخ الشهادة 24 شعبان 1111هـ. وآخر إعارة سجلت فيه كانت بتاريخ 11 ذي الحجة سنة 1226هـ»(21).

وإنما أوردت هذا النص بتمامه لما يحتوي عليه من وصف مفصّل لهذه الوثيقة التي ضاعت من جملة ما ضاع من هذه الخزانة من نفائس.

ويشاء الله إلا أن تصاب هذه الخزانة بهزة من تلك الهزات التي عرفتها في تاريخها فقد تداعى المسجد بسبب الإهمال وخرت بعض سقوفه وتهدمت جدرانه بفعل القدم فأمر المولى سليمان بإعادة بنائه من جديد. ومما لا شك فيه أن عمليات الهدم ثم البناء أرغمت المكلفين على نقل الكتب إلى أماكن متفرقة ريثما يتم البناء فوزعت الكتب من جديد على المساجد والمدارس والأضرحة، وحطم المسجد اليوسفي العتيق عن آخره وبني في مكانه المسجد الحالي بعد أن قصت أطرافه وتقلصت مساحته إلى نحو ثلث ما كانت عليه وهدمت منارته الكبرى التي كانت تشبه منارة مسجد قرطبة(22).

وبعد الانتهاء من بناء المسجد أعيدت بعض الكتب إلى مقصورة من مقاصيره. إلا أن هذه المقصورة الجديدة كانت أصغر من سابقتها وامتلأت بما نقل إليها من الكتب التي كانت تتوزعها الخزائن الأخرى ومن ثم اتجه التفكير الى توسيع هذه المقصورة وتجهيزها بالرفوف حتى تستوعب ما يرد عليها من كتب محبسة جديدة وما تتلقاه من هبات المحسنين.

وكان المولى الحسن الأكبر هو الذي أمر ببناء مقصورة كبرى للكتب، فبنيت وكانت مساحتها 13 × 7 أمتار وجهزت بستة من الخزائن الخشبية لوضع الكتب كما كانت

(21) مجلة هسبريس 1944 السعادة 11 اكتوبر 1945 ـ دفردان في كتابه عن مراكش

(22) الخزانات الحبسية بالمغرب ـ تأليف لويسوني. . . حيث ذكر أن كلّ ما بقي من آثار هذا المسجد هو قبة السقاية أمام المسجد الحالي وقاعدة المنارة الواقعة وراءه.

تضم من بين محتوياتها صندوقاً من عهد السعديين وضعت فيه المصاحف.

وكان من حسنات هذا الملك الهمام أن أمر بجمع ما تفرق من الكتب في خزائن مسجد المواسين ومسجد الكتبية والضريح العباسي لتوضع كلها في الخزانة الجديدة حتى لا تمتد إليها يد العبث والضياع. إلا أن هذه الفكرة لم يقدر لها التنفيذ وبقي الأمر على ما كان عليه. ولعل المكلفين بهذه المهمة قد شرعوا في تحقيقها حيث نقلت طائفة من المخطوطات إلى بيت منزو في المدرسة المرينية المجاورة في انتظار إحصائها وتسجيلها، ولكن حدث ما حدث فتوقف العمل وتنوسي البيت بما فيه فظلت مقبورة في ذلك الكهف المظلم نصف قرن من الزمان إلى أن وقع اكتشافها صدفة سنة 1940![23].

الفهرس الحفيظي

وعندما كان المولى عبد الحفيظ خليفة لأخيه السلطان المولى عبد العزيز اهتم بالخزانة اهتماماً بالغاً فكان يزورها من حين لآخر ويطلع على ما بها من ذخائر، وأدرك بثاقب فكره ـ وهو العالم بأسرار المخطوطات ـ أن هذه الخزانة قد توجد من بين محتوياتها نوادر لم تعرف من قبل، ولذلك أصدر أمره بوضع فهرس لها وعهد بهذه المهمة إلى أحد العلماء المشهورين بسعة الاطلاع.

وقام هذا العالم بمهمته أحسن قيام فوضع فهرساً افتتحه بخطبة مسجوعة تتضمن التورية بأسماء الكتب المشهورة، ثم وجه في آخرها عبارات المدح والثناء إلى المولى عبد الحفيظ صاحب الفكرة وأرّخ عمله هذا بحساب الجمل وذلك سنة 1329 هـ وبعد هذه الخطبة مهد للفهرس بكلمة عن المنهاج الذي اتبعه فذكر بأنه سطر الكناشة على خمسة اضلاع:

الضلع الأول لاسم المؤلف واسم الكتاب وتاريخ وفاة المؤلف. والثاني للنسخ الموجودة من قلم أو طبع، والثالث لعدد الأجزاء، والرابع لصفتها من صحيح أو متلاش، والخامس لنمرتها الخصوصية المرموز لها بحروف ن. خ والعمومية ن. ع.

---

(23) هسبريس 1944.

ثم يرمز للمراجع التي استعان بها لمعرفة الكتب فبيّنها كما يلي :

ف ـ فهرس الكتبخانة المصرية . خد ـ ابن خلدون
ك ـ كشف الظنون خل ـ ابن خلكان
د ـ الديباج ز ـ ابن زاكور
ط ـ طبقات الشافعية

ثم قسم الكناش إلى 18 باباً في كل باب عدد ما به من كتب هكذا :

المصاحف 11 ـ القراءات 9 ـ التعبير 35 ـ الحديث 57 ـ الصلاة على النبي 38 ـ التوحيد 21 ـ التصوف 23 ـ الوعظ 21 ـ الأصول 11 ـ الفقه 75 ـ التاريخ 44 ـ اللغة 9 ـ المنطق 19 ـ الطب 8 ـ النحو والصرف 36 ـ الأدب 28 ـ البلاغة 22 ـ متنوعات 3ـ المجموع 470[24] .

ويبدو أن المولى عبد الحفيظ بعد اطلاعه على هذا الفهرس قرر أن ينقل بعض المخطوطات إلى القصر الملكي بمراكش للتفرغ لمطالعتها وفعلاً زار الخزانة وانتقى بنفسه المخطوطات التي لفتت نظره ، ووجه إلى الخزانة كمية كبرى من الكتب المطبوعة أمر بتحبيسها على الخزانة ووضع طابعه عليها .

في العصر الحاضر

تميز تاريخ الخزانة خلال النصف الأول من القرن الحاضر بمراحل ثلاث :

1 ـ مرحلة التنظيم :

وقد ابتدأت هذه المرحلة منذ وضع الفهرس الحفيظي كما سبق ثم استؤنف العمل في تنظيم الخزانة في عهد السلطان المولى يوسف خلال الحرب العالمية الأولى وذلك عندما صدر الأمر سنة 1917 بالشروع في تسجيل الكتب الموجودة بخزانة ابن يوسف وبغيرها

(24) أطلعنا على نسخة من هذا الفهرس أحدُ أصدقاء الخزانة فله جزيل الشكر.

من خزائن المساجد والمزارات.

ولما كانت الخزانة بداخل المقصورة الواقعة بداخل المسجد كان على الراغب في المطالعة أن يدخل أولاً إلى المسجد للحصول على رغبته، وتسهيلاً للدخول إليها صدر الأمر بفتح باب للمقصورة على الشارع حتى يتمكن الزوّار بسهولة من الدخول إليها والاطلاع على ما بها وتم ذلك سنة 1920 فأصبح للخزانة بابان.

2 ـ مرحلة التنظيف:

ابتدأت هذه المرحلة سنة 1932 عندما صدر الأمر بنقل المخطوطات التي فتكت بها الأرضة وعبثت بها الرطوبة إلى الخزانة العامة بالرباط بقصد تنظيفها وإصلاح أوراقها.

3 ـ مرحلة الإحصاء:

وفي سنة 1937 تألفت لجنة جديدة لإحصاء المخطوطات بعد أن تمّ نقل 300 مخطوط من جامع المواسين، واشتغلت هذه اللجنة فترة طويلة بمساعدة العدول والقيمين فتم تسجيل نحو 3000 كتاب ما بين مخطوط ومطبوع في سجل واحد. ووضع للكل رقم متسلسل من 1 إلى 3000.

ونظراً لضيق المقصورة، وقلة المرافق الضرورية بها، وانعدام الرفوف الكافية بها، اقترحت اللجنة توسيع بناية الخزانة وإصلاحها وتجهيزها بما تحتاج إليه من مكاتب ومرافق وكاد الأمر يتم لولا أن الحرب العالمية الثانية كانت على الأبواب.

4 ـ مرحلة البناء:

وبعد الحرب استأنفت اللجنة عملها سنة 1949 في ترقيم الكتب وفهرستها وإعادة ترتيبها. وأثناء ذلك أثيرت مسألة توسيع الخزانة من جديد، وبعد دراسات واجتماعات وأخد ورد شرع في العمل ووضع تصميم لتحطيم القيسارية والدكاكين التي كانت تحف بالمسجد، وأخيراً بنيت الخزانة الجديدة بركن من أركان المسجد يتصل مباشرة بالمقصورة القديمة التي أصبحت هي نفسها جزءاً من البناية الجديدة.

وهكذا تم بناء الخزانة سنة 1953 وجهزت بالمقاعد والمكاتب وأدوات العمل ونقلت إليها كمية كبرى من المطبوعات، وأصبحت الخزانة العامة بالرباط تزودها بكل ما

تحتاجه من الكتب والأدوات الضرورية .

ومع كل ذلك فإن قضيـة المخطـوطـات لم تتقـدم خطـوة إلى الأمـام ، فقـد وُضعت المخطوطـات في الرفوف على حـدة ونظفت عدة مرات وسجلت كلهـا في لوائح حسب الترقيم الذي وضع لها سابقاً وانتهى الأمر.

المركز الجديد

وفي سنة 1960 صدر الأمر بنقل خزانة ابن يوسف إلى المقر الجديد بقصر الأكلاوي فتم هذا الانتقال في أحسن الظروف وساهم المشرفون على الخزانة العامة بالرباط مساهمة فعالة في تجديـد الخزانة وتجهيزها وتأثيثهـا . وشرّفها جلالة الملك المرحـوم محمد الخامس بزيارتها والوقوف على مرافقها وتصحيح مخطوطاتها .

وتحتوي الخزانة حالياً على أربعة أقسام :

1) قسم المطبوعات العربية وعـددها إلى يناير 1988 يبلغ : 700 . 17 بما في ذلك الأجزاء والنسخ والسلسلات أما عدد العناوين فهو: 767 . 12 .

2) قسم المؤلفات الفرنسية : 417 عنوان .

3) أما المجلات العربية فعددها 441 عنوان وبالفرنسية 123 عنوان .

4) الملفات الدراسية : 383 .

المخطوطات المفهرسة

أدرك المشرفون على الخزانة ـ وبالأخص في عهد الاستقلال أن الحاجة أصبحت ماسّة لـوضع فهرس دقيق للتعـريف بـالمخطوطـات حسب الطـرق الحديثة المتبعـة في وضع الفهارس ، وشرع القيّمون في هذا العمل خلال السنوات الأخيرة ، فتم الآن وضع فهرس جديـد بلغت جذاذاتـه اليوم نحو الألفين وتحتـوي كل جذاذة على المعلـومات الـوافية للتعريف بكل مخطوط على الصورة التالية :

رقم المخطوط ـ عنـوانه ـ مؤلفه ــ أوله ـ فرع من التأليف ـ النـاسخ ـ تاريخ النسخ ـ مكان النسخ ــ تمليك ـ تحبيس ــ مكان التحبيس ــ نوع الخط ـ مســطرته ـ مقيـاسه ـ مـلاحظـات مختلفـة . ووجهت عنـايـة كبرى إلى الصفحـات الأولى والأخيرة من كل

مخطوط لتسجيل ما تحمله من تحبيسات أو تملكات أو إجازات أو سماعات أو تقاريظ وتوقيعات وخطوط وأسماء الموقعين على الوثائق المختلفة من قضاة وعدول وقيّمين وطوابع رسمية وغير ذلك حتى يتم الانتفاع به على أكمل الوجوه.

ومجموع هذه المخطوطات تتناول العلوم الإسلامية من تفسير للقرآن الكريم وإعرابه وقراءاته وغريبه وناسخه ومنسوخه وتجويده ورسمه، وحديث ومصطلحه، وفقه وأصول وعقائد وحساب وفرائض، وشروح وحواش للأمهات المعروفة، ولغة ونحو وعروض وبلاغة، وحساب وتوقيت وطب وأوفاق، ودواوين شعرية وقصائد ملحونة. أما الكتب التاريخية وما إليها فقليلة جداً، والموجود منها مطبوع معروف.

ومن هذه المخطوطات ما يقع في سفر واحد. ومنها ما يقع في عدة أسفار، وجلها مكتوب بالخط المغربي والأندلسي، وما كتب منها بخط مشرقي قليل نسبياً. ومن بينها ما كتب بخط المؤلف نفسه أو نقلاً عنه، وعدد منها مكتوب بالخط المغربي أو الأندلسي الرفيع البالغ النهاية في الجمال والإتقان، ومنها المزخرفة بماء الذهب.

وأقدم مخطوط بها كتب في متم القرن الخامس، ثم تليه مخطوطات سائر القرون من السادس إلى الرابع عشر، وآخر مخطوط دخل الخزانة يحمل تاريخ 1336هـ.

أما المخطوطات المكتوبة على الرق فعددها ثلاثة في مقدمتها أجزاء مختلفة من مصاحف كوفية، وبها كتاب واحد كتب بخط مشرقي على الورق الحريري المختلف الألوان تتخلل صفحاته زخارف نباتية بماء الذهب.

وحالتها المادية تختلف اختلافاً شديداً، فمنها ما بقي سليماً لم تعبث به الأرضة، ولم تفتك به الرطوبة، ومنها ما تلاشت أوراقه أو تمزقت أو التصقت ببعضها بفعل الرطوبة، ومنها ما انمحت كتابته أو لا تقرأ إلا بصعوبة بالغة. وكثير من المخطوطات فقدت صفحاتها الأولى أو الأخيرة نتيجة لوضع الكتب بعضها فوق بعضه.

مراكش ـ الصديق ابن العربي

المجاميع

يبلغ عـدد المجاميع 120 مجمـوعاً ويحتـوي كل مجموع على عـدة رسائل تتراوح بين ثلاثة إلى عشرين رسالة فأكثر، ويحتوي بعضها على رسائل قيمة(25).

الملفات

وهنا ك ملفات كثيرة جداً وضعت بداخلها كراريس من مختلف المخطوطات التي لم يقع العثور بعد على أصـولها، يضاف إليها ملفان يحتويـان على أكثر من 150 ورقة من الأوراق الأولى أو الأخيرة لمؤلفات ضائعة.

ويباشر الآن العمل لترتيب وتعريف نحو 300 مخطـوط من التآليف المبتورة التي لا أول لها ولا آخر.

ضياع المخطوطات وانتقالها

وأخيراً نشير إلى أن الخزانة قـد منيت بضياع كثير من مخطـوطاتها بسبب تـوالي الدول وكثرة الفتن وانتقالات مركزها مرات متواليـة. وإلى عهد قريب ضاعت منها مخطوطات نفيسـة بسبب قلة أمـانة بعض المستعيرين ومـا أصـاب البعض الآخر من تلف نتيجـة للإهمال والنسيان. ونـذكر على سبيل المثال ضياع عـدة أجزاء من **مصحف** المرتضى، وبعض أجزاء من **الذيل والتكملة** لابن عبد الملك، **والتفهيم في صناعة التنجيم** للبيروني الذي استعـاره سنة 1321هـ السيـد محمد بن أحمد العلمي، **والموطأ** بخط مـالك ابن وهيب، **وكنانيش الخزانة** في عهدي مولاي إسماعيل ومولاي عبد الحفيظ وغير ذلك.

وكذلك الأمر فيما يتعلـق بانتقال بعض المخطوطات إليهـا من الأماكن التي حبست عليها أو بنقل مخطوطاتها إلى مكان آخر. وكمثال على ذلك نذكر أن بعض المخطوطات دفعت إلى الخزانـة بمراكش بينما هي محبسـة على أماكن أخـرى (انظر الملف) ومن هـذا القبيل انتقال مخطوط **تيسير المرام في شرح عمدة الأحكـام** لابن مرزوق، فهو من تحبيس أحمد المنصور الـذهبي على خزانة جـامع ابن يوسف سنة 1004هـ ولكنه يوجـد اليوم

(25) كـانت هذه المجاميع في فصل خاص داخل هـذا الفهرس، ثم قـام الأستاذان حسن جـلاب وأحمد متفكر ـ بالاتفـاق مع المؤلف ـ بتفكيك هذه المجاميع وتوزيع عناوينهـا حسب موضوعاتها لتنسجم مع الكتب المفهـرسـة الأخـرى، وبإعادة النظـر في فهـارس المؤلفين والكتب والمحبسين بعـد تغيير الترتيب الترقيمي.

بخزانـة القرويين تحت عدد فـ 38 (قائمة نوادر المخطـوطات بالقـرويين 40) وكذلك الأمر فيما يتعلق بكتب حبسـت على الجامع الأعظم بمدينة فـاس وعلى القرويين تـوجد الآن بخزانة ابن يوسف.

الخزائن الأصلية

ونعني بها تلك الخزائن التي كـانت تحتفظ ببعض مخطوطـات انتقلت منها بـواسطة التحبيس أو غيره إلى خزانة ابن يوسف، ونجد من بين هذه الخزائن :

- خزانة زيدان بن المنصور السعدي (1 ـ 2).
- الخزانة الإسماعيلية أو الدار العلية بمكناس. وهي الخزانة التي وزع كتبها السلطان محمد بن عبد الله على مساجد المغرب وعددها 12000 كتاب (400).
- خزانة المولى المستضيء بن اسماعيل بسجلماسة (2 ـ 142 ـ 247 ـ 155).
- الخزانة الهاشمية السعيدة (51).
- الخزانة السعيدة الظاهرية (393) السلطانية.
- الخزانة الناصرية (1 ـ 8).
- خزانة أبي عبد الله.
- خزانة الحسن بن داوود الرسموكي.
- خزانة بني المواسي بفاس (231).
- خزانة الوزير موسى بن أحمد (235).
- خزانة الحاجب أبي العباس القبائلي.

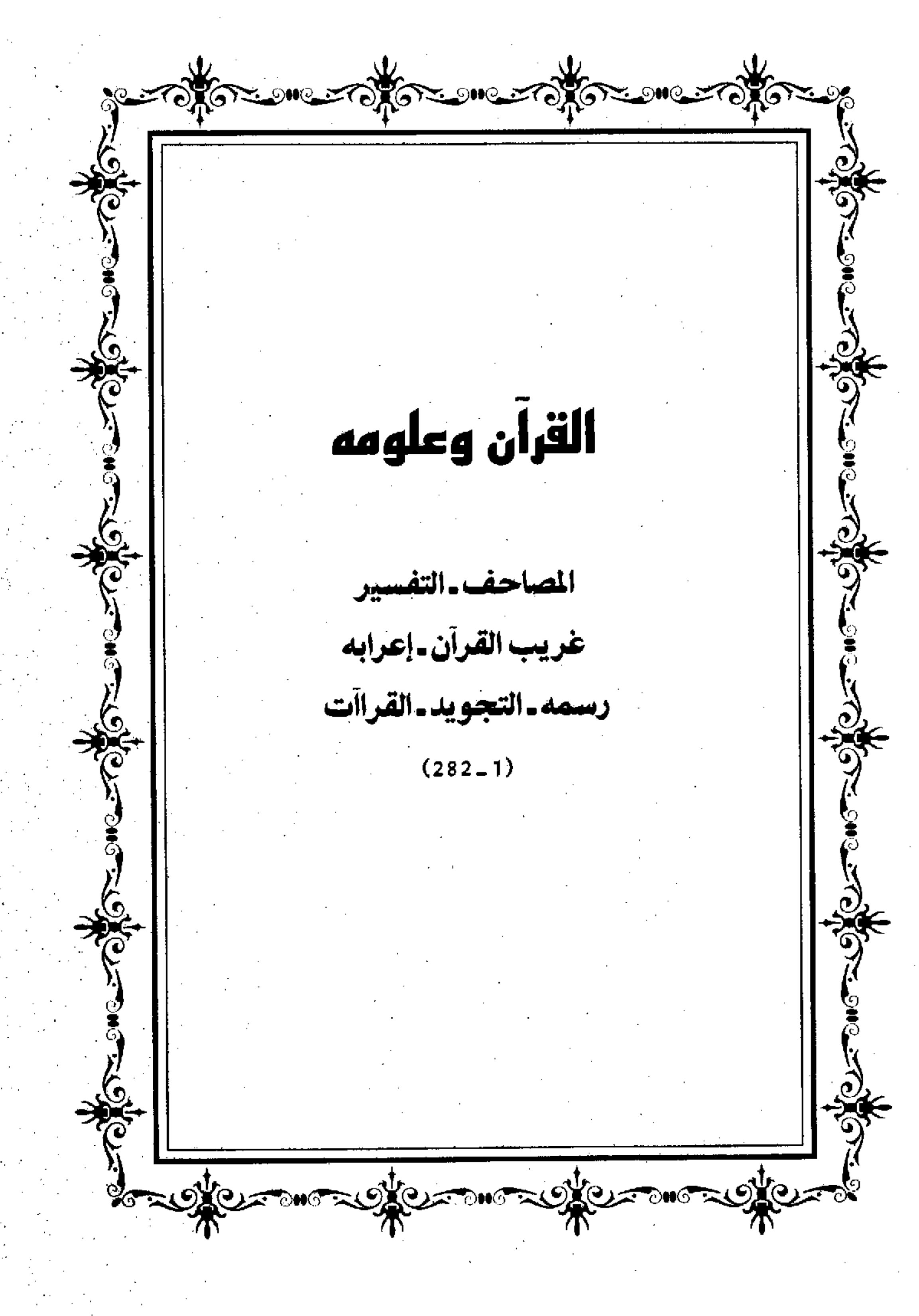
وأخيراً تجدر الإشـارة إلى أن بعض المخطـوطـات انتسخت مـن أصل مستنسخ أو مؤلف برسم بعض الخزائن الملوكية وعدد هذه المخطوطات خمسة :

- مشارق الأنوار للصغاني ـ ألفه للمستنصر العباسي (249).
- السر المصون للغزالي ـ مما وجد بخزانة أمير المؤمنين وناصر الدين عبد المؤمن بن علي (180).
- نَفَس الصباح ـ لأبي جعفر ـ ألف لأبي يعقوب الموحدي (225).
- نص ما في كتـب ملاخيم ـ لعبـد الحق الإسلامي ألف للسلطـان أبي سعيد المريني (185).
- شـرح جمـل الخونـجي ـ للشريف التلمسـاني ـ ألف بأمـر من أبي فـارس المريني (247).



مواد الفهرس





القرآن وعلومه

المصاحف ـ التفسير

غريب القرآن ـ إعرابه

رسمه ـ التجويد ـ القراآت

(1 ـ 282)



1 مصحف المرتضى الموحدي ـــــــــــ رقم: 1/432

جزء من تجزئة 10

أوله: من الفاتحة إلى أوائل سورة آل عمران

ملاحظة: كتبه أعشارا. أوائل السور بالكوفي وذهب ما بين فواصل الآيات وكذا بهامشه أوائل الأحزاب والربع والنصف وهمزة القطع بالاحمر الضارب للصفرة.

الناسخ: عبد الله عمر المرتضى الموحدي

تاريخ النسخ: الاحد 6 رجب عام 654

تحبيس: الناسخ على جامع السقاية بتاريخ ثاني رجب عام 656

نوع الخط مغربي ملوكي مسطرة 9 مقياس 255 × 220

مما كتبه بخط يده عمر المرتضى الموحدي

الاحد 6 رجب عام 654

حسبه على جامع السقاية الذي بناه بحضرة مراكش. ونص التحبيس:

حسبه كاتبها بيمينه عبد الله عمر الموحدي على من يقرأ فيها من المسلمين وكان استقرارها بالبيت المعد للمصاحف المحبسة قبلها بالقبلة المتصل بالمحراب هناك وكتب في الثاني من رجب 656 وتحته إمضاؤه. والتوقيع هذا صحيح نحن أمرنا به وأن يشهد علينا بمضمنه إن شاء الله عز وجل وذلك في التاريخ المذكور جعل الله ذلك ذخراً لدينا.

أسماء الشهود والقاضي:

عبد الواحد بن مخلوف بن موسى وعلي بن محمد بن علي بن محمد الرعيني

وشكل: وعبد الله بن علي

أعلم بما سبق: عبد الواحد بن مخلوف بن موسى

2 مصحف شريف ـــــــــــــــــــــ رقم: 2/432

بآخره ورقة مذهبة

أوله أفئدة من الناس

آخره: كمل الجزء الخامس

بآخره ورقتان مذهبتان كتب فيهما:

كمل الجزء الخامس وبتمامه كمل النصف الأول من كتاب الله العزيز بحمد الله عز وجل وذلك يوم الاربعاء الثالث والعشرين من رجب الفرد عام 654هـ. بحضرة الموحدين أعزهم الله مراكش أمنها الله وأهلها على يد العبد المذنب الفقير لرحمة ربه عبدالله تعالى عمر أمير المؤمنين المؤمن بالله تعالى بن سيدنا الأمير الطاهر أبي ابراهيم بن الخليفتين الامامين أميري المؤمنين رضي الله تعالى عنهم ونفعه بذلك وأجاره به من النار وعذاب القبر بمنه وفضله وصلى الله تعالى على سيدنا ومولانا محمد الكريم آله وصحبه وسلم تسليماً.

3 مصحف شريف ـــــــــــــــــــــ رقم: 1/436

من الحجم الكبير وبهامشه قراآت ناقص النهاية.

نوع الخط مغربي، مسطرة 25 مقياس 310 × 220.

4 مصحف شريف ـــــــــــــــــــــ رقم: 2/436

وبهامشه قراآت

الناسخ: علي بن محمد العميري

تاريخ النسخ حجة 1149

تحبيس: مولاي عبد العزيز العلوي على ابن يوسف بتاريخ 5 محرم 1321

نوع الخط مغربي.

5 مصحف شريف ـــــــــــــــــــــ رقم: 3/436

وبهامشه قراآت

تملكه عليه تسجيل 1293

تحبيس: الباعمراني على كلية ابن يوسف.

نوع الخط مغربي. مسطرة 20 مقياس 290 × 210.

6 مصحف شريف ـــــــــــــــ رقم: 4/436

وبهامشه قرآآت والورقة الأخيرة بخط مخالف .

تملكه علي بن المالك الزناتي الخلفي

تحبيس : مولاي عبد العزيز العلوي على المواسين بتاريخ 14 صفر عام 1321 .

نوع الخط مغربي مسطرة 17 مقياس 275 × 200 .

7 مصحف شريف ـــــــــــــــ رقم: 3/432

بأوله وآخره ورقتان مذهبتان

أوله : ﴿لا يسئم الانسان من دعاء الخير﴾

آخره : ﴿ يا أيها الذين آمنوا اتقوا الله﴾

8 مصحف شريف ـــــــــــــــ رقم: 4/432

أوله : ﴿وهزّي اليك بجِذع النخلة﴾

آخره : ﴿ إن الذين آمنوا﴾

9 اجزاء مختلفة من المصحف الكريم

من العصر السعدي ـــــــــــــــ رقم: 1/435

جزء : أوله سورة الفاتحة

تحبيس : فاطمة بنت بيروك السكتاني على خزانة المصاحف بابن يوسف بتاريخ منتصف شعبان 1032

نوع الخط مغربي . مسطرة 11 مقياس 260 × 210

10 كراريس مختلفة من مصحف شريف ـــــــــــــــ رقم: 1/620

أوله : سورة الدخان

ملاحظة : كلمة حبس بالابرة في أعلى الصفحة ، بخط كوفي عتيق من القرن الرابع

نوع الخط كوفي مسطرة 9 مقياس 195 × 275

11 25 جزءاً ــــــــــ رقم: 1/440

تحبيس: فاطمة بنت السلطان الخليفة أمير المؤمنين محمد الشيخ الشريف الحسني على خزانة جامع علي بن يوسف بتاريخ أواخر شعبان 999هـ

نوع الخط مغربي مسطرة 7 مقياس 230 × 170

القاضي: أبو القاسم بن عبد الواحد المخلوقي

12 أجزاء من مصاحف مختلفة بخط رديء ــــــــــ رقم: 3/438

عددها 18

13 16 أجزاء من مصاحف مختلفة ــــــــــ رقم: 2/442

14 أجزاء مختلفة من مصاحف شريفة 14 جزءاً ــــــــــ رقم: 8/443

15 أجزاء من ربعة ذات تجزئة 30 ــــــــــ رقم: 2/440

13 جزءاً للقراءة كل جمعة قبل الصلاة

تحبيس: أبي عبد الله محمد المتوكل السعدي على خزانة المصاحف بتاريخ أواخر شوال 983هـ

جامع الشرفاء من بناء والده

نوع الخط: معربي جيل مسطرة 7 مقياس 265 × 200

وفي آخر بعضها حبس على جامع والده مولانا

16 أجزاء مختلفة من مصاحف شريفة 12 جزءاً ــــــــــ رقم: 7/443

17 11 جزءاً من ربعة ذات تجزئة 20 ــــــــــ رقم: 1/441

تحبيس: أحمد بن محمد علي بن يوسف بتاريخ 27 قعدة 1010هـ

نوع الخط مغربي مسطرة 6 مقياس 285 × 210

18 عشرة أجزاء من مصاحف مختلفة ــــــــــ رقم: 3/443

19 سبعة أجزاء مختلفة من مصاحف شريفة مكتوبة على الرق بخطوط مغربية ــــــــــ رقم: 1/619

ملاحظة : ناقص البداية والسور بالكوفي المذهب من الربعة المباركة وعليه كلمة حبس بالابرة في أعلى الصفحة على خزانة المصاحف بالشرفاء

نوع الخط مغربي مسطرة 5 مقياس 230 × 170

20 ستة أجزاء من مصحف شريف ــــــــــ رقم: 1/439

تحبيس : القائد بلقاسم بن القائد عبد الصادق الجراري على خزانة المصاحف بابن يوسف بتاريخ أواخر شوال 1036

نوع الخط مغربي مسطرة 8 مقياس 260 × 190

21 ستة أجزاء مختلفة من عدة مصاحف ــــــــــ رقم: 2/439

أجزاء من ربعة ذات تجزئة 30

22 خمسة أجزاء من تجزئة 30 ــــــــــ رقم: 1/443

تحبيس : محمد الشيخ بن زيدان السعدي على خزانة المصاحف بابن يوسف بتاريخ شعبان 1052هـ

نوع الخط مغربي مسطرة 195 × 140

23 خمسة أجزاء ــــــــــ رقم: 3/440

تحبيس : عبد الله زيدان السعدي على جامع الأشراف بتاريخ أواسط رمضان عام 1017

نوع الخط مغربي مسطرة 7 مقياس 275 × 195

24 مصحف كريم في خمسة أجزاء ــــــــــ رقم: 4/443

الناسخ : محمد بن الحسن المسفيوي القاطن في مدرسة الولي الصالح مولاي عبد الله السعدي مدرسة ابن يوسف

تحبيس : الباعمراني على كلية ابن يوسف

نوع الخط مغربي مسطرة 22 مقياس 210 × 155

25 أربعة أجزاء من ربعة ذات تجزئة 30 ــــــــــــ رقم: 10/44

ملاحظة : السور بالكوفي والخط مشرقي

ربما كتب في العصر الأيوبي أو بعده

نوع الخط مشرقي جميل مسطرة 5 مقياس 215 × 155

26 أربعة أجزاء مختلفة من مصحف شريف ــــــــــــ رقم: 4/620

أوله : سورة النساء

ملاحظة : كوفي رق يراجع لغرابة الشكل والنقط .

نوع الخط كوفي مسطرة 14 مقياس 340 × 250

27 أحزاب أربعة من مصحف شريف ــــــــــــ رقم: 4/620

أوله : فصلت ، إلى الذريات

تحبيس : السائح بن سعيد بن مسعود الوارثني على خزانة المصاحف بابن يوسف بتاريخ أواخر ربيع الثاني 791/ 991

نوع الخط مغربي، مسطرة 14 مقياس 280 × 210

28 أربعة أجزاء من تجزئة 20 ــــــــــــ رقم: 1/438

ملاحظة : عليها طابع أمير المؤمنين مولانا عبد الكريم بن أبي بكر الشباني

تحبيس أمير المؤمنين مولانا عبد الكريم بن أبي بكر على خزانة المصاحف بابن يوسف بتاريخ رابع رمضان عام 1073هـ

نوع الخط مغربي مسطرة 9 مقياس 290 × 190

29 أربعة أجزاء من مصاحف مختلفة ــــــــــــ رقم: 4/440

المحبسون : القائد يحيى بن محمد علي بن يوسف 1065هـ

عبد الله زيدان عام 1017هـ

أمير المؤمنين عبد الكريم 1073هـ

تحبيس : (عبد الله بن) محمد الشيخ الشريف الحسني 979هـ

30 ثلاثة أجزاء من مصحف شريف ــــــــــ رقم: 2/438

تحبيس : منصورة بنت الشيخ محمد المحمودي (والدته) على جامع المنصور بالقصبة بتاريخ أواخر المحرم 1021 هـ

نوع الخط مغربي مسطرة 9 مقياس 275 × 195

31 جزءان ــــــــــ رقم: 2/443

تحبيس : الوليد بن زيدان على خزانة المصاحف بابن يوسف بتاريخ أوائل جمادى الأولى

نوع الخط مغربي مسطرة 10 مقياس 185 × 145

32 جزآن من مصحف شريف ــــــــــ رقم: 3/620

أوله : ﴿ قد أفلح المؤمنون﴾

ملاحظة : رق ـ

نوع الخط أندلسي مغربي مسطرة 15 مقياس 195 × 275

33 جزءان من مصحف شريف ــــــــــ رقم: 433

أوله : المص ـ آخره ﴿ولا يشرك بعبادة ربه أحداً﴾

ملاحظة : في أوله وآخره لوحتان مزخرفتان

تملكه : (الذي بناه أمير المؤمنين مولانا عبد الله)

تحبيس : مريم بنت الحسن بزيان الجسيمي على الجامع الاعظم بتاريخ أوائل رمضان 998

نوع الخط مغربي مسطرة 14 مقياس 225 × 175

34 جزءان من مصحف شريف ــــــــــ رقم: 5/619

أوله : الأنعام ـ الانفال

ملاحظة : السور بالكوفي المذهب ق 7 هـ .

وكلمة حبس بالابرة في أعلى الصفحة

نوع الخط مغربي مسطرة 10 مقياس 190 × 140

35 (جزء واحد) من مصاحف شريفة ـــــــ رقم: 2/619

أوله : ﴿لقد رضي الله﴾

نوع الخط مغربي مسطرة 6 مقياس 190 × 175

36 الجزء السادس من مصحف شريف ـــــــ رقم: 2/619

أوله : الأنفال

تحبيس : عبد الله السعدي على خزانة الجامع الجديد المعدة للمصاحف بتاريخ أواسط قعدة عام 979

37 الجزء العاشر من مصحف شريف ـــــــ رقم: 2/619

ملاحظة : ناقص النهاية

تحبيس : عبد الله الغالب السعدي على الخزانة المعدة للمصاحف بتاريخ أوائل قعدة عام 979

38 الجزء 21 ـــــــ رقم: 2/619

ملاحظة : كلمة حبس بالإبرة أسفل الصفحة على جامع ابن يوسف

39 جزء واحد ـــــــ رقم: 3/619

تحبيس : أبي عبد الله محمد المريني بن عبد الحق 642هـ على المسجد الجامع

نوع الخط مغربي مسطرة 7 مقياس 185 × 175

40 جزء من مصحف شريف ـــــــ

ملاحظة : السور بالكوفي المذهب

تحبيس : من على محمد الاندلسي على خزانة الاشراف بتاريخ أوائل ربيع 1 1020هـ

41 جزء من تجزئة عشرة ـــــــ رقم: 4/619

تملكه : علي بن منصور بن عبد الرحمان بالشراء

تحبيس : التاجر ابي عثمان سعيد بن عبد الله الرتناني

نوع الخط مغربي مسطرة 9 مقياس 195 × 190

42 جزء من مصحف شريف ــــــــــــــ رقم: 5/619

أوله سورة الأنعام

ملاحظة : رق، والسور بالكوفي المذهب

43 جزء واحد من مصحف شريف ــــــــــــــ رقم: 8/619

أوله : من الفاتحة

نوع الخط مغربي مسطرة 17 مقياس 175 × 190

44 جزء من عشرة ــــــــــــــ رقم: 6/619

أوله : الذاريات

نوع الخط مغربي مسطرة 11 مقياس 295 × 215

45 جزء من مصحف شريف ــــــــــــــ رقم: 7/619

تحبيس : على خزانة جامع علي بن يوسف عمرها الله بالتقوى

نوع الخط مغربي مسطرة 13 مقياس 205 × 190

46 مصحف أشبيلية. جزء من تجزئة 20
وهو الجزء السادس عشر ــــــــــــــ رقم: 429

أوله : من الصافات الى متم غافر

تاريخ النسخ : العشر الأواخر من ذي القعدة عام 632 بمدينة أشبيلية

تحبيس للقراءة على القبر الذي بالروضة المقدسة تينمل بتاريخ رمضان 649هـ

نوع الخط أندلسي مسطرة 5 مقياس 355 × 225

بآخره ورقتان بالخط الكوفي :

ـ كمل الجزء السادس عشر من المصحف الكريم بحمد الله تعالى وحسن عونه وكان كماله بحمد الله بأشبيلية حرسها الله في العشر الآخر من شهر ذي القعدة سنة اثنتين وثلاثين وستمائة

47 مصحف مالقة ________________ رقم: 430

الجزء الثامن

أوله : ﴿ للذين أحسنوا الحسنى﴾

تاريخ النسخ : الثلاثاء ثاني صفر 620 بمدينة مالقة حرسها الله

نوع الخط أندلسي مسطرة 5 مقياس 356 × 220

ـ بآخره بالخط الكوفي : كمل الجزء الثامن من المصحف المبارك بحمد الله وتأييده وحسن عونه وصلى الله على محمد نبيه الكريم وعلى آله .

وكان الفراغ منه في يوم الثلاثاء الثاني من شهر صفر عام 620 بمدينة مالقة حرسها الله

48 الجزء الأول مصحف موسى ________________ رقم: 1/431

أوله : من الفاتحة الى البقرة

ملاحظة : مكتوب على الورق الشاطبي الوردي اللون الناسخ أحد ملوك الموحدين

تاريخ التحبيس : 650هـ

الورقة الأولى التي بها نص التحبيس منفصلة ،

كلمة حبس بثقب الابرة على كل ورقة

على قبر أم ولدنا إسحاق بتاريخ صفر 650هـ

49 القرآن الكريم ________________ رقم: 2/431

الجزء الثاني

أوله : ﴿لن تنالوا البر﴾ (سورة آل عمران)

ملاحظة : الورقة الاولى بخط مخالف

50 القرآن الكريم ________________ رقم: 3/431

الجزء الثالث

أوله من المائدة الى الأنفال

﴿جعل الله الكعبة﴾

51 الربعة المشتملة على 20 ــــــــــــــــــــــ رقم: 5/443

الجزء الثالث

تحبيس: المسعودة بنت أبي العباس أحمد بن عبد الله الوزكيتي الورزازاتي على المسجد الذي شيدته بتاريخ رمضان عام 995هـ

نوع الخط مغربي مسطرة 8 مقياس 210 × 180

عنها في الأشهاد:

أبو فارس عبد الله   أبو عمرو هاشم

52 الربعة المشتملة على 20 ــــــــــــــــــــــ رقم: 6/443

أوله: الحزب السابع والثامن والتاسع

تحبيس: أبي العباس أحمد الوطاسي على خزانة قبلة الجامع الاعظم بتاريخ أواسط قعدة 945هـ

نوع الخط مغربي مسطرة 6 مقياس 215 × 190

53 القرآن الكريم ــــــــــــــــــــــ رقم: 4/431

الجزء الرابع

أوله: من يوسف ـ إلى الكهف

الناسخ: أحد ملوك الموحدين

(الورقة الأولى التي عليها التحبيس منفصلة)

تاريخ التحبيس: 650هـ

تحبيس: كلمة حبس بثقب الابرة على كل ورقة على أم ولدنا إسحاق بتاريخ صفر 650هـ

54 القرآن الكريم ــــــــــــــــــــــ رقم: 5/431

الجزء الخامس

أوله: من مريم إلى الفرقان

﴿ربي غفور رحيم﴾

55 القرآن الكريم ــــــــــــ رقم: 6/431

الجزء السادس

أوله : من الفرقان الى آخر السجدة

﴿وقال الذين لا يرجون﴾

56 القرآن الكريم ــــــــــــ رقم: 7/431

الجزء السابع

أوله من الاحزاب الى آخر يٰس

﴿وأقمن الصلاة﴾

57 القرآن الكريم ــــــــــــ رقم: 8/431

الجزء الثامن

أوله : من الشورى إلى الممتحنة

﴿لنريهم آياتنا في الآفاق﴾

نوع الخط أندلسي مسطرة 5 مقياس 340 × 260

58 الجزء التاسع ــــــــــــ رقم: 7/443

تحبيس : الطاهرة بنت العباس البنوني

للقراءة بتاريخ أوائل حجة 1162هـ

نوع الخط مغربي مسطرة 11 مقياس 205 × 150

59 الجزء العاشر ــــــــــــ رقم: 8/443

ملاحظة : بباب خزانة مسجد موالينا الشرفاء وان يتلى ان احتيج إليه من المدينة المذكورة ويرجع إلى المسجد المذكور

تحبيس : محمد بن ابراهيم الأقراني الخطابي

على مسجد الشرفاء بتاريخ أوائل ذي قعدة 1089هـ

نوع الخط مغربي مسطرة 13 مقياس 200 × 155

60 الجزء الحادي عشر ـــــــــــ رقم: 443/ 9

(على المدرسة التي أنشأ بناءها مولانا عبد الله المقابل بابها للمسجد الجامع ابن يوسف حوزه الامام بها)

تحبيس : الحاج محمد بن مبارك بن علي العبدي الولادي على المدرسة اليوسفية بتاريخ 21 شوال عام 1085

نوع الخط مغربي مسطرة 12 مقياس 200 × 145

61 جزء من ربعة ـــــــــــ رقم: 444

جزء واحد

أوله : ﴿ ق﴾ إلى ﴿الجنة والناس﴾

ملاحظة : هو على طريقة ما كتب في عهد الموحدين إذ كتب بين فواصل الآيات نقط كبيرة مذهبة ومزخرفة والسور كذلك بالكوفي.

نوع الخط مغربي جميل مسطرة 13 مقياس 230 × 165

62 جزء: أوله ﴿واعلموا أن ما غنمتم﴾ ـــــــــــ رقم: 435/ 3

تحبيس : محمد الشيخ بن زيدان على جامع الشرفاء

نوع الخط مغربي مسطرة 11 مقياس 260 × 210

63 جزء: أوله ﴿واذكروا الله في أيام معدودات﴾ ـــــــــــ رقم: 435/ 2

تحبيس : محمد الشيخ بن زيدان على جامع الشرفاء

نوع الخط مغربي مسطرة 11 مقياس 260 × 210

64 جزء: أوله ﴿المص﴾ ـــــــــــ رقم: 435/ 4

تحبيس : محمد الشيخ بن زيدان على جامع الشرفاء

نوع الخط مغربي مسطرة 11 مقياس 260 × 210

65 جزء: أوله سورة الفاتحة ـــــــــــ رقم: 435/ 5

تحبيس : محمد الشيخ بن زيدان على جامع الاشراف

نوع الخط مغربي مسطرة 11 مقياس 260 × 210

66 **جزء: أوله ﴿لن تنالوا البر حتى تنفقوا﴾** ———— رقم: 7/435
تحبيس: محمد الشيخ بن زيدان على جامع الشرفاء
نوع الخط مغربي مسطرة 11 مقياس 260 × 210

67 **جزء: أوله ﴿قد سمع الله﴾** ———— رقم: 6/435
تحبيس: محمد الشيخ بن زيدان على جامع الشرفاء
نوع الخط مغربي مسطرة 11 مقياس 260 × 210

68 **جزء: أوله ﴿للذين احسنوا الحسنى وزيادة﴾** ———— رقم: 8/435
تحبيس: محمد الشيخ بن زيدان على جامع الشرفاء
نوع الخط مغربي مسطرة 11 مقياس 260 × 210

69 **جزء: أوله ﴿اقترب للناس حسابهم﴾** ———— رقم: 9/435
تحبيس: أبي الفضل مولانا عبد الكريم بن ابي بكر (الشباني) على خزانة المصاحف بالجامع المنصور بتاريخ جمادى الآخرة 1076 من القصبة السعيدة

70 **جزء: أوله ﴿ويوم يناديهم﴾** ———— رقم: 9/435

71 **جزء: أوله ﴿يا أيها الناس اتقوا ربكم﴾** ———— رقم: 11/435
تحبيس: محمد الشيخ بن زيدان السعدي على جامع الأشراف بتاريخ أواسط رمضان 1054
نوع الخط مغربي مسطرة 11 مقياس 265 × 185

72 **جزء من مصحف شريف** ———— رقم: 1/437
أوله ﴿وقال الذين لا يرجون لقاءنا﴾
تحبيس محمد الشيخ بن زيدان على جامع جدته

73 **جزء من مصحف شريف** ———— رقم: 2/437
متلاشٍ جداً

74 الربع الاخير المجزء على أربعة ________ رقم: 3/437

أوله سورة (ص)

السور بالكوفي المذهب والخط جميل وبين الفواصل زخاريف، نسخة ملوكية

تملكه كان بيد عبد الله بن عمر الرجراجي

تحبيس لالا فاطمة بنت مولانا الرشيد العلوي على مسجد الأشراف

نوع الخط مغربي مسطرة 10 مقياس 280 × 195

75 حاشية على أنوار التنزيل للبيضاوي ________ رقم: 20/1 ـ 2

(الجزء الثاني والثالث)

تأليف: محمد محي الدين المشهور بشيخ زاده ت 951

أوله: 2) سورة ابراهيم ـ 3) سورة آل عمران

ملاحظة: نسخت لأبي العباس أحمد المقري (صاحب نفح الطيب)

الناسخ: ساسل بن الحاج مينسهي بن عمر القرياتي العزوبي برسم السيد الحبيب سيدي أحمد المغربي التلمساني

تاريخ النسخ: يوم السبت 16 شعبان 1039 بمصر المحروسة

تملكه: أبو العباس أحمد المقري ـ بالجامع الازهر

تحبيس: مولاي عبد الله الطوي على خزانة المسجد العباسي بتاريخ 14 جمادى الآخرة عام 1158

نوع الخط مشرقي مسطرة 35 مقياس 310 × 210

76 نسخة في خمسة مجلدات ________ رقم: 20/3 ـ 7

ملاحظة: نسخت من خط مؤلفها

الناسخ: محمد رجب رئيس الأطباء

تاريخ النسخ: أواسط شوال المكرم 1054 هـ

وعليها رسم شراء منتصف ربيع الثاني 1236 هـ

تحبيس: مولاي عبد العزيز الطوي على خزانة مسجد المواسين بتاريخ 22 صفر 1321 هـ

نوع الخط مشرقي مسطرة 27 مقياس 280 × 190

77 أنوار التنزيل وأسرار التأويل ____ رقم: 75

(تفسير البيضاوي) النصف الأول

تأليف : عبد الله بن عمر أبي سعيد البيضاوي ت 685

تحبيس : احمد المنصور السعدي على جامع والدته

نوع الخط مغربي مسطرة 27 مقياس 310 × 250

78 حاشية على أنوار التنزيل للبيضاوي ____ رقم: 27

تأليف أبي الفضل القرشي الصديقي الخطيب الكازوني ت 940

ملاحظة : في مجلدين من الفاتحة إلى سورة الناس

الناسخ : محمد بن عبد المعطي بن سالم بن عمر السلاوي

تاريخ النسخ : السبت 14 ربيع الآخر 1118 هـ

تحبيس : مولاي عبد الحفيظ العلوي على المواسين بتاريخ 24 رجب 1330

نوع الخط مشرقي مسطرة 29 مقياس 270 × 190

الجزء الأول : أوله ﴿الحمد لله الذي نزل القرآن﴾

الجزء الثاني : أوله ﴿وقال بعضهم﴾

79 التسهيل لعلوم التنزيل ____ رقم: 1/323

نسخة تامة

تأليف : محمد بن أحمد أبو القاسم ابن جزي 741 هـ

فرغ من تأليفه : الاثنين 11 ربيع الآخر 739 هـ

الناسخ : علي بن محمد الصغير النفراوي الدار

تاريخ النسخ : عشية الخميس 6 ربيع الآخر 983 بمدينة فاس وهذه النسخة التاسعة

تحبيس : مولاي عبد الحفيظ العلوي على المواسين

نوع الخط مغربي مسطرة 29 مقياس 265 × 200

80 الجزء الاول ـــــــــــــــ رقم: 323/2

ملاحظة : ناقص النهاية

تحبيس : الغالب السعدي على خزانة المدرسة المباركة التي انشأ بناءها بتاريخ أوائل جمادى الآخرة 977 هـ

نوع الخط مغربي مسطرة 21 مقياس 270 × 190

81 نسخة أخرى من الأول ـــــــــــــــ رقم: 323/3

تحبيس : مولاي عبد الحفيظ العلوي على المواسين

نوع الخط مغربي مسطرة 36 مقياس 315 × 220

82 نسخة أخرى من الأول ـــــــــــــــ رقم: 323/4

تحبيس : مولاي عبد الحفيظ العلوي على المواسين

نوع الخط مغربي مسطرة 35 مقياس 280 × 200

83 الجزء الثاني ـــــــــــــــ رقم: 323/5

وفي آخر الكتب التعريف بمؤلفه نقلا من كتاب نثير الجمان

تحبيس : عبد الله زيدان السعدي على مسجدالاشراف

بتاريخ 1026 هـ

نوع الخط مغربي مسطرة 23 مقياس 280 × 210

84 التيسير في التفسير ـــــــــــــــ رقم: 181

لطائف الاشارات الكبير 1

تأليف : عبد الكريم بن هوازن أبي القاسم القشيري ت 465

ملاحظة : وهو تفسير بالتصوف على طريقة القوم تنقصه أوراق في الأول والآخر

تحبيس : سيدي محمد بن عبد الله العلوي على جامع الاشراف بتاريخ 6 ذي الحجة 1174 هـ

نوع الخط مغربي مسطرة 23 مقياس 200 × 140

85 تفسير السلمي ____ رقم: 1/6

(حقائق التفسير)

تأليف : محمد بن الحسين أبي عبد الرحمان السلمي ت 412

أوله الحمد لله وآخراً وصلى الله على سيدنا محمد وآله وسلم تسليما والحمد لله الذي خص أهل الحقائق بخواص كتابه

ملاحظة : من اول الفاتحة إلى قوله تعالى ﴿وإذا أردنا أن نُهلك﴾

تحبيس : مولاي عبد الله العلوي على الضريح العباسي بتاريخ 13 جمادى الآخرة 1158

نوع الخط مغربي مسطرة 25 مقياس 230 × 190

86 حقائق التفسير ____ رقم: 2/6

الثاني الأخير

تأليف : محمد بن الحسين أبي عبد الرحمان السلمي : ت 412

وقد سماه الناسخ في آخر الكتب بأبي زيد عبد الرحمان

تاريخ النسخ : السبت 22 صفر 1155 هـ

تحبيس : مولاي عبد الله العلوي على أبي العباس السبتي

بتاريخ 4 جمادى الثانية عام 1158 هـ

نوع الخط مغربي مسطرة 23 مقياس 230 × 180 ص 358

87 تفسير الواحدي ____ رقم: 1/275

البسيط ـ الوسيط ـ الوجيز

تأليف : علي بن أحمد أبي الحسن الواحدي 468

أوله : من فاتحة الكتاب إلى سورة النساء

ملاحظة : ناقص النهاية

تملكه : حبسه كاتب الباشا مصطفى من سجن القصبة حين أدركته الوفاة على خزانة

تحبيس : محمد بن علي الصنهاجي على جامع أم السلطان مسعودة بتاريخ أواخر محرم 1010

نوع الخط مغربي مسطرة 33 مقياس 290 × 215

88 نسخة أخرى ________ رقم: 2/275

أوله من فاتحة الكتاب إلى آخر سورة الإسراء

ملاحظة : ناقص النهاية

نوع الخط مشرقي مسطرة 23 مقياس 250 × 160

89 تفسير الواحدي الثالث ________ رقم: 3/276

البسيط ـ الوسيط ـ الوجيز طبع بها مش التفسير المنير

تأليف : علي بن أحمد أبي الحسن الواحدي ت 468

ملاحظة : ناقص النهاية

يراجع تفسيره الوجيز للتحقق

نوع الخط مشرقي مسطرة 26 مقياس 220 × 150

90 تفسير الجلالين ________ رقم: 1/24

تأليف : محمد بن أحمد المحلي جلال الدين ت 864 هـ

وعبد الرحمان بن أبي بكر السيوطي جلال الدين ت 911 هـ

فرغ من تأليف تكميله السيوطي يوم الاربعاء 6 صفر عام 871 هـ

الناسخ : أحمد بن علي بن محمد بن ابراهيم المعزوزي البوعناني

تاريخ النسخ : عشية الخميس 9 شوال 1065

نوع الخط مغربي مسطرة 29 مقياس 300 × 200

91 نسخة ثانية ________ رقم: 2/42

الناسخ : عبد الكريم بن أحمد البعقيلي المصلوحي دارا ومنشأ

تاريخ النسخ : الثلاثاء 4 شوال عام 1280

تملكه : مولاي عبد الله بن مولاي سليمان العلوي اشتراء بثلاثة مثاقيل ونقدها بتاريخ الثاني من ربيع الانور 1240 ثم صار ملكاً للفقيه العلامة الوزير سيدي موسى بن أحمد

تحبيس : مولاي عبد العزيز العلوي على المواسين بتاريخ 6 صفر 1321 هـ

نوع الخط مغربي مسطرة 24 مقياس 205 × 155

92 نسخة أخرى ________ رقم: 3/42

الناسخ : أحمد بن الحاج محمد بن الحسين الزموني أو الزموري

تاريخ النسخ : الخميس 10 محرم 1256 هـ

تحبيس : مولاي أحمد بن الحسين الباعمراني (مولاي الحاج) على كلية ابن يوسف

نوع الخط مغربي مسطرة 32 مقياس 355 × 225

93 الجزء الاول ________ رقم: 4/42

تحبيس : محمد بن عبد الله العلوي على جامع الاشراف بتاريخ 6 حجة 1174هـ

نوع الخط مغربي مسطرة 33 مقياس 200 × 190

94 الفتوحات الالهية بتوضيح تفسير الجلالين للدقائق الخفية (الاول) ________ رقم: 1/320

تأليف : سليمان بن عمر العجيلي الشهير بالجمل ت 1204 هـ

فرغ من تأليفه : أواخر حجة 1196 هـ

تاريخ النسخ : الثلاثاء 22 جمادى الآخرة عام 1316 هـ

تحبيس : مولاي عبد الحفيظ العلوي على ابن يوسف

نوع الخط مشرقي مسطرة 21 مقياس 230 × 180

95 الجزء الاول ________ رقم: 2/320

الناسخ : عبد الرحمان بن السيد يوسف السنبلاويني المدرس بالحرم المكي مدة مجاورته تجاه البيت العتيق بباب النبي

تاريخ النسخ : الاحد6 حجة عام 1273 بمكة

تحبيس : مولاي أحمد بن الحسين الباعمراني على كلية ابن يوسف

نوع الخط مشرقي مسطرة 25 مقياس 230 × 160

96 الجزء الثاني ______ رقم: 320/3

الناسخ: عبد الرحمان بن السيد يوسف

تاريخ النسخ: الجمعة 1 جمادى الاولى عام 1274 هـ

تحبيس: الباعمراني على كلية ابن يوسف

نوع الخط مشرقي مسطرة 25 مقياس 230 × 160

97 الجزء الثاني ______ رقم: 320/4

أوله: سورة الانعام

ملاحظة: ناقص النهاية

تحبيس: مولاي عبد الحفيظ العلوي على ابن يوسف

نوع الخط مشرقي مسطرة 21 مقياس 230 × 180

98 الجزء الثالث ______ 320/5

أوله: سورة الكهف

الناسخ: عبد الرحمان بن السيد يوسف

تاريخ النسخ: الثلاثاء 5 صفر 1275

وعليه تحبيس شطب عليه من الحاج عبد الله على طالب بمكة

تحبيس: الباعمراني على كلية ابن يوسف

نوع الخط مشرقي مسطرة 25 مقياس 230 × 160

99 الجزء الرابع ______ رقم: 320/6

أوله: سورة غافر.

الناسخ: عبد الرحمان بن السيد يوسف

تحبيس: الباعمراني على كلية ابن يوسف

نوع الخط مشرقي مسطرة 25 مقياس 230 × 160

100 الجزء العاشر ـــــــــــــــ رقم: 7/320

أوله : ملاحظة : الورقة الأخيرة بخط مغربي

تحبيس : الخليفة مولاي المأمون بن مولاي هشام العلوي على الضريح العباسي بتاريخ 21 محرم 1241 هـ

نوع الخط مشرقي مسطرة 29 مقياس 235 × 170

101 جزء أوله سورة الأنفال ـــــــــــــــ رقم: 8/320

ملاحظة : أول وآخر ورقة منه بخط مغربي

نوع الخط مشرقي مسطرة 27 مقياس 230 × 170

102 جزء أوله سورة المؤمنين ـــــــــــــــ رقم: 9/320

ملاحظة : الورقة الاخيرة بخط مغربي

نوع الخط مشرقي مسطرة 27 مقياس 230 × 170

103 الاخير ـــــــــــــــ رقم: 10/320

أوله : سورة الجن

ملاحظة : الورقة الاولى بخط مغربي

فرغ من تأليفه : 24 جمادى الآخرة 1198 هـ

الناسخ على بن محمد بن علي الكفراوي

تاريخ النسخ : 15 ربيع الثاني 1212 هـ

نوع الخط مشرقي مسطرة 31 مقياس 240 × 170

104 قبس النيرين على تفسير الجلالين ـــــــــــــــ رقم: 271

حاشية

تأليف : محمد بن عبد الرحمان بن العلقمي ت 969 هـ

أوله : أحمدك اللهم حمداً لا انقطاع لرأيته

ملاحظة : ناقص النهاية

فرغ من تأليفه في جمادى الاولى 952 هـ

تحبيس : مولاي عبدالله العلوي على الضريح العباسي
بتاريخ 13 جمادى الآخرة 1158 هـ
نوع الخط مغربي مسطرة 27 مقياس 280 × 210

105 تفسير الاصفهبدي ـــــــ رقم: 74

المحرر الثاني
تأليف : الاصفهبدي محمود بن محمد الاصفهبدي الكرماني
أوله : من سورة مريم إلى ﴿آخر الناس﴾
ملاحظة : هذا ما وجدت من المنتسخ من خط مشرقي
تحبيس : مولاي عبد الحفيظ العلوي على المواسين بتاريخ 24 رجب 1330 هـ
نوع الخط مغربي مسطرة 43 مقياس 310 × 210

106 تفسير ـــــــ رقم: 545

جزء
ملاحظة : ناقص البداية والنهاية
منهجه قديم
نوع الخط أندلسي مسطرة 23 مقياس 270 × 165

107 التفسير الصوفي ـــــــ رقم: 557

أوله : الأعراف ـ النحل
ملاحظة : ينقل عن ابن عطاء من متأخري الصوفية/ كراريس
أو أحمد بن سهل بن عطاء الآدمي
نوع الخط مغربي مسطرة 23 مقياس 300 × 190

108 جزء من تفسير القرآن ـــــــ رقم: 615

تأليف : مجهول
أوله : سورة الغاشية
ملاحظة : مبتور
نوع الخط شرقي مسطرة 29

109 جزء من تفسير القرآن الكريم ـــــــــــ رقم: 559
تأليف : مجهول
أوله : يتلوها السابعة عشرة
ملاحظة : مبتور الاول والاخير
نوع الخط مغربي مسطرة 29

110 جزء من تفسير القرآن الكريم ـــــــــــ رقم: 24
تأليف : مجهول
أوله : قوله تعالى ﴿وأنتم حرم﴾
ملاحظة : مبتور الاول والاخير
نوع الخط شرقي مسطرة 35

111 حاشية مفيدة على تفسير ـــــــــــ رقم: 467
ملاحظة : كراريس
نوع الخط مغربي مسطرة 25 مقياس 265 × 200

112 جامع البيان عن تاويل آي القرآن ـــــــــــ رقم: 1/523
(تفسير) السفر الثامن
تأليف : محمد بن جرير أبو جعفر الطبري ت 310 هـ
ملاحظة : ناقص البداية
الناسخ : عبدالله بن آدم بلغت المقابلة والحمد لله كما هو أهله
تاريخ النسخ : آخر عام 696 بمكناسة
نوع الخط مغربي أندلسي
مسطرة 17 مقياس 260 × 200

113 العاشر ـــــــــــ رقم: 2/523
الناسخ : عبد الله بن آدم بلغت المقابلة والحمد لله كما هو أهله
تاريخ النسخ : آخر عام 696 بمكناسة

تحبيس : أبي عنان المريني على خزانة القرويين
بتاريخ آخر قعدة 750
نوع الخط مغربي أندلسي مسطرة 17 مقياس 260 × 200

114 جامع البيان عن تأويل آي القرآن ــــــــــــــ رقم: 3/523

جزء
تأليف : محمد بن جرير أبي جعفر الطبري ت 310
أوله : سورة النساء
ملاحظة : ناقص البداية
الناسخ : ابن عثمان الهزميري
تاريخ النسخ : القرن السابع
تملكه أبو يوسف المريني
نوع الخط مغربي مسطرة 17 مقياس 270 × 220

115 الجامع المحرر الوجيز في تأويل الكتاب العزيز ــــــــ رقم: 1/173

المحرر تفسير كتاب الله العزيز
تأليف : عبد الحق بن غالب بن عطية المحاربي أبو محمد الغرناطي القاضي ت 542
ملاحظة : الجزء الاول
آخره كمل تفسير سورة البقرة
تحبيس : عبد الله السعدي على الجامع الجديد بتاريخ أوائل صفر 978
نوع الخط أندلسي 23 مقياس 270 × 180

116 الاول ــــــــــــــــــــ رقم: 2/173

أوله : سورة الفاتحة وآخره ﴿لا يكلف الله نفساً الا وسعها﴾
تحبيس : زيدان السعدي على الخزانة السعيدة المباركة العلمية بباب دكالة
نوع الخط أندلسي مسطرة 21 مقياس 260 × 200

117 الثاني ــــــــ رقم: 3/173

أوله : سورة الكهف

ملاحظة : تفسير آية ﴿إن قارون كان من قوم موسى﴾ في الصفحة الأخيرة

تحبيس : عبد الله الغالب السعدي على الجامع الذي أحدثه بحومة القصور بتاريخ 976

نوع الخط مغربي مسطرة 22 مقياس 280 × 200

118 الثالث ــــــــ رقم: 4/173

أوله : من سورة الأنفال إلى أخر سورة يوسف

تملكه : الحاج ميمون القيسي

تحبيس : الغالب بالله

نوع الخط مغربي مسطرة 32 مقياس 270 × 190

119 الرابع ــــــــ رقم: 5/173

أوله : ﴿بل كذبوا بالساعة﴾

ملاحظة : وآخره تفسير ﴿او لم ير الانسان أنا خلقناه من نطفة فإذا هو خصيم مبين﴾.

تحبيس : زيدان السعدي على مسجد والدة المنصور بباب دكالة بتاريخ 27 حجة 1026 هـ

نوع الخط أندلسي مسطرة 24 مقياس 270 × 200

120 الخامس ــــــــ رقم: 6/173

أوله : سورة النساء

وآخره : آخر سورة النساء

نوع الخط أندلسي مسطرة 23 مقياس 250 × 180

121 السادس ______ رقم: 7/173

أوله: شرح قوله عز وجل ﴿أفتمارونه على ما يرى﴾

آخره: ﴿والمرسلات عرفا﴾

الناسخ: لخزانة السيد الاجل أبي إسحاق ابراهيم الموحدي

تاريخ النسخ: القرن السابع

نسخ جميع هذا الديوان بحضرة الرئاسة مراكش

وهوحبس على طلبة العلم يخرج من وصية الثلث

ثم وكتبه بخط يده (أبو اسحاق) وخطه مشرقي عام 548 على طلبة العلم بمراكش

نوع الخط أندلسي مسطرة 25 مقياس 270 × 190

122 الجامع المحرر الوجيز ______ رقم: 8/173

تأليف: ابن عطية

أوله: ﴿وإذا قال ابراهيم رب اجعل هذا البلد آمناً﴾

وآخره ﴿إنه يعلم الجهر من القول﴾

123 السؤالات ______ رقم: 539

تأليف: عبد الرحمان بن علي أبي الفرج ابن الجوزي ت 597هـ

ملاحظة: ناقص البداية به مجالس 76

الناسخ: محمد بن محمد بن عمر

تملكه: محمد الكبير السفياني العلوي المنصور

نوع الخط أندلسي مسطرة 25 مقياس 220 × 140

124 كتاب غريب المعاني ولطائف التداني ______ مجموع: 1/352

يذكر لأبي بكر الطرطوشي

تأليف: محمد بن الوليد أبو بكر الطرطوسي ابن أبي رندقة؟ ت 520

أوله: جمعه بعض أهل الفضل ألخ

ملاحظة : عشرون آية وجعل كل آية مجلساً
الناسخ : أحمد بن الحاج محمد بن عبد الواسع النكنافي الخلفي الجزولي .
تاريخ النسخ : الثلاثاء 3 جمادى الأولى 1271هـ
تحبيس : مولاي عبد الحفيظ العلوي على ابن يوسف بتاريخ 24 رجب 1330هـ
نوع الخط مغربي مسطرة 17 مقياس 230 × 135ص 350

125 السر المصون والعلم المكنون ـــــــ رقم: 219

خواص القرآن الكريم
ملاحظة : ناقص البداية
فرغ من تأليفه من تسويده وقت الضحى الاربعاء 4 ربيع الثاني 893هـ
تحبيس : مولاي أحمد الباعمراني على كلية ابن يوسف .
نوع الخط مشرقي مسطرة 19 مقياس 180 × 1335

126 فضائل القرآن ـــــــ رقم: 588

تأليف : أبي القاسم محمد بن عبد الواحد بن إبراهيم الغافقي الملاحي 549هـ
أوله : باب يكتب لمن قرأ القرآن
ملاحظة : ناقص البداية والنهاية
نوع الخط أندلسي مسطرة 27 مقياس 250 × 185

127 شرح غريب الشكل من القرآن ـــــــ رقم: 209

أرجوزة
تأليف : محمد بن أحمد الصلتان (القرن الثامن)
أوله : يقول

راجي ربه الرحمان محمد بن أحمد الصلتان

ملاحظة : بها 3460 بيتاً
فرغ من تأليفه : أتمها سنة 785هـ
تحبيس : مولاي عبد العزيز العلوي
على المواسين بتاريخ 6 صفر 1321هـ
نوع الخط مغربي مسطرة 19 مقياس 320 × 180

128 تفسير غريب القرآن ______ رقم: 1/160

(نزهة القلوب)

تأليف : محمد بن عزيز أبي بكر السجستاني 330

ملاحظة : أوراق بأوائل الكتاب بخط مغربي مبتور

الناسخ : محمد بن محمد بن محمد بن عمر الانصاري

تاريخ النسخ : 7 ربيع 618

نوع الخط أندلسي مسطرة 17 مقياس 180 × 150

129 نسخة ثانية ______ رقم: 2/160

تحبيس : محمد المتوكل السعدي

نوع الخط مغربي جميل مسطرة 15 مقياس 260 × 190

130 نسخة ثالثة ______ رقم: 3/160

ملاحظة : تحبيس بخط زيدان السعدي والكتاب يبتدىء من 9 ـ 163 ومعه تخميسات وأدعية

1 ـ تحبيس : زيدان السعدي على خزانة جامع الاشراف بتاريخ 2 شعبان 1017

نوع الخط مشرقي مسطرة 14 مقياس 205 × 150ص 154

2 ـ تحبيس مولاي عبد الحفيظ العلوي على المواسين 24 رجب 1330

131 اللباب في مشكلات الكتاب ______ رقم: 577

تأليف : محمد بن علي أبي عبد الله الشطيبي

أوله : الحمد لله الذي احتجب بشدة ظهوره عن أن تدركه الابصار

ملاحظة : مرجع الترجمة : قبيلة بني زروال ص 64

الناسخ : الطالب عثمان بن يحيى اليستني

تاريخ النسخ : آخر ساعة من الاربعاء جمادى الأولى 972هـ

تحبيس : أحد السعديين

نوع الخط مغربي مسطرة 30 مقياس 200

132 كتاب جمع أحاديث القرآن ـــــــــــــــــــ رقم: 104

في كتابته وتأليفه و إلحاق حروفه وفضائل تلاوته وصفة حملته وغير ذلك من آدابه

تأليف : القاسم بن سلام أبي عبيد الهروي البغدادي 224هـ

أوله : باب تحسين الصوت بالقرآن

ملاحظة : يشتمل على 63 باباً

نوع الخط أندلسي مسطرة 19 مقياس 205 × 145ص 167

133 كتاب الغريبين (غريب القرآن وغريب الحديث) ـــــــ رقم: 1/103

ـ النصف الأول

تأليف : أحمد بن محمد أبي عبيد العروي 401هـ

أوله : من حرف الهمزة الى نهاية الصاد

ملاحظة : رواية الشيخ أبي عمر بن عبد الواحد بن أحمد بن القاسم نسخة أصلية

تاريخ النسخ : القرن السادس

تملكه : أبو القاسم بن موسى بن محمد بن أبي بكر

ابن أحمد بن علي بن عبد الله لطف الله به

تحبيس : أبي محمد عبد الله الغالب بالله السعدي على خزانة جامع الشرفاء الجديد بتاريخ أواسط صفر 978

نوع الخط أندلسي مسطرة 33 مقياس 270 × 190

134 من نسخة أخرى ـــــــــــــــــــ رقم: 2/103

أوله : من حرف الهمزة الى آخر باب الضاد

ملاحظة : برواية الشيخ أبي الحسن علي بن عبد الجبار بن سلامة الهذلي

تاريخ النسخ : 8 شوال 1154

تحبيس : مولاي عبد الله العلوي على جامع أبي العباس السبتي بتاريخ 3 جمادى الآخرة 1158 وعليه طابع

نوع الخط مغربي مسطرة 25 مقياس 240 × 190

135 نسخة أخرى ـــــــــــــــــــــــرقم: 3/103

أوله : من الشين معه الكاف الى آخر الكتاب

تحبيس : عبد الله الغالب السعدي على خزانته بتاريخ أواسط صفر 978هـ

نوع الخط أندلسي مسطرة 25 مقياس 265 × 190

136 نَفَس الصباح في غريب القرآن وناسخه ومنسوخه ـــــــــــرقم: 225

تأليف : أبي جعفر أحمد بن عبد الصمد الانصاري الاندلسي المتوفى سنة 582 هـ بفاس

ملاحظة : ناقص البداية بورقة والنهاية مشكولة ومتقنة ألفه لأبي يعقوب

فرغ من تأليفه : في عصر أبي يعقوب الموحدي

تحبيس : أبي فارس عبد الله السعدي على الخزانة المشرفة بالمسجد الجامع الذي أنشأه الموحدون بتاريخ 26 ربيع النبوي 1003هـ

نوع الخط مشرقي مسطرة 19 مقياس 260 × 200 ص 202 الكتبية

137 مفهمات الأقران في مبهمات القرآن ـــــــــــــــــــرقم: 193

تأليف : جلال الدين السيوطي 911هـ

ملاحظة : نسخة بخط مغربي جميل واطار مذهب وكذا أسماء السور تصلح للعرض

تحبيس : مولاي عبد العزيز العلوي على المواسين بتاريخ 6 صفر 1321هـ

نوع الخط مغربي مسطرة 17 مقياس 220 × 170

138 الدّرّ المصون في علم الكتاب المكنون الأول ـــــــــــــرقم: 518

اعراب القرآن

تأليف : أحمد بن يوسف أبي العباس المعروف بالسمين تلميذ أبي حيان 756

ملاحظة : ناقص بورقة ، لخّصه من البحر لأبي حيان وناقشه فيه كثيراً.

تاريخ النسخ : الخميس فاتح جمادى الأولى 1091

نوع الخط مشرقي مسطرة 33 مقياس 280 × 200

139 التبيان في اعراب القرآن ـــــــــــــــــــ رقم: 463

املاء ما منّ به الرحمان من وجوه الإعراب والقراءات في جميع القرآن

تأليف : عبد الله بن الحسين أبي البقاء العكبري ت 616هـ

ملاحظة : ناقص النهاية

تملكه : علي بن الحاج

سورة بنت مخلوف الجاناتي

نوع الخط مغربي مسطرة 39 مقياس 300 × 210

140 إعراب القرآن ـــــــــــــــــــ رقم: 602

أوله : سورة النحل الى سورة التكاثر

ملاحظة : ناقص البداية والنهاية

نوع الخط : مغربي مسطرة 19 مقياس 200 × 150

141 إعراب القرآن ـــــــــــــــــــ رقم: 551

الجزء الثاني (الاخير)

أوله : سورة الحج

ملاحظة : ناقص البداية

تاريخ النسخ : السبت 14 صفر 1091 هـ

نوع الخط مشرقي مسطرة 33 مقياس 295 × 215

142 اعراب القرآن ـــــــــــــــــــ رقم: 574

جزء واحد

أوله : يبتدىء من سورة الاعراف

ملاحظة : ناقص البداية والنهاية

نوع الخط مغربي مسطرة 35 مقياس 295 - 200

143 أسباب النزول ـــــــــــــــــــ رقم: 258

تأليف : ابن حجر ت 852هـ

ملاحظة : ناقص البداية

الناسخ : عبد الحق بن محمد السباطي

ـ نقله من خط المؤلف ومن خطوط شيوخ آخرين

تاريخ النسخ : 6 شوال 889

تحبيس : مولاي عبد العزيز العلوي

نوع الخط مشرقي مسطرة 19 مقياس 162 × 123ص 402

144 أسباب نزول القرآن ـــــــــــــــــــ رقم: 73

تأليف : محمد بن ابراهيم بن محمد بن ابراهيم بن عيسى القمارشي (قمارش بالاندلس)

أوله : هذا كتاب يذكر فيه بعض ما نقله الائمة من أسباب النزول . ناقص النهاية

تحبيس : مولاي عبد الله بن اسماعيل العلوي على المسجد العباسي بتاريخ 25 جمادى الاولى 1158

نوع الخط مغربي جميل مسطرة 23 مقياس 290 × 200

145 الإتقان في علوم القرآن ـــــــــــــــــــ رقم: 1/38

تأليف : جلال الدين السيوطي ت 912هـ

فرغ من تأليفه : يوم السبت 13 شوال 878

تاريخ النسخ : عشية الاربعاء 26 جمادى الآخرة 1240

تملكه : اقرار بأنه المرابط سيدي أبي مدين بن محمد بن أبي محمد بن محمد بن أبي زيان القندوسي

نسخه من نسخة خاله الفقيه سيدي أحمد البداوي

146 نسخة ثانية منه ______ رقم: 2/538

ملاحظة: على ظهر أول ورقة منه ثبت بمؤلفات السيوطي

تحبيس: مولاي عبد الحفيظ العلوي على المسجد اليوسفي بتاريخ 24 رجب 1330

147 كراسة منه ______ رقم: 3/538

نوع الخط مغربي مسطرة 25 مقياس 210 × 150

148 الجامع لأحكام القرآن ______ رقم: 553

تفسير القرطبي

تأليف: محمد بن أحمد أبي عبد الله الانصاري القرطبي ت 671 أوله: آخر سورة النساء

ملاحظة: وبآخر هذه السورة تاريخ النسخ ناقص البداية والنهاية

تاريخ النسخ: الأحد 4 شوال 748 بخَان الزراكشة بديار مصر

تحبيس: مولاي عبد الحفيظ العلوي على جامع ابن يوسف

نوع الخط مشرقي مسطرة 23 مقياس 225 × 170

149 الجواهر الحسان في تفسير القرآن ______ رقم: 1/256

تأليف: عبد الرحمان بن محمد أبي زيد الثعالبي الجزائري ت875

أوله: من فاتحة الكتاب الى ﴿وان تعدوا نعمة الله لا تحصوها﴾

ملاحظة: ناقص النهاية

تملكه: اشترى من الفقيه محمد بن عبد الله بن الشيخ محمد بن محمد ابن محمود المحمودي أواسط ربيع النبوي عام 1002/ احمد بن يوسف وسعيد بن عبد الله

تحبيس: ابي عبد الله محمد بن سعد الله على الخزانة العلمية التي بقبلة جامع الاشراف بتاريخ غرة ربيع النبوي عام 1034

نوع الخط: مغربي مسطرة 35 مقياس 300 × 200

150 جزء أوله: من سورة الكهف الى سورة المعوذة ـــــــ رقم: 2/256

ملاحظة : تنقصه ورقة في الاخير

تحبيس : زيدان السعدي على خزانة جامع والـدة مولانا الامام المنصور بتاريخ أواخر جمادى الآخرة 1028

نوع الخط مغربي مسطرة 38 مقياس 280 × 195

151 الجواهر الحسان في تفسير القرآن ـــــــ رقم: 2/256

الاخير

تأليف : الثعالبي

أوله : سورة والذاريات

ملاحظة : ناقص البداية

فرغ من تأليفه 15 ربيع الاول عام 833

تاريخ النسخ : الاثنين 14 محرم 958

نوع الخط مغربي مسطرة 27 مقياس 285 × 205

152 تفسير غريب القرآن والحديث ـــــــ رقم: 3/256

(الذهب الابريز في غريب القرآن العزيز)

نوع الخط مغربي مسطرة 27 مقياس 285 × 205

153 الدر المنثور في التفسير بالمأثور ـــــــ رقم: 1/45

تأليف : عبد الرحمان بن أبي بكر السيوطي

أوله : سورة يوسف الى آخر سورة الكهف

ملاحظة : تلخيص التفسير المسمى ترجمان القرآن ناقص البداية والنهاية

نوع الخط مشرقي مسطرة 31 مقياس 270 × 180

154 الثاني ـــــــ رقم: 2/45

ملاحظة : ناقص البداية والنهاية

نوع الخط مشرقي مسطرة 31 مقياس 270 × 180

155 جزء ________ رقم: 3/45

ملاحظة : تنقصه أوراق من الأول

الناسخ : المختار بن محمد الامين بن انزع محمد

تاريخ النسخ : الثلاثاء 18 جمادى الاولى 1061

نوع الخط مغربي مسطرة 30 مقياس 290 × 190

156 الثالث ________ رقم: 4/45

تحبيس : مولاي عبد الله العلوي علي السبتي بتاريخ 14 جمادى الأولى 1168

نوع الخط مغربي مسطرة 28 مقياس 240 × 180

157 الكشاف ________ رقم: 1/22

عن حقائق التنزيل (الأخير)

تأليف : محمود بن عمر أبو القاسم الزمخشري 538

أوله : سورة الطور الى ﴿من الجنة والناس﴾

ملاحظة : ناقص البداية

نوع الخط أندلسي مسطرة 23 مقياس 280 × 200

158 الأول ________ رقم: 2/22

أوله : مقدمة

نوع الخط مشرقي مسطرة 21 مقياس 260 × 180

159 النصف الأخير ________ رقم: 3/22

أوله : سورة مريم

نوع الخط مشرقي مسطرة 31 مقياس 290 × 200

160 الجزء الثامن ________ رقم: 4/22

أوله : سورة الانعام

تحبيس : المولى عبد العزيز علي جامع ابن يوسف بتاريخ 1321هـ

نوع الخط مغربي جميل مسطرة 25 مقياس 290 × 210

161 الربع الثالث ______ رقم: 5/22

أوله: وهذا الظرف لا يتعلق

ملاحظة: ناقص البداية بورقة

نوع الخط مغربي مسطرة 21 مقياس 260 × 190

162 نسخة أخرى ______ رقم: 6/22

أوله: من فاتحة الكتاب لى سورة البلد

المجلد الأول

163 المجلد الثاني ______ رقم: 7/22

164 المجلد الثالث ______ رقم: 8/22

165 المجلد الرابع ______ رقم: 9/22

تحبيس: مولاي عبد العزيز العلوي على خزانة مسجد المواسين بتاريخ 14 صفر 1321

نوع الخط مغربي مسطرة 39 مقياس 280 × 210

166 الاخير ______ رقم: 10/22

أوله: لكنه جعل

ملاحظة: ناقص الاول والاخير

نوع الخط مغربي مسطرة 31 مقياس 280 × 220

167 الكشف والبيان في تفسير القرآن ______ رقم: 1/191

الأول

تأليف: أحمد بن محمد بن ابراهيم أبي اسحاق الثعلبي 427

أوله: بحمد الله يستفتح الكلام وبتوفيقه يستنتج المطلب والمرام

ملاحظة: ناقص الاخير النهاية

تملكه: الحمد لله عاين شهيداه قبل تاريخه ان هذه الورقة ليس بظاهر كتابه ولا تدليس وانما طبقت بهذه الورقة لتخطيها فمن عاين ذلك كما ذكر قيد شهادته

لسائلها في 22 جمادى الآخرة 1110

تحبيس : سيدي محمد بن عبد الله العلوي على جامع الاشراف بتاريخ 6 حجة 1174

نوع الخط مغربي مسطرة 23 مقياس 260 × 200

168 الثالث ــــــــ رقم: 2/191

الناسخ : سليمان بن عمر بن أبي الوفا

تحبيس : عبد الله المتوكل السعدي على مسجده

نوع الخط مشرقي مسطرة 23 مقياس 230 × 160

169 الخامس ــــــــ رقم: 3/191

تملكه : وكان الانسان الذي استأجر الكاتب على نسخه عبد الله أبو العباس أحمد بن . . .

نوع الخط مغربي مسطرة 21 مقياس 250 × 200

170 السابع ــــــــ رقم: 4/191

تملكه : محمد بن ابراهيم السيوفي سنة ست وتسعمائة

تحبيس : مولاي عبد الحفيظ العلوي

بتاريخ 24 رجب 1330

نوع الخط أندلسي مسطرة 19 مقياس 280 × 200

171 لباب التأويل في معاني التنزيل ــــــــ رقم: 1/325

تأليف : حسن بن محمد المعروف بالخازن ت . 741

أوله : سورة آل عمران

تاريخ النسخ : الخميس 13 شوال 1284

تحبيس : مولاي عبد العزيز العلوي على المواسين

نوع الخط مغربي مسطرة 25 مقياس 225 × 175

172 الاول ______ رقم: 2/325

ملاحظة : ناقص النهاية

تحبيس : مولاي عبد العزيز العلوي على جامع ابن يوسف بتاريخ 2 محرم 1321

نوع الخط مغربي مسطرة 24 مقياس 225 × 175

173 الرابع ______ رقم: 3/325

أوله : سورة الاعراف

تحبيس : الحاج علي بن محمد بن العربي بن خدة الحسناوي

بتاريخ : 1 رجب 1290

نوع الخط مغربي مسطرة 28 مقياس 210 × 170

174 الخامس ______ رقم: 4/325

أوله : سورة الكهف

تحبيس : مولاي العزيز العلوي على المواسين

نوع الخط مغربي مسطرة 25 مقياس 225 × 175

175 جزء أوله: سورة يونس ______ رقم: 5/325

ملاحظة : ناقص النهاية

تحبيس : مولاي عبد العزيز العلوي على المواسين

نوع الخط مغربي مسطرة 23 مقياس 225 × 175

176 جزء أوله: سورة يس ______ رقم: 6/325

الناسخ : محمد بن محمد بن صالح التادلي

تحبيس : مولاي عبد العزيز العلوي

نوع الخط مغربي مسطرة 25 مقياس 225 × 185

177 الاخير ______ رقم: 7/325

أوله : سورة الرحمان

تاريخ النسخ : الجمعة 14 قعدة 1285

تحبيس : على المواسين بتاريخ 6 صفر 1321
نوع الخط مغربي مسطرة 26 مقياس 210 × 170

178 معالم التنزيل ــــــــــــــــــــ رقم: 1/450
(تفسير البغوي) الجزء الثالث
تأليف : الحسين بن مسعود أبي محمد البغوي الفراء 510
أوله : الاعراف الى ﴿أتى أمر الله﴾
تحبيس : أبي فارس عبد الله على خزانة جامع المنصور بالقصبة بتاريخ رمضان 1004
نوع الخط مشرقي مسطرة 25 مقياس 235 × 150

179 الثاني ــــــــــــــــــــ رقم: 2/450
أوله : ﴿ المص﴾
ملاحظة : ناقص النهاية
تحبيس : أبي فارس عبد الله السعدي على جامع المنصور بالقصبة بتاريخ ثاني رمضان 1004
نوع الخط مشرقي مسطرة 21 مقياس 250 × 175

180 جزء من تفسير القبقوي ــــــــــــــــــــ رقم: 3/450
أوله : ﴿ كهيعص﴾
تحبيس : المولى عبد الحفيظ على مسجد المواسين بمراكش بتاريخ 1330
مسطرة 31

181 الجزء الثاني ــــــــــــــــــــ رقم: 4/450
أوله : سورة النساء
تحبيس : أبي فارس عبد العزيز بتاريخ 1004هـ
نوع الخط مشرقي مسطرة 21

182 مفاتيح الغيب ـــــــــــ رقم: 1/222

جزء

تأليف : محمد بن عمر أبي عبد الله الفخر الرازي 606

ملاحظة : تنقصه أوراق من أوله

نوع الخط أندلسي مسطرة 25 مقياس 250 × 190

183 مفاتيح الغيب ـــــــــــ رقم: 2/222

تفسير الرازي

تأليف : محمد بن عمر أبي عبد الله الرازي 606

أوله : ﴿الذين ينفقون أموالهم﴾

تملكه : شطب عليه ثم صار بالشراء لعيسى بن تاشفين بن ادريس المطغري الكَومي ثم شكل التيورتي على جامع سيدي علي بن يوسف

نوع الخط أندلسي مسطرة 27 مقياس 270 × 210

184 نظم الدرر من تناسب الآيات والسور ـــــــــــ رقم: 1/46

فتح الرحمان في تناسب أجزاء القرآن في المناسبات القرآنية

تأليف : إبراهيم بن عمر بن حسن أبي الحسن البقاعي الدمشقي 885

نوع الخط مشرقي مسطرة 21 مقياس 270 × 180

185 الجزء الثاني ـــــــــــ رقم: 2/46

تملكه : عثمان الشهم مدو فركين زاده

تحبيس : مولاي عبد الله العلوي علي السبتي بتاريخ 25 جمادى الاولى 1158

نوع الخط مشرقي مسطرة 33 مقياس 270 × 190

186 الفتح النبيل لما تضمنه من العدد ومعنى الحساب التنزيل ـــــــــــ رقم: 472

تأليف : أحمد بن محمد بن أبي العافية أبي العباس المعروف بابن القاضي المكناسي ت 1025

أوله : الحمد لله الذي فتح مغلقات اقفال الحساب
فرغ من تأليفه : وجمعه بسلا المحروسة يوم الاثنين 16 رجب 1006
وقع تحريره في يوم السبت 18 ربيع الأول 1008
تاريخ النسخ : ضحوة الخميس 14 صفر 1009 بسلا
نوع الخط مغربي مسطرة 21 مقياس 230 × 160

187 فتوح الغيب في الكشف عن قناع الريب ـــــــ رقم: 1/498
(حاشية الطيبي على الكشاف)
تأليف : الحسين بن محمد عبد الله الطيبي 743
أوله : ﴿غافر ـ الحاقة﴾ من الحزب 48 الى 57
ملاحظة : ناقصة البداية والنهاية
نوع الخط مغربي مسطرة 23 مقياس 260 × 205

188 جزء آخر ـــــــ رقم: 2/498
ملاحظة : الملحق فيه التحبيس الاول على الجامع الاعظم بسبتة
الناسخ : احمد بن أبي بكر بن يحيى بن يوسف بن عبد الحكيم الحسني
تاريخ النسخ : أوائل ربيع الثاني 802 بمدينة سبتة
تحبيس : محمد الشريف الحسني على خزانة جامع المنصور بتاريخ أواخر قعدة 965
نوع الخط مغربي مسطرة 25 مقياس 260 × 190

189 جزء آخر ـــــــ رقم: 3/498
أوله : ﴿ الحجرات﴾
نوع الخط مغربي مسطرة 29 مقياس 290 × 205
تحبيس : أبي معرق محمد بن الوزير المشار أبي زكريا يحيى بن علال على طلبة العلم بسبتة المحروسة بمدينة بيت الكتب من جامعها الاعظم بصحنه وهو البيت الموالي لباب العطارين بجوفي المسجد الخازن المهتم بالبيت المذكور الحاج أبو اسحاق ابراهيم بن صالح ثقة أبي طالب ابن محمد بن علي أواسط جمادى الاولى عام 802 شكل

190 مقدمة كتاب التمييز لما أودعه الزمخشري من الاعتزال في تفسير الكتاب العزيز ـــــــــ رقم: 10/481

أوله : أما بعد فإن هذا مختصر في علوم الدين (ملحق بالمجموع)

نوع الخط مغربي مسطرة 24 مقياس 265 × 180

191 كنز الأسرار ومستقى الأنوار ـــــــــ مجموع: 2/466

روى فيه مائة وأربع عشرة سورة الخ

تأليف أبي المعالي

تاريخ النسخ : الجمعة 18 شعبان 1112

نوع الخط مغربي مسطرة 20 مقياس 185 × 135

192 الوسيلة بسور القرآن الكريم (أرجوزة) ـــــــــ مجموع: 4/361

أوله :

الحمـــد لله الـــذي علمنـــا كتـابـــه وبـالنبـي فضلنـــا

في أبيات 49

تحبيس : مولاي عبد الحفيظ العلوي على المواسين

نوع الخط مغربي مقياس 210 × 145

193 القصر في قوله تعالى ﴿ومامحمد إلاّ رسول..﴾ ـــــــــ مجموع 6/428

الآية

تأليف : محمـد بن الحسن الشهير بأبي مدين خـديم مسجد الايـالة الهاشمية الاسماعلية المجاهدية

تاريخ النسخ : جمادى الاولى 1100

تحبيس : مولاي عبد الحفيظ العلوي على جامع ابن يوسف

نوع الخط مغربي مسطرة 22 مقياس 205 × 140

194 فوائد القرآن ـــــــــ مجموع: 5/457

تأليف : سيدي حسين بن علي بن طلحة الرجراجي الشوشوي

نوع الخط مغربي مسطرة 52 مقياس 280 × 180 ص 5

195 كتاب اللغات في القرآن عن ابن عباس ______ مجموع: 3/593

ملاحظة : قرأه أحمد بن يوسف اللخمي على القاضي عياض

نوع الخط مغربي مسطرة 22 مقياس 170 × 120

196 الفوائد الجميلة على الآيات الجليلة ______ مجموع: 1/580

تأليف : حسين بن علي بن طلحة الرجراجي الشوشوي من علماء القرن التاسع

ملاحظة : ناقص البداية

فرغ من تأليفه : 25 ربيع الاول 842

الناسخ : عبد الله بن سعيد بن الحسن بن مخلوف الرسموكي

تاريخ النسخ : السبت 30 صفر 982

نوع الخط مغربي مسطرة 20 مقياس 200 × 150

197 أرجوزة الناسخ والمنسوخ ______ مجموع: 1/200

أوله :

وقــولـه فيما يــوصِّي المحتضر   به من الخير لذي الفرض الأثر

ملاحظة : فيها 114 بيتاً

نوع الخط مغربي مسطرة مقياس 220 × 170

198 تفسير الانصاري ______ مجموع: 1/141

تأليف : الانصاري

أوله : ﴿ان الصفا والمروءة إلي والناس﴾

ملاحظة : قالب النسخ عمودي

فرغ من تأليفه وكتابته يوم الجمعة 20 قعدة 947؟

نوع الخط مشرقي مقياس 175 × 135

199 معاني الباء ______ مجموع: 2/430

تأليف : أبي حيان

ملاحظة : ربما نقلاً عن كتابه النهر في التفسير

تحبيس : مولاي عبد العزيز العلوي على المواسين بتاريخ 6 صفر 1321
نوع الخط مغربي مسطرة 12 مقياس 230 × 180 ص 12

200 مجموعة كراريس من تفسير القرآن الكريم ـــــــــــ رقم: 638
نوع الخط مغربي جميل
بتكرر فيها ذكره قوله عز وجل . . .
قال أبو محمد . . .
مسطرة 27

201 مجموعة كراريس من تفسير (الجلالين) ـــــــــــ رقم: 42
نوع الخط مغربي رديء مسطرة 30

202 مجلد في التفسير ـــــــــــ رقم: 648
ملاحظة : ناقص البداية والنهاية
منهجه في تفسير السورة : الاحكام والنسخ
التفسير ـ القراءات ـ الاعراب
نوع الخط مغربي مسطرة 30

203 مجلد في التفسير يسمى التحصيل ـــــــــــ رقم: 658
مبتور الاول والاخير يبتدىء في كل سورة بالأحكام والنسخ ثم القراءات والاعراب
نوع الخط مغربي جميل جداً مسطرة 24

204 جزء من المحرر الوجيز ـــــــــــ رقم: 3/173
تأليف ابن عطية
أوله : سورة سبأ
ملاحظة : ناقص البداية والنهاية
نوع الخط أندلسي جميل مسطرة 29

205 الجزء الثاني من المحرر الوجيز ـــــــــــــــ رقم: 4/163

تأليف : ابن عطية

أوله : قول الله عز وجل : ﴿قال رجلان﴾

نوع الخط مغربي عادي مسطرة 27

بأوله : تحبيس محوّ يفيد أن أمير المسلمين السلطان أبا المعالي. . . حبس هذا الكتاب على الجامع الكبير من حضرته الغلية فاس الجديدة عام اثنين وثلاثين وألف. وبآخره انتهى الجزء الثاني من المحرر الوجيز. . . على يد محمد بن محمد مخشان الزرويلي الاصل الشفشاوني الدار سنة 1036هـ

206 جزء من المحرر الوجيز ـــــــــــــــ رقم: 1/173

تأليف : ابن عطية

أوله : ﴿سورة سبأ﴾

ملاحظة : ناقص البداية والنهاية

نوع الخط أندلسي جميل مسطرة 29

207 الجزء الثاني من المحرر الوجيز ـــــــــــــــ رقم: 2/173

تأليف : ابن عطية

أوله : قول الله عز وجل ﴿قال رجلان﴾

نوع الخط مغربي عادي مسطرة 27

بأوله : تحبيس محوّ يفيد أن أمير المسلمين السلطان أبا المعالي. . . حبس هذا الكتاب على الجامع الكبير من حضرته العلية فاس الجديدة عام اثنين وثلاثين وألف وبآخره انتهى الجزء الثاني من المحرر الوجيز. . على يد محمد بن محمد مخشان الزرويلي الاصل الشفشاوني الدار سنة 1036هـ

208 حرز الأماني ووجه التهاني ـــــــــــــــ رقم: 329

الشاطبية

تأليف : القاسم بن فيره أبي محمد الشاطبي 590

ملاحظة : عدة أبياتها 1173

الناسخ : أبو الحسن بن الغزواني الدكالي الفرجي الغنوي العماري اليعقوبي الاكريني

تاريخ النسخ : بعد صلاة عصر الجمعة شهر عاشور 1075

نوع الخط مغربي مسطرة 17 بيتاً مقياس 210 × 160

209 رائية الشاطبي ـــــــــــــــ مجموع: 8/213

تأليف الشاطبي المقرىء الشهير

ملاحظة : 280 بيتاً

تحبيس : سيدي محمد بن عبد الله العلوي على طلبة مراكش

بتاريخ مهل رجب

نوع الخط مغربي مقياس 200 – 150

210 شرح الشاطبية للجعبري ـــــــــــــــ رقم: 55

مجلد ضخم ناقص البداية والنهاية

نوع الخط مغربي وسط مسطرة 30

تحبيس : مولاي عبد الحفيظ على جامع المواسين 1330

211 شرح الشاطبية ـــــــــــــــ رقم: 528

السفر الثاني

تأليف : علي بن محمد أبي الحسن السخاوي 643

أوله : سورة آل عمران

ملاحظة : لامية الشاطبي المعروفة بحرز الأماني ووجه التهاني بها 1173 أو 1186 بيتاً

نوع الخط أندلسي مسطرة 33 مقياس 265 × 210

212 شرح الشاطبية ـــــــــــــــ رقم: 554

حرز الأماني

الأول

ملاحظة : ناقص البداية والنهاية
تحبيس : مولاي عبد الحفيظ العلوي علي بن يوسف
نوع الخط مغربي مسطرة 30 مقياس 230 × 170

213 شرح الشاطبية ــــــــــــ رقم: 543
أوله : ﴿من سورة الكهف إلى الشورى﴾
ملاحظة : ناقص البداية والنهاية
منهجه في الشرح : القراءات ـ الشرح ـ الإعراب
نوع الخط أندلسي مسطرة 25 مقياس 265 × 210

214 كنز المعاني في شرح حرز الأماني ووجه التهاني ــــــ رقم: 1/55
تأليف : إبراهيم بن عمر أبي إسحاق الجعبري 732
ملاحظة : حرز الأماني الشاطبية منظومة فيها 1173 بيتاً لناظمها القاسم بن فيره الشاطبي 590
الناسخ : مسعود بن عبد الكريم الشيطمي الحاجي
... تاريخ النسخ : 1133
تحبيس : مولاي عبد الحفيظ العلوي بتاريخ 24 رجب 1330
نوع الخط مغربي مسطرة 25 مقياس 230 × 170

115 نسخة أخرى ــــــــــــ رقم: 2/55
الناسخ : محمد عبد الكريم بن يوسف بن داوود بن الحسن الفلاح
تاريخ النسخ : الأحد 12 قعدة 1082 بمدينة فاس
تحبيس : مولاي عبد الحفيظ العلوي على جامع أبي يوسف بتاريخ 24 رجب 1330
نوع الخط مغربي مسطرة 30 مقياس 220 × 170

216 كنز المعاني في شرح حرز الأماني ــــــــــــ مجموع: 1/365
شرح الشاطبية
تأليف : إبراهيم بن عمر أبي إسحاق الجعبري شيخ الخليل 732
الناسخ : محمد بن علي بن عمر الملقب بالباس الزمراني الدلاوي الثعلبي
تملكه : محمد زين العابدين نجل الفقيه سيدي الهاشم الجبلي الحسني

217 سراج القاري المهتدي وتذكرة المقري المنتهي ـــــــــ مجموع: 2/141
شرح الشاطبية
تأليف : علي بن عثمان أبي البقاء المعروف بابن القاصح 801

218 سراج القارىء المبتدي وتذكرة المقرىء المنتهي ـــــــــ رقم: 5/353
شرح الشاطبية
تأليف : علي بن عثمان أبي البقاء ابن القاصح 801
ملاحظة : بدئت بخط وتمت بآخر مغاير
تحبيس : مولاي عبد الحفيظ العلوي على جامع المواسين
نوع الخط مغربي مسطرة 22 مقياس 210 × 160

219 المنحة المحكية للمبتدىء بالقراءة المكية ـــــــــ رقم: 1/213
أرجوزة
تأليف : محمد بن أحمد المصمودي
ملاحظة : 320 بيتاً
تحبيس : سيدي محمد بن عبد الله العلوي على طلبة مراكش بتاريخ مهل رجب عام 1204هـ
نوع الخط مغربي مقياس 200 × 150

220 هداية المرتاب وغاية الحفاظ والطلاب ـــــــــ مجموع: 6/481
أرجوزة في القراءات
تأليف : علي السخاوي بن محمد أبي الحسن علم الدين 643
أوله :
قال السخاوي علي ناظماً كان له الله رحيماً راحماً
ملاحظة : 431 بيتاً

221 شرح منظومة في القراءات ــــــــــــ مجموع: 3/213
أرجوزة
تأليف: محمد بن أحمد بن محمد بن محمد بن علي بن غازي العثماني المكناسي نزيل فاس
أوله:
الحمد لله والصلاةُ على الذي اقتدى به الهُداةُ

222 التنوير في إسقاط التدبير ــــــــــــ مجموع: 3/367
تأليف: ابن عطاء الله
الناسخ: بلغت المقابلة
تحبيس: عبد الله السعدي على خزانته بتاريخ أواخر ربيع الأول 978
نوع الخط مغربي مسطرة 21 مقياس 215 × 150

223 الدرر اللوامع في أصل مقرؤ الإمام نافع ــــــــــــ مجموع: 3/346
أرجوزة في القراءات
تأليف: علي بن محمد أبي الحسن ابن بري التازي 730

224 الدرر اللوامع في أصل مقرأ الإمام نافع ــــــــــــ مجموع: 1/579
أرجوزة
تأليف: علي بن محمد أبي الحسن المعروف بابن بري التازي 730
تاريخ النسخ: زوال الخميس سادس رجب 804
تملكه: الفقيه أبو عبد الله محمد . . على جامع القرويين
نوع الخط مغربي مسطرة 21 مقياس 220 × 150

225 الأنوار السواطع على الدرر اللوامع ــــــــــــ رقم: 469
تأليف: حسن (حسين) بن علي بن طلحة الرجراجي الشوشاوي لقبا دفين أولاد برحيل بتارودانت المتوفى سنة 899هـ
ملاحظة: الدرر اللوامع في أصل مقرأ الإمام نافع لأبي الحسن علي بن محمد

الرباطي التازي أرجوزة ناقصة البداية
الناسخ: يوسف بن عبد الله بن إبراهيم ين يوسف الدرعي
تاريخ النسخ: ليلة الجمعة 23 رجب 1007
نوع الخط مغربي مسطرة 25 مقياس 220 × 170

226 تحصيل المنافع من كتاب الدرر اللوامع في أصل مقرأ الإمام نافع

رقم: 4/354
تأليف: يحيى بن سعيد أبي زكرياء الهلالي
أوله: الحمد لله الذي منّ علينا بهدايته
ملاحظة: وهو شرح على منظومة ابن بري التازي
الناسخ: الحسن بن أحمد بن عبد الله الشريبي المُحمدي
تاريخ النسخ: السبت 23 رمضان 1290 هـ
تحبيس: مولاي عبد الحفيظ العلوي على المواسين
نوع الخط مغربي مسطرة 18 مقياس 210 × 160

227 تحصيل المنافع من كتاب الدرر اللوامع في قراءة الإمام نافع

مجموع: 2/195
تأليف: يحيى بن سعيد السملالي الكرامي
أوله: الحمد لله الذي منّ علينا بهدايته واستنقذنا من ظلمات الجهل وعمايته
فرغ من تأليفه: صفر 993
الناسخ: عبد العزيز بن عبد الله الروداني
نوع الخط مغربي مسطرة 25 مقياس 175 × 135

228 بيان لطائف التشهير وما وقع في الحرز من الزيادات على التيسير

رقم: 1/53
أو بيان الخلاف والتشهير أو خلاف التشهير
تأليف: عبد الرحمان بن محمد بن أبي زيد ابن القاضي 1082
ملاحظة: في آخره أسئلة وأجوبة في القراءات فلعلها له فقد ذكرها من ترجم له

الناسخ : محمد بن عيسى بن الراضي الدغمي البكاي
تاريخ النسخ : أول قعدة 1114
تحبيس : مولاي أحمد بن الحسين الباعمـراني (مولاي الحاج طرق) على كلية ابن يوسف
نوع الخط مغربي مسطرة 28 مقياس 190 × 140

229 شرح رجز الوشاوي ـــــــــــ رقم: 2/183
في اختلاف ونقط المصحف
ملاحظة : ناقص الآخر
الناسخ : محمد بن عبد الله بن عمر المشتناني
تحبيس : القـائد عبـد الملك بن بكر على مسجـد بـاب دكـالة بتـاريخ أواخـر رمضان 1073
نوع الخط مغربي مسطرة 25 مقياس 200 × 140

230 كتاب الرعاية لتجويد القراءة وتحقيق لفظ التلاوة ـــــ رقم: 1/194
(يعلم مخارج الحروف ومجاريها وصفاتها وألقابها وتفسير معانيها وتعليلها وبيان الحركات التي تلزمها)
تأليف : مكي بن أبي طالب حموش أبي محمد القيسي الأندلسي 437
أوله : الحمد لله المنعم بآلائه المتفضل بنعمائه
تاريخ النسخ : نجز 13 شوال 676
تملكه : وعلى الغلاف أبيات شعرية بخط الولالي المكناسي
تحبيس : مولاي عبد الحفيظ العلوي على المواسين بتاريخ 24 رجب 1330
نوع الخط مشرقي مسطرة 15 مقياس 260 × 170

231 مقالة الأئمة الأعلام في تخفيض الهمزة لحمزة وهشام ـــــــــــ رقم: 162
أو كتاب التخفيض
تأليف : إبراهيم بن عمر الجعفري 732

أوله : الحمد لله الذي ثبتت وحدانيته بالدليل والبرهان
الناسخ : ابن عيسى بن الراضي الفلالي
تحبيس : مولاي أحمد بن الحسين الباعمراني (مولاي الحاج طرق) على خزانة كلية ابن يوسف
نوع الخط مغربي مسطرة 25 مقياس 185 × 145

232 هجاءات القرآن ـــــــــ رقم: 194/3

أوله : الحمد لله حق حمده والصلاة على رسوله محمد وآله من بعده . هذا جزء نذكر فيه بعض الحروف التي كتب بعضها على خلاف في المصحف المنسوب إلى أمير المؤمنين عثمان
تاريخ النسخ : 676هـ
تحبيس : مولاي عبد الحفيظ العلوي على المواسين بتاريخ 24 رجب 1330
نوع الخط مشرقي مسطرة 18 مقياس 260 × 170

233 المفيد في علم التجويد وشرح ما يعرض من أبيات القصيد ـــــــــ رقم: 230

تأليف : أبي الفضل بن أحمد بن عثمان
أوله : وبعد فهذا مختصر على قراءة السبع
تحبيس : زيدان السعدي على جامع الاشراف بتاريخ سنة 1018
نوع الخط مغربي مسطرة 27 مقياس 210 × 150

234 المقنع ـــــــــ رقم: 591

تأليف : الداني
ملاحظة : مشكول بالأحمر
الناسخ : قوبل باصل صحيح عيق فصح والحمد لله
تملكه : شكل غير مقروء، عبد الله بن عبد الرحمان بن عبد الخالق
تحبيس : عبد الله السعدي على جامعه الجديد
نوع الخط مغربي مسطرة 19 مقياس 215 × 155

235 شرح عقيلة أتراب القصائد في أسني المقاصد ـــــــــــ رقم: 546

ملاحظة: النصف الأول بخط مخالف لباقيه والعقيلة منظومة رائية في رسم المصحف للشاطبي

تملكه: عبيد الله على طلبة مراكش

نوع الخط مغربي مسطرة 19 مقياس 210 × 140

236 شرح أرجوزة ابن بري التازي ـــــــــــ رقم 105

أو قيده عليها

تأليف: عبد القوي بن أحمد بن عمران الناجاصي عن أبي الحسن علي بن عبد الكريم الحصاوي

أوله: الحمد لله الذي فطر الخلق بقدرته وحرف أحوالهم بحكمته

ملاحظة: أول الأرجوزة

الحمد لله الذي أورثنا   كتابه وعلمه علمنا

الناسخ: محمد بن عبد اللطيف كتبه لأبي علي عمر بن أحمد الدمناتي

تاريخ النسخ: 27 جمادى الآخرة 843 بمراكش المحروسة

تملكه: أبو علي عمر بن أحمد الدمناتي أبو الحسن علي بن محمد بن الحسين الرباطي الشهير بابن بري التسولي منسوب إلى الرباط يعني احواز تازا وهو تسولي الأصل من فخذ بني لنت وتوفي بمدينة فاس أيام أبي الحسن وابنه وكان يقرأ عليه في الدار البيضاء

نوع الخط مغربي مسطرة 41 مقياس 280 × 195

237 حاشية على بن بري ـــــــــــ رقم 366/ 3

أوله: منها قوله في الخطبة

تحبيس: مولاي عبد الحفيظ العلوي على المواسين

نوع الخط مغربي مسطرة 30 مقياس 205 × 140

238 شرح أرجوزة في القراءات ـــــــ 605

تأليف : سليمان بن نجاح أبي داوود تلميذ الداني ناظم الأرجوزة 196

أوله :

فجئت في ذاك بهذا الـرجـز لخصتـه منهـا بلفظ مـوجـز

ملاحظة : مبتور البداية والنهاية

نوع الخط مغربي مسطرة 20 مقياس 200 × 150

239 شرح قصيدة أبي الحسن المصري في القراءات ـــــــ رقم: 298

تأليف : محمد بن عبد الرحمان بن محمد بن الطفيل أبي الحسن العبدري

أوله : الحمد لله الذي علمنا كتـابه وفهمنا خطابه ووعدنا بفضله ثـوابه وحررنا بكرمه عقابه

تاريخ النسخ : يوم الثلاثاء 15 قعدة 728

تحبيس : عبد الله السعدي على خزانة الأشراف بتاريخ أواخر ربيع الأول 978

نوع الخط أندلسي مسطرة 15 مقياس 220 × 160

240 قصيدة لامية في القراءات ـــــــ مجموع: 5/229

ملاحظة : مبتورة الأبيات الأولى

نوع الخط مغربي مقياس 190 × 140

241 شرح الدرة المضية في قراءات الأئمة الثلاثة ـــــــ مجموع: 2/229

تأليف : بعض تلامذة المؤلف

أوله : الحمد لله الذي تولى حفظ كتابه المكنون

ملاحظة : الدرة لابن الجزري نظمها تكملة للشاطبية على وزنها ورويها

فـرغ من تأليفـه : السبت 23 جمادى الآخرة 828 بمسجـد الأشـاعـرة بزبيـد (اليمن)

نوع الخط مغربي مسطرة 22 مقياس 190 × 140

242 شرح الزبيدي ـــــــــــ رقم: 3/261

على منظومة الدرة المضية في قراءات (الأئمة) الثلاثة المرضية

تأليف: أحد تلامذته وقد قرأها عليه في مجالس آخرها بعد عصر يوم السبت 23 جمادى الآخرة 828 بمسجد الأشاعرة داخل مدينة زبيد لعله النويري

أوله: الحمد لله الذي تولى حفظ كتابه المكنون على . .

ملاحظة: ناقصة النهاية والدرة تكملة للشاطبية على وزنها ورويها لابن الجزري

الناسخ: على يد كاتبه شكل

تاريخ النسخ: سنة 1108

نوع الخط مغربي مسطرة 23 مقياس 185 × 145

243 مذاهب القراء السبعة بالأمصار ـــــــــــ رقم: 278

أو الموضح لمذاهب القراء للداني؟

أوله: الحمد لله المنفرد بالدوام المتطول بالأنعام خالق الخلق بقدرته

ملاحظة: ناقص النهاية، والورقة الأولى بخط مخالف لباقي الكتب، حبس على الخزانة العباسية.

نوع الخط مغربي مسطرة 18 مقياس 180 × 140

244 التيسير ـــــــــــ رقم: 189

في القراءات السبع

تأليف: عثمان بن سعيد بن عثمان أبي عمرو الداني 444

أوله: الحمد لله المنفرد بالدوام المتطاول بالأنعام

ملاحظة: طبع

الناسخ: محمد بن عيسى بن الراضي الدغمي الفيلالي

تاريخ النسخ: 18 رجب 1116

تحبيس: مولاي أحمد بن الحسين الباعمراني (مولاي الحاج طرق) على كلية ابن يوسف.

نوع الخط مغربي مسطرة 25 مقياس 185 × 145

245 تفصيل عقد درر ابن بري في نشر طرق المدني العشر ــــــــــ مجموع: 5/213

تأليف : محمد بن أحمد المشهور بابن غازي

ملاحظة : ناقص البداية

تحبيس : سيدي محمد بن عبد الله العلوي على طلبة مراكش

نوع الخط مغربي مسطرة 24 مقياس 200 × 150

246 شرح طيبة النشر في القراءات العشر الأول ــــــــــ رقم: 2/261

تأليف : محمد بن محمد بن محمد بن علي أبي القاسم العقيلي نسبا النويري شهرة تلميذ ابن الجزري 857

أوله : الحمد لله الذي شرح صدورنا لطيبة نشر كتاب

ملاحظة : ابتدأ التعليق سنة 830

فرغ من تأليفه : 836

الناسخ : شكل

تاريخ النسخ : ضحوة الجمعة آخر رجب 1108

نوع الخط مغربي مسطرة 23 مقياس 185 × 145

247 طيبة النشر في القراءات العشر ــــــــــ رقم: 1/261

منظومة ـ الفية

تأليف : محمد بن محمد أبي الخير الشهير بابن الجزري 833

ملاحظة : ناقص بورقة

نوع الخط مغربي مسطرة 23 مقياس 185 × 145

248 مصونة الذكر في الطرق العشر ــــــــــ مجموع: 1/229

(الدرة السنية في الطرق العشرية)

تأليف : مسعود بن محمد بن علي جموع وكتب مؤلف هذا الكتاب بخط يده على طرة النسخة التي استنسخت.هذه منها ما نصه (وإن شئت)

ملاحظة : المستقل لطرق نافع لأهل العشر الجامع

فرغ من تأليفه : الأربعاء 1085هـ

تاريخ النسخ : الثلاثاء 24 شوال 1127هـ

نوع الخط مغربي مسطرة 22 مقياس 190 × 140

249 مورد الظمآن ــــــ مجموع: 1/26

أرجوزة في رسم القرآن

تحبيس : عبد الله الغالب السعدي على مسجده بتاريخ أوائل ربيع الثاني 978هـ

نوع الخط مغربي مسطرة 20 مقياس 155 × 110

250 أرجوزة: مورد الظمآن ــــــ مجموع: 2/346

تأليف : محمد بن محمد أبو عبد الله الخراز 718

أوله :

الحمـــــد لله العظيم المنـن ومـرسل الـرسل بأهـدى سنن

ملاحظة : بها 514 بيتاً

فرغ من تأليفه : أول صفر 711 ـ 703

تحبيس : مولاي عبد الحفيظ العلوي على المواسين بتاريخ 24 رجب 1330

نوع الخط مغربي مسطرة 22 مقياس 225 × 175

251 طرر على مورد الظمآن ــــــ رقم: 1/183

الطرر الغالية

ملاحظة : ملتقطة من شيخ مدينة فاس

الناسخ : محمد بن عبد الله بن عمر المشتانمي

تحبيس : القائد عبد الملك بن بكر على مسجد باب دكالة بتاريخ أواخر رمضان 1073

نوع الخط مغربي مسطرة 22 مقياس 200 × 140

252 تنبيه العطشان على مورد الظمآن ــــــــــ رقم: 300

تأليف : الحسين بن علي بن طلحة الرجراجي الشوشاوي (الشاوي)

أوله : وبعد فهذا الكتاب سميته تنبيه العطشان

فرغ من تأليفه : في العشرة الأولى من رمضان 942هـ

الناسخ : أحمد بن إبراهيم بن يوسف السكتاني

تاريخ النسخ : الجمعة محرم 1083

تحبيس : مولاي عبد العزيز العلوي على المواسين بتاريخ 6 صفر 1321

نوع الخط مغربي مسطرة 35 مقياس 300 × 190

253 الطراز في ضبط الخراز ــــــــــ رقم: 188

تأليف : محمد بن عبد الله بن عبد الجليل التنسي 899

أوله : الحمد لله الذي لا ينبغي الحمدُ إلاَّ لَهُ

ملاحظة : الخراز أبو عبد الله الشريبي والكتاب ناقص النهاية، حبس على الضريح العباسي .

نوع الخط مغربي مسطرة 27 مقياس 200 × 150

254 الطراز في شرح ضبط الخراز ــــــــــ رقم: 1/372

تأليف : محمد بن عبد الجليل أبي عبد الله التنسي

الناسخ : عبد الله بن يوسف بن أحمد بن عبد الحليم الدرعي

تاريخ النسخ : الأحد عند الزوال في شهر رجب عام و م وألف

255 منظومة الخراز ــــــــــ رقم: 2/372

أرجوزة

تأليف : محمد بن إبراهيم أبو عبد الله الشريبي الخراز

ملاحظة : ناقص النهاية

تحبيس : مولاي عبد الحفيظ العلوي على المواسين

نوع الخط مغربي مسطرة 22 مقياس 200 × 135

256 الطراز في شرح ضبط الخراز ـــــــــــــــ مجموع: 2/213

تأليف : محمد بن عبد الجليل التنسي

أوله : وبعد فإني لما رأيت من تكلم على ضبط الإسناد

الناسخ : سعيد بن أحمد الكريزي

تاريخ النسخ : الخميس 980

تحبيس : سيدي محمد بن عبد الله العلوي على طلبة مراكش بتاريخ مهل رجب 1204هـ

نوع الخط مغربي مسطرة 24 مقياس 200 × 150

257 شرح ضبط الخراز ـــــــــــــــ مجموع: 6/366

أوله : أما بعد فنسأل الله عز وجل

ملاحظة : ناقص النهاية

تحبيس : مولاي عبد الحفيظ العلوي على المواسين

نوع الخط مغربي مسطرة 25 مقياس 205 × 140

258 شرح على ضبط الخراز ـــــــــــــــ مجموع: 4/195

تأليف : محمد بن سعد المكلاتي نسبا

أوله : وبعد فهذا شرح مختصر على ضبط الخراز

ملاحظة : ناقص النهاية

تملكه : عبد الرحمان بن محمد بن عبد الرحمان الصنهاجي أبو عبد الله محمد بن عبد الله المرابط البعقيلي سنة 1062 ، أحمد الحاج بن عثمان الزرهوني عبد الله بن محمد النفيفي من باب القوس من جامع ششاوة

نوع الخط مغربي مسطرة 25 مقياس 175 × 135

259 حواشي علر شرح التنسي المسمى بالطراز في شرح ضبط الخراز ـــــــــــــــ مجموع: 2/366

أوله : قال الشارح

تحبيس : مولاي عبد الحفيظ العلوي على المواسين

نوع الخط مغربي مسطرة 30 مقياس 205 × 140

260 حواشي على شرح نظم الخراز ـــــــ مجموع: 5/366

أوله : هذا الكتاب وأخبر أنه وضعه

الناسخ : الحسن بن عبد الكريم بن محمد

تاريخ النسخ : الأحد 4 جمادى الآخرة 1001

نوع الخط مغربي مسطرة 33 مقياس 205 × 140

261 كشف الغمام شرح عمدة البيان للخراز والأحكام ـــــــ رقم: 19

تأليف : علي بن أبي بكر المنبهي الشهير بالشبهاني

أوله : الحمد لله ذي الجلال المتصف بصفات العز والكمال

ملاحظة : تنقصه الورقة الأخيرة

تحبيس : عبد الله الغالب السعدي على مسجده جامع الأشراف بتاريخ 978هـ

نوع الخط مغربي مسطرة 32 مقياس 270 × 190

262 مصباح الرسم القرآني (أرجوزرة) ـــــــ رقم: 13

تأليف : محمد بن العربي الشريف السباعي

ملاحظة : فيها 129 بيتاً

نوع الخط مغربي مسطرة مختلفة مقياس 240 × 180

263 الدرة الجلية في نقط المصاحف العلية (أرجوزة) ـــــــ رقم: 610

تأليف : ميمون الفخار الشهير المتوفى بفاس بأوائل القرن الثامن

أوله :

يقول راجي رحمة الغفار والفوز بالحسنى مع الأبرار

ملاحظة : ناقص النهاية

نوع الخط مغربي مسطرة 22 مقياس 210 × 145 ص 12

264 الجامع المفيد لأحكام الرسم والقراءة والتجويد ـــــــــ رقم: 144
تأليف : عبد الرحمان بن القاضي أبي زيد 999/ 1082
تاريخ النسخ : ضحوة الأحد أوائل صفر 1119
تحبيس : مولاي أحمد بن الحسين الباعمراني (مولاي الحاج طرق) على كلية ابن يوسف
نوع الخط مغربي مسطرة 27 مقياس 210 × 150

265 تقييد رموز البدور السبعة ـــــــــ رقم: 2/138
ملاحظة : أخذ كاتبه عن تلميذ الشيخ علي بن محمد سحنون الشريف العزاوي الحسني مشافهة مراراً بعد مرار وأنا نقلته من نسخته

266 رموز الاستخبار ـــــــــ رقم: 2/138
ملاحظة : مأخوذ عن الشيخ المذكور حبس على زاوية القطب السبتي
نوع الخط مغربي مسطرة 23 مقياس 205 × 150

267 روضة المقام على وقف حمزة وهشام ـــــــــ رقم: 1/354
شرح أرجوزة
تأليف : الحسين بن محمد بريك
أوله : الحمد لله الحافظ لكتابه على الدوام من التبديل والتحريف
فرغ من تأليفه : 18 محرم 1262 بالزاوية الخمليشية
تاريخ النسخ : 9 ربيع النبوي 1291
تحبيس : مولاي عبد الحفيظ العلوي على المواسين
نوع الخط مغربي مسطرة 23 مقياس 210 × 160

268 الأمالة ـــــــــ رقم: 2/354
تأليف : عبد الرحمان بن أبي القاسم بن القاضي 1082
أوله : اعلم وفقك الله أن إمالة الكسائي
تحبيس : مولاي عبد الحفيظ العلوي على المواسين
نوع الخط مغربي مسطرة 23 مقياس 210 × 160

269 شرح رسم ابن كثير ــــــــــــــــــــ رقم: 3/354

تأليف : أحمد بن محمد بن عثمان البوزيدي

أوله : اعلم وفقنا الله وإياك لما يحبه ويرضاه

ملاحظة : اعتمد فيه على ابن القاضي

فرغ من تأليفه : للشاب سيدي إبراهيم السكوري

الناسخ : عبد القادر بن أحمد بن محمد بن عبد الرحمان

تاريخ النسخ : عشية الثلاثاء شوال 1237

تحبيس : مولاي عبد الحفيظ العلوي على المواسين

نوع الخط مغربي مسطرة 19 مقياس 210 × 160

270 بيان الوقف على ترتيب سور القرآن ــــــــــــــــــــ رقم: 2/194

أوله : الحمد لله المفتتح كلامه بحمده المجرى الألسنة به لطفاً من عنده

تاريخ النسخ : 13 رمضان 676 وعلى الغلاف أبيات شعرية بخط الولالي المكناسي

تحبيس : مولاي عبد الحفيظ العلوي على المواسين بتاريخ 24 رجب 1330

نوع الخط مشرقي مسطرة 15 مقياس 260 × 170

271 المكتفي في معرفة الوقف التام والوقف الكافي ــــــــــــــــــــ رقم 1/502

والحسن والقبيح في كتاب الله عز وجل

تأليف : عثمان بن سعيد أبي عمرو الداني الأندلسي 444

أوله : الحمد لله المتوحد بالقدرة المنفرد بالكبرياء والعظمة

ملاحظة : ذكر باسم الوقف والابتداء؟ عليه طابع أحد السعديين طابع سعدي في الورقة

تحبيس : مسعودة على خزانتها بمسجد الحرة بتاريخ رمضان 995هـ

نوع الخط مغربي مسطرة 31 مقياس 275 × 200

272 عمدة البيان في رسم وضبط القرآن ـــــــــ رقم: 2/502

تأليف: محمد بن محمد بن إبراهيم أبي عبد الله الأموي الخراز 703

أوله:

هـــذا تمام نظم رسم الخط وهـا أنـا أتبعـه بـالضبط

ملاحظة: بها أبيات 156

تحبيس: مسعودة على خزانتها بمسجد الحرة بتاريخ رمضان 995

نوع الخط مغربي مسطرة 31 مقياس 275 × 200

273 الهجاء ـــــــــ رقم: 1/341

تأليف: عثمان بن سعيد أبي عمرو الداني؟

ملاحظة: ناقص البداية

تاريخ النسخ: 652

نوع الخط أندلسي مسطرة 21 مقياس 200 × 130

274 النقط ـــــــــ رقم: 2/314

تأليف: عثمان بن سعيد أبي عمرو الداني؟

نوع الخط أندلسي مسطرة 21 مقياس 200 × 120

275 ذكر ما رسم في المصاحف من دعاء التأنيث ـــــــــ رقم: 3/314

ملاحظة: ناقص النهاية

نوع الخط أندلسي مسطرة 21 مقياس 200 × 130

276 وقف الهبطي ـــــــــ رقم 571

ملاحظة: ناقص البداية بورقة

تاريخ النسخ: شعبان 980

نوع الخط مغربي مسطرة 20 مقياس 200 × 150

277 الاشمام والروم ـــــــــ مجموع: 9/349

أرجوزة في القراءات

أوله:

ســـــألتنـــي نظماً على الاشمام والروم يا أخي فاسمع كلامي

تحبيس : مولاي عبد العزيز العلوي على المواسين بتاريخ 21 صفر 1321

نوع الخط مغربي مقياس 225 × 165

278 الرائية في الرسم ــــــــــــــــــــ مجموع: 2/579

عقيلة أتراب القصائد في أسنى المقاصد

تأليف : القاسم بن فيره أبي محمد الشاطبي 590

ملاحظة : أبياتها 298 بيتاً

تاريخ النسخ : زوال الخميس سادس رجب 804

تملكه : الفقيه أبو عبد الله محمد . . . على جامع القرويين

نوع الخط مغربي مسطرة 21 مقياس 220 × 150

279 السراج في الرسم القرآني ــــــــــــــــــــ مجموع: 3/140

أرجوزة

تأليف : أحمد بن عمر ادود الجكني طير الجنة

ملاحظة : بها 450 بيتاً تقريباً

نوع الخط مغربي رديء مسطرة مقياس 240 × 170

280 كتاب عدد آي القرآن ــــــــــــــــــــ رقم: 555

ملاحظة : به خروم ويزيد على عدد الآي عدد الحروف والكلمات

نوع الخط مغربي مسطرة + مقياس 250 × 180

281 رشم الزمام وشرحه ــــــــــــــــــــ مجموع: 4/478

أوله : الحمد لله هذه إشارة إلى أشكال الزمام

تملكه : قاضي الجماعة قاضي فاس إلخ

تحبيس : سيدي محمد العلوي

نوع الخط مغربي مسطرة 23 مقياس 205 × 145

282 رشم الزمام ـــــــــــــــــــــــــــــــ مجموع: 3/478

أرجوزة

تأليف: عبد الرحمان بن محمد المشهور بابن العربي الفاسي

أوله:

الحمد لله الذي قد أكملا للعالمين خلقهم وأجملا

آخره: انتهى ما وجد مقيداً وفيه كثير من التصحيف

تملكه: قاضي الجماعة قاضي فاس إلخ

تحبيس: سيدي محمد العلوي على طلبة أهل مراكش

نوع الخط مغربي مسطرة 24 مقياس 305 × 145



الحديث والسير والشمائل

(594-283)



مجموعة صحيح البخاري

283 صحيح البخاري ـــــــ رقم: 1/301

تأليف : البخاري

النصف الأول

(خمسة أجزاء) وكراس

أوله : فقال له اقرأ

ملاحظة : ناقص البداية والنهاية

نوع الخط مشرقي مسطرة 35 مقياس 500 × 300 × 210

284 جزء ـــــــ رقم: 2/301

أوله : باب صيد القوس

ملاحظة : ناقص البداية والنهاية

تحبيس : مولاي الحاج الباعمراني على كلية ابن يوسف

نوع الخط مشرقي مشكول مسطرة 21 مقياس 280 × 220

285 جزء ـــــــ رقم: 3/301

كتاب التفسير

ملاحظة : كراريس

نوع الخط مشرقي مسطرة 21 مقياس 275 × 180

286 الجزء السادس من تسعة ـــــــ رقم: 4/301

أوله كتاب التفسير

تحبيس : زيدان السعدي بتاريخ أواخر ربيع الثاني 1020

نوع الخط مشرقي مسطرة 23 مقياس 230 × 150

287 صحيح البخاري ـــــــ رقم: 5/301

ملاحظة : في ورق حريري ملون ومذهب

رسم الخزانة السعيدة والسلطانية الظاهرية
ق : 7 والباقي غير واضح
تحبيس : بعض الناس على الروضة العباسية بتاريخ 12 رمضان 1192هـ
نوع الخط مشرقي مسطرة 15 مقياس 260 × 190

288 جزء من الجامع الصحيح ــــــــ رقم: 301/6
تأليف : الإمام البخاري تـ. 256هـ
آخره كمل السفر السابع عشر
بـرسم : عبـد الله المتـوكل على الله أمير المسملين أبي عبـد الله التـاشفيني سنـة 870هـ
نوع الخط مغربي مسطرة 5

289 الجزء الثالث عشر ــــــــ رقم: 301/13
أوله : باب لن تنالوا البر حتى تنفقوا
تاريخ النسخ : 8 محرم 1091 وكان الفراغ من إصلاح محو الماء بهذا الجزء
تحبيس : مولاي أحمد بن الحسين الباعمراني (الحاج طرق) على كلية ابن يوسف
نوع الخط مغربي مسطرة 13 مقياس 225 × 170

290 الجزء السابع ــــــــ رقم: 301/14
أوله : كتاب الأطعمة
تملكه : الشرقي بن الحفيان
تحبيس : مولاي أحمد بن الحسين الباعمراني على كلية ابن يوسف
نوع الخط مغربي مسطرة 14 مقياس 235 × 175

291 الجزء السابع ــــــــ رقم: 301/14م
تحبيس : الحاج إبـراهيم بن أبي ثـابت الريسي على جـامع الحرة بتـاريخ أوائل جمادى الآخرة 1099هـ

292 أجزاء مختلفة من الصحيح عددها(20) ـــــــــ رقم: 301/ 15ب

تحبيس : على جامع الكتبيين

أوله : باب الخوخة

نوع الخط مغربي مسطرة 15 مقياس 200 × 140

293 الجزء العاشر من 35 ـــــــــ رقم: 301/ 15 ـ 2ب

أوله : كتاب الصلح

تحبيس : محمد الشيخ بن زيدان السعدي على جامع الكتبيين بتاريخ 10 رجب 1055هـ

نوع الخط مغربي مسطرة 15 مقياس 200 × 135

294 الجزء الرابع عشر ـــــــــ رقم: 301/ 15 ـ 3ب

أوله : كتاب الحج

نوع الخط مغربي مسطرة 15 مقياس 210 × 135

295 جزء أوله باب عمرة رمضان ـــــــــ رقم: 301/ 15 ـ 4ب

نوع الخط مغربي مسطرة 15 مقياس 205 × 120

296 الجزء التاسع من (25) ـــــــــ رقم: 301/ 15 ـ 5ب

أوله : كتاب الشفاعة

تحبيس : زيدان السعدي على ضريح والدته ليقرأ كل يوم بتاريخ 3 قعدة 1005هـ

نوع الخط مغربي مسطرة 15 مقياس 205 × 130

297 جزء أوله باب الدعاء ـــــــــ رقم301/ 15 ـ 6ب

ملاحظة : ناقص النهاية

نوع الخط مغربي مسطرة 15 مقياس 200 × 140

298 الجزء الرابع والعشرون ـــــــ رقم: 301/15 ـ 7ب
أوله : باب الدعاء
تحبيس : محمد بن محمد الشيخ السعدي على جامع المنصور بتاريخ أواخر قعدة 963هـ
نوع الخط مغربي مسطرة 15 مقياس 205 × 140

299 جزء ـــــــ رقم: 301/15 ـ 8ب
أوله : القلائد
نوع الخط مغربي مسطرة 15 مقياس 200 × 140

300 الجزء العاشر ـــــــ رقم: 301/15 ـ 9ب
أوله : تزويج النبي . محبس على جامع ابن يوسف
نوع الخط مغربي مسطرة 15 مقياس 195 × 160

301 الربع الأول ـــــــ رقم: 301/15 ـ 10ب
أوله : حدثنا الفقيه
تحبيس : مولاي عبد العزيز العلوي على المواسين بتاريخ 18 صفر 1321هـ
نوع الخط مغربي جميل مسطرة 15 مقياس 235 × 180

302 الجزء السادس ـــــــ رقم: 301/15 ـ 11ب
أوله : باب الإفك
تحبيس : القائد محمد بن علي بن محمد بن عبُّ المزوار المنبهي على جامع الشرفاء بتاريخ أواخر رمضان 1032هـ
نوع الخط مغربي مسطرة 15 مقياس 265 × 200

303 الجامع المسند الصحيح المختصر في أمور رسول الله صلّى الله عليه وسلم وسننته وأيامه ـــ رقم: 301/15 ـ 12ب

تأليف: محمد بن إسماعيل أبي عبد الله البخاري 256هـ

أوله: باب المداومة

نوع الخط مغربي مسطرة 15 مقياس 195 × 140

304 الجزء الثالث ـــــــــــــ رقم: 301/15 ـ 13ب

آخره: سورة الفجر

نوع الخط مغربي مسطرة 15 مقياس 200 × 140

405 الجزء الخامس ـــــــــــــ رقم: 301/15 ـ 14ب

أوله: باب الإجارة

نوع الخط مغربي مسطرة 15 مقياس 205 × 145

306 الجزء السادس أوله سورة الفجر ـــــــ رقم: 301/15 ـ 15ب

تحبيس: محمد بن علي بن محمد بن عبد المزوار المنبهي على جامع الشرفاء بتاريخ أواخر رمضان 1032

نوع الخط مغربي مسطرة 15 مقياس 265 × 200

307 الجزء الثامن ـــــــــــــ رقم: 301/15 ـ 16ب

أوله: باب من لم يَبر

نوع الخط مغربي مسطرة 25 مقياس 200 × 135

308 الجزء الخامس عشر ـــــــــــــ رقم: 301/15 ـ 17ب

أوله: باب ما كان

نوع الخط مغربي مسطرة 15 مقايس 200 × 140

309 الجزء الحادي والثلاثون ــــــــــــ رقم: 301/15 ـ 18ب

تحبيس : سعدي شطب عليه

نوع الخط مغربي مسطرة 15 مقياس 200 × 145

310 جزء ــــــــــــ رقم: 301/15 ـ 19ب

أوله : باب كسوة المرأة

311 جزء ــــــــــــ رقم: 301/15 ـ 20ب

أوله : حدثنا أبو اليمان

312 الجامع الصحيح ــــــــــــ رقم: 301/15 ـ 1ج

(سبع مجلدات بخط واحد)

أوله : سورة المائدة

تحبيس : السلطان عبد العزيز على جامع ابن يوسف بتاريخ فاتح حجة 1320هـ

نوع الخط مغربي مسطرة 15 مقياس 195 × 155

313 جزء ــــــــــــ رقم: 301/15 ـ 2ج

أوله : وقول الله تعالى ﴿يا أيها الذين﴾

تحبيس : عبد العزيز على جامع ابن يوسف بتاريخ فاتح حجة 1320هـ

نوع الخط مغربي مسطرة 15 مقياس 205 × 165

314 جزء ــــــــــــ رقم: 301/15 ـ 3ج

أوله : وقوله : ﴿وكلوا من طيبات﴾

315 جزء ــــــــــــ رقم: 301/15 ـ 4ج

أوله : كيف كان بدء الوحي

316 جزء ـــــــــــــــــــــــــــــــــــــــ رقم: 301/15 ـ 5ج

أوله : مناقب الأنصار

317 جزء ـــــــــــــــــــــــــــــــــــــــ رقم: 301/15 ـ 6ج

أوله : كتاب الجهاد

318 جزء ـــــــــــــــــــــــــــــــــــــــ 301/15 ـ 7ج

أوله : كتاب الجمعة

مسطرة 15

319 الربع الأول من صحيح البخاري ـــــــــــــــ رقم: 301/15 ـ 1د

أوله : حدثنا الفقيه الحافظ آخره يتلوه كتاب الصيام

320 الجزء السادس ـــــــــــــــــــــــ رقم: 301/15 ـ 2د

أوله : كتاب صلاة التراويح

321 ثلاثة ملفات من الأوراق ـــــــــــــــــ رقم: 301/15 ـ 2د

322 جزء ـــــــــــــــــــــــــــــــــــــــ رقم: 301/17 ـ 1

أوله : كتاب الشروط

ملاحظة : ناقص النهاية

ـ رواية أبي عمران موسى بن سعادة ـ

نوع الخط مغربي مسطرة 17 مقياس 300 × 210

323 الجزء السابع من تجزئة ثمانية ـــــــــــــ رقم: 301/17 ـ 2

أوله : كتاب الأشربة

تحبيس : مولاي أحمد بن الحسين الباعمراني على كلية ابن يوسف

نوع الخط مغربي مسطرة 17 مقياس 225 × 175

324 الجزء الثالث من عشرة ـــــــــــــــ رقم: 301/17 ـ 3

أوله : كتاب الأدب

تحبيس : مولاي عبد الله العلوي على خزانة السبتي بتاريخ أواخر المحرم 1158هـ

ـ وعليه توقيع السلطان المذكور (عبد الله كان الله له)

نوع الخط مغربي مسطرة 17 مقياس 220 × 170

325 الصحيح ـــــــــــــــ رقم: 301/17 ـ 4

الربع الأول

(شروح بين السطور وبالهوامش)

أوله : الفقيه الحافظ

ملاحظة : وعليه تعاليق وشروح .

تحبيس : مولاي عبد العزيز العلوي على المواسين بتاريخ فاتح صفر 1321

نوع الخط مغربي مسطرة 17 مقياس 235 × 175

326 الجزء العاشر ـــــــــــــــ رقم: 301/17 ـ 5

أوله : يحيى بن سعيد

ملاحظة : تنقصه الورقة الأولى

الناسخ : محمد بن محمد بن أحمد بن حجي الجزنائي

تاريخ النسخ : أواخر شعبان 983هـ

نوع الخط مغربي مسطرة 17 مقياس 270 × 200

327 الجامع الصحيح ـــــــــــــــ رقم: 301/17 ـ 6

أجزاء مختلفة عددها (3)

أوله : كتاب الزكاة وعليه خطه

تحبيس : مولاي عبد الله بن إسماعيل العلوي على خزانة السبتي بتاريخ أواخر المحرم 1158هـ

نوع الخط مغربي مسطرة 17 مقياس 220 × 155

328 جزء من الجامع ________ رقم: 301/ 17 ـ 7

أوله : باب المظالم

329 جزء من الجامع ________ رقم: 301/ 17 ـ 8

أوله : قال الواقف

مسطرة 17

330 أجزاء مختلفة من الجامع الصحيح عددها 7 ____ رقم: 301/ 18 ـ 1

الجزء (الرابع من ثمانية)

تحبيس : الباشا عزوز الودي على السبتي بتاريخ أواسط صفر 1101هـ

نوع الخط مغربي مسطرة 18 مقياس 215 × 170

331 الجزء الثامن ________ رقم: 301/ 18 ـ 2

ملاحظة : خط جميل

الناسخ : إبراهيم بن عبد الرحمان الجيلاني

تاريخ النسخ : 2 حجة 1009هـ

تحبيس : مولاي عبد الله العلوي على السبتي بتاريخ 14 جمادى الآخرة 1158هـ

نوع الخط مغربي مسطرة 18 مقياس 200 × 130

332 الجزء الحادي عشر ________ رقم: 301/ 18 ـ 3

ملاحظة : ناقص البداية

تاريخ النسخ : 26 رمضان 1010

ن : 23 ـ 24 ـ 25 ـ من المجموعة

نوع الخط مغربي مسطرة 18 مقياس 200 × 130

333 الجزء السادس عشر ــــــــــــــــ رقم: 301/ 18 ـ 4

الناسخ : عبد الله المذكور

تملكه : وجدت مقيداً بآخر ورقة من الجزء المنتسخ من هذا، بخط الفقيه أبي عبد الله محمد بن إبراهيم امام مسجد السراج من فاس في حبسه ما نصه : انتهت المعارضة من الأصل المنتسخ منه ومن غيره مرتين

نوع الخط مغربي مسطرة 18 مقياس 200 × 130

334 الجزء الثامن عشر من عشرين ــــــــــــــــ رقم: 301/ 18 ـ 5

تاريخ النسخ : 23 صفر 1014هـ

نوع الخط مغربي مسطرة 18 مقياس 200 × 130

335 جزء ــــــــــــــــ رقم: 301/ 18 ـ 6

أوله : ﴿ووصينا الإنسان بوالديه﴾

ملاحظة : ناقص النهاية

نوع الخط مغربي مسطرة 18 مقياس 200 × 130

336 جزء مبتور ــــــــــــــــ رقم: 301/ 18 ـ 7

مسطرة 18

337 الجزء الرابع ــــــــــــــــ رقم: 301/ 19 ـ 1

أوله : كتاب المظالم

تحبيس : الباشا عزوز الودي على ضريح السبتي بتاريخ أواسط صفر 1101

نوع الخط مغربي مسطرة 19 مقياس 215 × 155

338 الجزء الخامس ـــــــــــــــــــــــ رقم: 301/19 ـ 2

أوله : كتاب الأدب

تاريخ النسخ : 21 قعدة 1285

تحبيس : مولاي الحسن العلوي مع طابعه على الضريح العباسي بتاريخ 1303هـ

نوع الخط مغربي مسطرة 19 مقياس 225 × 180

339 جزء ـــــــــــــــــــــــ رقم: 301/19 ـ 3

أوله : كتاب الأدب

ملاحظة : خط جميل (نموذج)

تملكه : محمد بن عبد الله الهوزني السوسي وباعها سنة 1208هـ

نوع الخط مغربي مسطرة 19 مقياس 195 × 140

340 الربع الأول ـــــــــــــــــــــــ رقم: 301/20 ـ 1

أوله : كتاب تفسير القرآن

ملاحظة : خط جميل

تحبيس : مولاي عبد العزيز العلوي على المواسين بتاريخ 18 صفر 1321

نوع الخط مغربي مسطرة 20 مقياس 235 × 175

341 الجزء الرابع ـــــــــــــــــــــــ رقم: 301/20 ـ 2

أوله : كيف كان بدء الوحي

ملاحظة : به هوامش وشروح

تاريخ النسخ : 16 جمادى الأخرة 1258

تملكه : محمد بن العربي عاشور بن محمد بن الحاج عبد الله الشيظمي السكياطي، واشتراه الوزير علي بن محمد المسفيوي ناب عنه في شراء هذا الجزء، وأربعة مطبوعة ولد محمد بن الشريف سيدي المهدي الطاهر 12

جمادى الأولى 1306

تحبيس : مولاي عبد العزيز العلوي على المواسين بتاريخ 19 صفر 1321

نوع الخط مغربي مسطرة 20 مقياس 215 × 165

342 الخامس والأخير ـــــــــــــــــــ رقم: 301/20 ـ 3

أوله : كتاب العفيف

تاريخ النسخ : أوائل المحرم

تملكه الفقيه ابن سودة الفاسي

نوع الخط مغربي مسطرة 20 مقياس 250 × 177

243 جزء ـــــــــــــــــــ رقم: 301/20 ـ 4

أوله : كتاب الأدب

تملكه : نفس التمليك

تحبيس : مولاي عبد العزيز على المواسين

نوع الخط مغربي مسطرة 20 مقياس 215 × 165

344 جزء ـــــــــــــــــــ رقم: 301/20 ـ 5

أوله : من الحج ـ إلى باب إثم الغادر

تملكه : 1) محمد بن العربي عاشور من الفقيه

2) محمد بن الحاج عبد الله الشيظمي السكياطي، جمادى الآخرة 1258

3) المهدي الطاهري بن الحسين

ـ اشتراه منه محمد بن علي بن محمد المسفيوي الوزير لأبيه المذكور من المذكور قبل نسخة كاملة 5 بتاريخ 12 جمادى الأولى 1306

تحبيس : مولاي عبد العزيز العلوي على المواسين بتاريخ 19 صفر 1321

نوع الخط مغربي مسطرة 20 مقياس 220 × 160

345 الجزء الخامس من ثمانية ـــــــــــــــــ رقم: 301/ 20 ـ 6
نوع الخط مغربي مسطرة 20 مقياس 220 × 165

346 الجامع الصحيح ـــــــــــــــــ رقم: 301/ 21 ـ 1
الجزء الرابع
ملاحظة : أوراق من الرابع والخامس
الناسخ : علي بن غالب بن محمد بن حزمون الكلبي كتبه لنفسه
تاريخ النسخ : يوم الثلاثاء 12 شوال 535 بمدينة ياغة حرسها الله
تملكه : من أصل قوبل بأصل الفقيه أبي عبد الله بن عتاب الذي نقله بخطه من كتاب الأصيلي
نوع الخط أندلسي مسطرة 21 مقياس 265 × 185

347 الجزء الثالث من أربعة ـــــــــــــــــ رقم: 301/ 21 ـ 2
أوله : حدثنا حفظ بن عمر
تحبيس : زيدان السعدي على ابن يوسف بتاريخ فاتح 1018
نوع الخط مغربي مسطرة 21 مقياس 270 × 210

348 جزء ـــــــــــــــــ رقم: 301/ 21 ـ 3
أوله : باب الحج
تحبيس : سيدي محمد بن عبد الله العلوي على جامع الأشراف بتاريخ 6 حجة 1174
نوع الخط مغربي مسطرة 21 مقياس 270 × 200

349 الجزء الأخير ـــــــــــــــــ رقم: 301/ 21 ـ 4
أوله : كتاب المرضي
تحبيس : أحمد بن محمد بن محمد بن شقرون المراكشي دارا الفاسي أصلاً على

ضريح السبتي بتاريخ فاتح حجة 1294

نوع الخط مغربي مسطرة 21 مقياس 280 × 200

350 الجزء الثاني ـــــــــــــــ رقم: 301/ 22 ـ 1

أوله : وقول الله عز وجل

ملاحظة : الورقة الأولى بخط مخالف لباقي الكتاب

نوع الخط مغربي مسطرة 22 مقياس 270 × 190

351 الجزء الثاني ـــــــــــــــ رقم: 301/ 22 ـ 2

أوله : باب لا يرد السلام في الصلاة

تحبيس : سيدي محمد بن عبد الله العلوي على الأشراف بتاريخ 6 حجة 1174

نوع الخط مغربي مسطرة 22 مقياس 290 × 205

352 جزء من الجامع الصحيح ـــــــــــــــ رقم: 301/ 22 ـ 3

أوله : باب من استأذن من الدين

تحبيس : محمد بن عبد الله 1174 هـ

مسطرة 22

353 الجزء الأول ـــــــــــــــ رقم: 301/ 23 ـ 1

ملاحظة : ناقص البداية

نوع الخط مغربي مسطرة 23 مقياس 280 × 190

354 الجزء الأول ـــــــــــــــ رقم: 301/ 23 ـ 2

أوله : باب ليس إسلام

ملاحظة : ناقص البداية

نوع الخط مغربي مسطرة 23 مقياس 280 × 200

355 السفر الثالث ______ رقم: 301/ 24ـ1

ملاحظة في الاصل المتنسخ منه وصل الجزء 15

الناسخ محمد بن الحاج الابراهيمي

تاريخ النسخ الجمعة فاتح صفر 978 بمدينة سجلماسة

تحبيس : عبد الله بن صالح بن أبي القاسم بن ابراهيم الفلالي على الاشراف بتاريخ أواخر ربيع الثاني 980

نوع الخط مغربي مسطرة 24 مقياس 290 × 215

356 جزء ______ رقم: 301/ 24ـ2

أوله : اسلام زيد

ملاحظة : ناقص النهاية تحبيس : سيدي محمد العلوي على الاشراف بتاريخ 6 حجة 1174

نوع الخط مغربي مسطرة 24 مقياس 250 × 180

357 جزء ______ رقم: 301/ 25ـ1

أوله : فضائل القرآن إلى باب ما قدم من ماله

تحبيس : زيدان السعدي على جامع الحرة بتاريخ 27 حجة 1026

نوع الخط مغربي مسطرة 25 مقياس 295 × 195

358 الجزء الرابع ـ الاخير ______ رقم: 301/ 25ـ2

أوله : باب الاطعمة

ملاحظة : خط جميل مشكول

تحبيس مولاي عبد العزيز العلوي على ابن يوسف بتاريخ فاتح حجة 1320

نوع الخط مغربي مسطرة 25 مقياس 310 × 220

359 الجزء الثالث ______ رقم: 301/ 25ـ3

(في مجلدين)

أوله : مناقب الانصار

الناسخ : كتب للفقيه محمد عبد الرحمان الحسني البوسعيدي
تاريخ النسخ : انسلاخ المحرم 1258
تملكه : عمر بن عبد الله الولالي الطنجاوي من محمد بن عمر السربوت الصويري العنتري الطبجي ب 35 مثقالاً 17 جمادى الآخرة 1272
تحبيس : مولاي عبد العزيز العلوي على ابن يوسف بتاريخ فاتح حجة 1320
نوع الخط مغربي مسطرة 25 مقياس 320 × 220

360 الجزء الرابع ______ رقم: 301/25ـ4
كتاب الذبائح
ملاحظة : ناقص النهاية وفيه الترقيم بالغباري والهندي
نوع الخط مغربي مسطرة 25 مقياس 270 × 200

361 الجزء الرابع ______ رقم: 301/26ـ1
أوله : ما جاء في فاتحة الكتاب
ملاحظة : كتب على كعب الكتاب الثالث
تملكه : وجعلت صدرها الفقيه محمد بن أحمد السوسي الهشتوكي ناظراً عليه وحضر زوجها الحاج محمد بن ابراهيم من نسبها ووافق عليه
تحبيس : رقية بنت الحاج عبد الرحمان الرحماني الجلالي على السبتي بتاريخ 18 شوال 1258
نوع الخط مغربي مسطرة 26 مقياس 325 × 220

362 الجزء الأول والثاني ______ رقم: 301/26ـ2
ملاحظة : (في مجلدين)
الناسخ : أحمد بن عبد الرحمان بن يوسف بن ابراهيم بن سعيد
تاريخ النسخ : 4 رجب 1261
تحبيس : مولاي عبد العزيز العلوي على ابن يوسف بتاريخ فاتح حجة 1320
نوع الخط مغربي مسطرة 26 مقياس 320 × 220

363 جزء ______ 3_26/301

ملاحظة : نسخة في أربعة مجلدات وبرنامج الكتاب في الاخير

الناسخ : أحمد بن عبد الرحمان بن يوسف بن إبراهيم بن سعيد الحسني البوسعيدي

تاريخ النسخ : ج 1) 4 رجب 1261

ج 2) بدون تاريخ

ج 3) أخوك محمد انسلاخ المحرم 1258 نسخة وعليه اشتراه عمر بن عبد الله الولالي الغنجاوي من محمد بن عمر السربوت الصويري العنتري الطبجي جمادى الآخرة 1272 وكذا على الرابع بدون تاريخ

تحبيس : مولاي عبد العزيز العلوي على ابن يوسف بتاريخ 1 حجة 1320

نوع الخط مغربي مسطرة 25 مقياس 320 × 220

364 الجزء الأول ______ رقم: 1_27/301

ملاحظة : ويشمل من الاصل المنتسخ منه السفر 1 ، 2 ، 3

نوع الخط مغربي مسطرة 27 مقياس 280 × 195

365 الجزء الثالث ______ رقم: 2_27/301

ملاحظة : مشكول ـ من رواية الصدفي

نوع الخط مغربي مسطرة 27 مقياس 280 × 190

366 الجزء الثالث ______ رقم: 3_27/301

ملاحظة : وعلى آخر ورقة منه الرابع

تملكه : نسخة من البخاري مشتملة على 4 أسفار وأنها جعلت صهرها الفقيه محمد بن أحمد السوسي الهشتوكي ناظراً على الحبس المذكور يتصرف فيه بالعارية لمن يقرأ فيه من الطلبة اعطاء وحرفاً بحضور زوجها الحاج محمد بن ابراهيم.

تحبيس : رقية بنت الحاج عبد الرحمان الرحماني الجلالي على ضريح السبتي بتاريخ 12 شوال 1258هـ

نوع الخط مغربي مسطرة 27 مقياس 20 × 220

367 الجزء الثالث ــــــــــ رقم: 28/301

تملكه: وشهد ــ بصحة ذلك عليها فرعا الخلافة الأمير عبد الله أبو فارس والجليل أبو عمر هاشم

تحبيس: المسعودة أم المنصور السعدي على مسجدها بتاريخ رمضان 995

نوع الخط مغربي مسطرة 28 مقياس 300 × 205

368 الجزء الخامس ــــــــــ رقم: 32/301

ملاحظة: ناقص البداية

تاريخ النسخ: 1042

نوع الخط مغربي مسطرة 32 مقياس 325 × 220

369 النصف الأول ــــــــــ رقم: 33/301

ملاحظة: ناقص البداية

بآخره كمل النصف الاول من الجامع

نوع الخط أندلسي مسطرة 33 مقياس 225 × 180

370 ارشاد السَّاري لشرح صحيح البخاري ــــــــــ رقم: 1/303

الجزء الأول من 6

تأليف: أحمد بن محمد أبي العباس القسطلاني 923هـ

الناسخ: علي الحجرة من أصحاب سيدي محمد الشرقي

تاريخ النسخ: فاتح ذي الحجة 1211

تحبيس: مولاي عبد العزيز العلوي على ابن يوسف

نوع الخط مغربي مسطرة 37 مقياس 305 × 215

371 الجزء الأول ــــــــــ رقم: 2/303

الناسخ: تم مقابلة وتصحيحاً 4 شعبان 1246هـ

تاريخ النسخ: الاربعاء 3 حجة 1245هـ

تحبيس: مولاي عبد الحفيظ العلوي على المواسين

نوع الخط مغربي مسطرة 31 مقياس 300 × 205

372 الجزء الثاني ـــــــــــــــــــــــــــــــــــــــ رقم: 303/3

تاريخ النسخ : الجمعة 16 صفر 1246

تحبيس : مولاي عبد الحفيظ العلوي على المواسين

نوع الخط مغربي مسطرة 31 مقياس 300 × 205

373 الجزء الثاني ـــــــــــــــــــــــــــــــــــــــ رقم: 303/4

ملاحظة : ناقص النهاية

تحبيس : سيدي محمد العلوي على الخزانة العلمية بجامع الاشراف بتاريخ 6 ذي الحجة 1174

نوع الخط مغربي مسطرة 30 مقياس 300 × 200

374 الجزء الثاني ـــــــــــــــــــــــــــــــــــــــ رقم: 303/5

تحبيس : مولاي عبد العزيز العلوي على ابن يوسف بتاريخ 29 جمادى الآخرة 1221

نوع الخط مغربي مسطرة 33 مقياس 300 × 210

375 الجزء الثالث ـــــــــــــــــــــــــــــــــــــــ رقم: 303/6

تاريخ النسخ : 4 جمادى الاولى 1246

تحبيس : مولاي عبد الحفيظ العلوي على المواسين

نوع الخط مغربي مسطرة 31 مقياس 300 × 205

376 الجزء الثالث ـــــــــــــــــــــــــــــــــــــــ رقم: 303/7

ملاحظة : ناقص النهاية

تاريخ النسخ : الاربعاء 10 ذي القعدة 1223

تحبيس : مولاي عبد العزيز العلوي على ابن يوسف

نوع الخط مغربي مسطرة 32 مقياس 300 × 210

377 الجزء الثالث من 6 ـــــــ رقم: 8/303

ملاحظة : ناقص النهاية

تحبيس : مولاي عبد العزيز العلوي على ابن يوسف

نوع الخط مغربي مسطرة 37 مقياس 300 × 215

378 الجزء الرابع ـــــــ رقم: 9/303

تاريخ النسخ : 15 رمضان 1246

تحبيس : مولاي عبد الحفيظ العلوي على المواسين

نوع الخط مغربي مسطرة 31 مقياس 300 × 205

379 الجزء الخامس ـــــــ رقم: 10/303

تاريخ النسخ : 26 صفر 1247

تحبيس : مولاي عبد الحفيظ العلوي على المواسين

نوع الخط مغربي مسطرة 31 مقياس 300 × 205

380 الجزء الخامس ـــــــ رقم: 11/303

ملاحظة : ناقص النهاية

تملكه : الحاج العربي بن سعيد ساسي

نوع الخط مشرقي مسطرة 35 مقياس 305 × 205

381 الجزء الرابع ـ الخامس ـــــــ رقم: 12/303

الناسخ : محمد بن عبد الرحمان بن محمد بن علي السجلماسي الرباطي داراً والرابع بدون تاريخ نسخة

تاريخ النسخ : 2 رجب 1222

تحبيس : مولاي عبد العزيز العلوي على ابن يوسف

نوع الخط مغربي مسطرة 32 مقياس 300 × 210

382 الجزء السادس ــــــــــــــــــــ رقم: 303/13

تاريخ النسخ: 21 رجب 1247

تحبيس: مولاي عبد الحفيظ العلوي على المواسين

نوع الخط مغربي مسطرة 31 مقياس 300 × 205

383 الجزء السابع ــــــــــــــــــــ رقم: 303/14

ملاحظة: بخطوط مختلفة

تحبيس: مولاي عبد العزيز العلوي على ابن يوسف

نوع الخط مغربي مسطرة 31 مقياس 290 × 210

384 الجزء السابع ــــــــــــــــــــ رقم: 303/15

ملاحظة: ناقصة النهاية

تحبيس: مولاي عبد الحفيظ العلوي على المواسين

نوع الخط مغربي مسطرة 37 مقياس 295 × 200

385 الجزء السابع ـ الثامن ــــــــــــــــــــ رقم: 303/16

الناسخ: محمد التهامي ابن محمد الهاشم التهامي ابن محمد الاوسي الاندلسي الرباطي داراً على السابع منه

تاريخ النسخ: 22 ذي القعدة 1248

تحبيس: مولاي عبد العزيز العلوي على ابن يوسف بتاريخ فاتح ذي الحجة 1320

نوع الخط مغربي مسطرة 27 مقياس 290 × 190

386 الجزء العاشر ــــــــــــــــــــ رقم: 303/17

تحبيس: مولاي عبد العزيز العلوي على ابن يوسف

نوع الخط مغربي مسطرة 31 مقياس 285 × 205

387 جزء ــــــــــــــــــــ رقم: 303/18

أوله : البيوع

ملاحظة : ناقص النهاية

تحبيس : سيدي محمد العلوي على كلية العلم بالحمراء مراكش بتاريخ مهل رجب 1174

نوع الخط مغربي مسطرة 23 مقياس 315 × 205

388 الجزء الأخير ــــــــــــــــــــ رقم: 303/19

تحبيس : مولاي عبد العزيز العلوي على ابن يوسف

نوع الخط مغربي مسطرة 31 مقياس 285 × 205

389 أربعة ملفات مبتورة ــــــــــــــــــــ رقم: 303/20

إلى 23

390 تقريظ المسامع بشرح كتاب الجامع ــــــــــــــــــــ رقم: 247

تقييد (المنافع)

تأليف : عبد الله التاودي ابن الطالب بن سودة أبو محمد المري 1209

أوله : الحمد لله جامع الناس ليوم لا ريب فيه

ملاحظة : كتاب الجامع لخليل

فرغ من تأليفه : آخر شوال 1187

تاريخ النسخ : آخر شوال 1187

نوع الخط جميل مغربي مسطرة 21 مقياس 220 × 170

391 التوشيح على الجامع الصحيح ــــــــــــــــــــ رقم: 136

تأليف : السيوطي

تاريخ النسخ : شعبان 964

تحبيس : بوفوس على جامع الكتبيين هكذا زيدان السعدي على خزانة جامع الحرة

نوع الخط مغربي مسطرة 29 مقياس 295 × 200

392 جزء من شرح البخاري ـــــــــــــــ رقم: 509

تأليف : المهلب بن أحمد بن أسيد ابن أبي صفرة أبي القاسم التميمي من أصحاب الاصيلي 433

393 حاشية على البخاري ـــــــــــــــ رقم: 535

تأليف : عبد الرحمان بن عبد القادر أبي زيد الفاسي 1096

ملاحظة : ناقص البداية والنهاية

تحبيس : مولاي عبد العزيز العلوي على المواسين بتاريخ 12 صفر 1321

نوع الخط مغربي مسطرة 37 مقياس 280 × 190

394 حاشية على البخاري ـــــــــــــــ رقم: 124

تعليق على حواشي الثلث الأول

تأليف : محمد بن الطالب بن سودة 1209

ملاحظة : ناقص النهاية

تحبيس : مولاي أحمد بن الحسين الباعمراني (طرق الحاج) على كلية ابن يوسف

نوع الخط مغربي مسطرة 36 مقياس 300 × 210

395 اللامع الصبيح على الجامع الصحيح ـــــــــــــــ رقم: 287

تأليف : محمد بن عبد الدائم بن موسى البرماوي أبو عبد الله شمس الدين الشافعي 831

ملاحظة : جمع بين شرح الكرماني والتنقيح للزركشي ومقدمة الفتح لابن حجر ولم يبيض إلا بعد موته

ناقص البداية

تحبيس : مولاي عبد الحفيظ العلوي على ابن يوسف بتاريخ 24 رجب 1330

نوع الخط مغربي مسطرة 30 مقياس 250 × 200

396 مصابيح الجامع الصحيح ــــــــــــــــ رقم: 521

تأليف: محمد ابن أبي بكر بن عمر المخزومي أبي عبد الله الدماميني 828

أوله: الحمد لله الذي جعل في خدمة السنة النبوية

ملاحظة: ناقص النهاية

تحبيس: محمد ـ بشكله على ابن يوسف خزانة بتاريخ رمضان 1026

نوع الخط مغربي مسطرة 27 مقياس 280 × 215 (مع كتب أخرى في شرح الحديث النبوي)

397 المصابيح على الجامع الصحيح للبخاري ــــــــــــــــ رقم: 597

الجزء الأخير

أوله: سورة العنكبوت

ملاحظة: ناقص البداية

نوع الخط مغربي مسطرة 25 مقياس 245 × 170

398 عمدة القاري في شرح البخاري ــــــــــــــــ رقم: 1/302

الجزء السادس

تأليف: محمد بن أحمد أبي محمد بدر الدين العيني 855

ملاحظة: انتجز نظيره الثلاثاء 11 شعبان 840 وهي نسخة نقلت من خط المؤلف

الناسخ: حسن الزهري المالكي

تاريخ النسخ: 11 شعبان 840

تملكه: عبد الكريم بن محيي الدين بمكة 1002 محمد عبد العظيم المكي الحنفي بالشراء 1059

تحبيس: مولاي رشيد العلوي على طلبة العلم بمدينة البيضاء فاس على الجامع الاعظم بتاريخ 12 رجب 1082

نوع الخط مشرقي مسطرة 31 مقياس 270 × 190

399 الجزء الرابع ________ رقم: 2/302

تاريخ النسخ : 11 رجب

400 الجزء السابع ________ رقم: 3/302

تاريخ النسخ : 8 رجب عامه

401 الجزء العاشر ________ رقم: 4/302

402 ملف من الاوراق ________ رقم: 5/302

403 مقدمة الفتح ________ رقم: 1/304

فتح الباري في شرح صحيح البخاري

تأليف أحمد بن علي أبي الفضل ابن حجر العسقلاني 852

فرغ من تأليفه : جمعه لها سنة 813

الناسخ : اسماعيل بن محمد الحضرمي السيفي اليزني الحميري

تاريخ النسخ : 13 رمضان 897

تملكه : عبد الله بن محمد المفتي سليم بن محمد

تحبيس : مولاي عبد الله العلوي على السبتي بتاريخ 15 جمادى الاولى 1158

نوع الخط مشرقي مسطرة 33 مقياس 255 × 170

404 فتح الباري في شرح البخاري ________ رقم: 2/304

(بشرح) الاول

فرغ من تأليفه : أول رجب 842 وشروعه في 817

تملكه : حسين بن محمد كاتب الديوان العلمي سعيد بن حسين بن الجزولي

تحبيس : مولاي هشام العلوي على السبتي بتاريخ 16 رجب 1206

نوع الخط مشرقي مسطرة 33 مقياس 295 × 205

405 الجزء الثاني ـــــــ رقم: 304/3
ملاحظة : ناقص البداية
الناسخ : بلغ مقابلة وتصحيحا
تاريخ النسخ : الاثنين 8 ربيع الثاني 1089
نوع الخط مشرقي مسطرة 33 مقياس 295 × 205

406 الجزء الثاني ـــــــ رقم: 304/4
تحبيس : مولاي عبد الله العلوي على السبتي بتاريخ جمادى الاولى 1158
نوع الخط مغربي

407 الجزء الثالث ـــــــ رقم: 304/5
تاريخ النسخ : الاربعاء 6 شعبان 1156
تحبيس : مولاي عبد الله العلوي على السبتي بتاريخ 15 جمادى الاولى 1158
نوع الخط مغربي

408 الجزء الرابع ـــــــ رقم: 304/6
الناسخ : عدة كراريس هذا الجزء ستون كراسة وورقتان
تملكه : حسين بن محمد
تحبيس : مولاي هشام العلوي على السبتي بتاريخ 16 رجب 1206
نوع الخط مشرقي مسطرة 31 مقياس 295 × 215

409 الجزء الخامس ـــــــ رقم: 304/7
تحبيس : مولاي عبد الله العلوي على السبتي بتاريخ 15 جمادى الاولى 1158
نوع الخط مغربي مسطرة 33 مقياس 295 × 200

410 الجزء الخامس ـــــــ رقم: 304/8
ملاحظة : وفي آخره انتهى الجزء السادس
الناسخ : محمد بن محمد بن أحمد بن الحسين
تاريخ النسخ : غرة رجب 938

تحبيس : زيدان السعدي على جامع المنصور بالقصبة بتاريخ أوائل ذي القعدة 1017

نوع الخط مغربي مسطرة 29 مقياس 290 × 205

411 الجزء السادس ______ رقم: 9/304

ملاحظة : ناقص البداية

نوع الخط مشرقي مسطرة 31 مقياس 300 × 210

412 الجزء السادس ______ رقم: 10/304

تملكه : حسين بن محمد

تحبيس : مولاي هشام

نوع الخط مشرقي

413 الجزء السابع ______ رقم: 11/304

تملكه : حسين بن محمد

تحبيس : مولاي هشام العلوي على السبتي بتاريخ 16 رجب 1206

نوع الخط مشرقي مسطرة 33 مقياس 305 × 215

414 الجزء الثامن ـ الاخير ______ رقم: 12/304

تملكه : حسين بن محمد

تحبيس : مولاي هشام العلوي على السبتي

نوع الخط مشرقي

415 الجزء العاشر ______ رقم: 13/304

تاريخ النسخ : 28 ذي القعدة 1156

نوع الخط مغربي

416 الجزء الحادي عشر ______ رقم: 14/304

ملاحظة : ناقص البداية ، تحبيس على السبتي

نوع الخط مغربي مسطرة 34 مقياس 300 × 200

417 الجزء الثالث عشر الاخير ـــــــــــــــ رقم: 15/304

الناسخ محمد بن أحمد العباس بن ابراهيم الحربيلي

تاريخ النسخ : الاربعاء 11/ 1156

تحبيس : مولاي عبد الله العلوي على السبتي بتاريخ 25 جمادى الاولى 1158

نوع الخط مغربي (يراجع عليه ما سبق)

418 الجزء التاسع عشر ـــــــــــــــ رقم: 16/304

الناسخ محمد بن سعيد بن الحسين الحميدي

تاريخ النسخ : الخميس 26 شعبان 956

تحبيس : المسعودة مع إحضار أبي فارس وأبي عمر هاشم وطابع على خزانة مسجدها

نوع الخط مغربي

419 الجزء الحادي والعشرون ـــــــــــــــ رقم: 17/304

تاريخ النسخ : الخميس 25 رمضان 4 خ 9

تحبيس : القايد عبد المالك وتحته بخطه صحيح ذلك على خزانة باب دكالة

نوع الخط مغربي مسطرة 24 مقياس 285 × 205

420 فتح الباري ـــــــــــــــ رقم: 18/304

الجزء الخامس

تأليف : ابن حجر

ملاحظة : ناقص البداية

نوع الخط مشرقي مسطرة 31 مقياس 300 × 210

421 جزء ـــــــــــــــ رقم: 19/304

أوله : العلامات الى باب كتاب النبي عليه السلام الى كسرى وقيصر

تحبيس : مولاي عبد الله العلوي على السبتي

نوع الخط مغربي مسطرة 35 مقياس 300 × 210

422 نسخة ثانية ـــــــــــ رقم: 20/304

الناسخ محمد بن علي بن محمد الصنهاجي

تاريخ النسخ : الاثنين 9 رمضان 1156

تحبيس : مولاي عبد الله العلوي على السبتي بتاريخ 25 جمادى الاولى 1158

نوع الخط مغربي مسطرة 33 مقياس 305 × 215

423 نسخة ثالثة ـــــــــــ رقم: 21/304

الناسخ : محمد شهاب الغاسل بحانوت الازهر

تاريخ النسخ : 8 صفر 1184 بالقاهرة

تحبيس : مولاي هشام العلوي على السبتي بتاريخ 16 رجب 1206

نوع الخط مشرقي مسطرة 33 مقياس 315 × 225

424 ملف من الاوراق (في الحديث) ـــــــــــ رقم: 22/304

425 الجامع الصحيح ـــــــــــ رقم: 1/326

الاول

تأليف : الامام مسلم 261هـ

أوله : المكرات

ملاحظة : ناقص الورقة الاولى . في أوله قصيدة ابن مرزوق في الصلاة على النبي وعقيدة التهليل

تحبيس : مولاي عبد الله العلوي على العباسي بتاريخ أوائل صفر 1158

نوع الخط مغربي مسطرة 27 مقياس 240 × 170

426 جزء ـــــــــــ رقم: 2/326

أوله : باب القراءة على المريض

ملاحظة : ناقص النهاية

تحبيس : مولاي الحاج

نوع الخط مغربي جميل مشكول مسطرة 23 مقياس 250 × 190

427 صحيح مسلم ـــــــــــــــــ رقم: 3/326

المسند الصحيح المختصر من حديث رسول الله (الاول)

تأليف : مسلم بن الحجاج أبي الحسين 261

أوله : الحمد لله رب العالمين ـ عليه معارضة بتاريخ 1217

نوع الخط مغربي مسطرة 28 مقياس 300 × 205

428 الجزء الثاني من تجزئة رباعية ـــــــــــــــــ رقم: 4/326

أوله : باب في قراءة القرآن

الناسخ : محمد بن أحمد الحسيني الصقلي

تاريخ النسخ : 20 صفر 1199

تحبيس : مولاي عبد العزيز العلوي على ابن يوسف بتاريخ 2 محرم 1321

نوع الخط مغربي مسطرة 20 مقياس 240 × 180

429 الجزء الثاني ـــــــــــــــــ رقم: 5/326

أوله : كتاب الصلاة

ملاحظة : الورقة الاولى والاخيرة بهذا الجزء بخط مخالف

تحبيس : الفقيه عبد الله بن يوسف الجوصي على خزانة جامع الاشراف بتاريخ 18 حجة 1026

نوع الخط أندلسي مسطرة 27 مقياس 290 × 200

430 الجزء الأخير ـــــــــــــــــ رقم: 6/326

أوله : كتاب باب قتل الحيات

ملاحظة : تراجم مذهبة في أوله وآخره

تحبيس : مولاي عبد الحفيظ العلوي 1330هـ على المواسين

نوع الخط مغربي مسطرة 19 مقياس 225 × 170

431 اكمال اكمال المعلم لفوائد كتاب مسلم ـــــــــــ رقم: 1/96

الربع الثالث

تأليف : محمد بن خلفة بن عمر أبي عبد الله الابي 827

تحبيس : مولاي أحمد بن الحسين الباعمراني (مولاي الحاج طرق) على خزانة كلية ابن يوسف

نوع الخط مغربي جميل مسطرة 22 مقياس 220 × 170

432 الجزء الثاني ـــــــــــ رقم: 2/96

تاريخ النسخ : 20 شعبان 1278

تحبيس : مولاي أحمد بن الحسين الباعمراني (مولاي الحاج طرق)

على خزانة كلية ابن يوسف

نوع الخط مغربي مسطرة 27 مقياس 230 × 180

433 جزء ـــــــــــ رقم: 3/96

أوله : من كتاب الامامة الى آخر قصة موسى

تحبيس : مولاي أحمد بن الحسين الباعمراني (مولاي الحاج طرق) على كلية ابن يوسف

نوع الخط : مغربي جميل مشكول مسطرة 22 مقياس 220 × 160

434 الجزء الأخير ـــــــــــ رقم: 4/96

تحبيس : مولاي أحمد بن الحسين الباعمراني (مولاي الحاج طرق) على خزانة كلية ابن يوسف

نوع الخط مغربي مسطرة 21 مقياس 230 × 170

435 اكمال المعلم بشرح فوائد مسلم ـــــــــــ رقم: 1/465

الجزء الثاني في شرح صحيح

تأليف : القاضي عياض

ملاحظة : ناقص البداية . والمعلم للمازري شيخ القاضي

الناسخ : أبو الحسين ابن علي بن يوسف الانصاري الناظوري كتبه لنفسه
تملكه : الفروجي بالشراء بدنانير مراكش المحروسة
نوع الخط اندلسي مسطرة 29 مقياس 250 × 215

436 الجزء الرابع ———— رقم: 2/465
أوله : بقية البيوع
الناسخ : عبد الله بن قاسم بن محمد بن أحمد بن حسن التجيبي
تاريخ النسخ : 28 رمضان 682
تملكه : بالإراثة الصحيحة عبيد الله أبو القاسم ابن عبد الله بن ابراهيم الصوري من والده عبد الله ابن ابراهيم الصوري بتاريخ أواخر رمضان 847
نوع الخط أندلسي مسطرة 26 مقياس 280 × 200

437 الجزء الرابع ———— رقم: 3/465
تحبيس : محمد بن محمد الشيخ السعدي على جامع المنصور بتاريخ أواخر ذي القعدة 963
نوع الخط أندلسي مسطرة 23 مقياس 245 × 180

438 جزء ———— رقم: 4/465
ملاحظة : ناقص البداية والنهاية على المواسين
نوع الخط أندلسي مسطرة 33 مقياس 270 × 200

الجزء الرابع ————
الذي أوله بقية البيوع
الحمد لله وحده
ـ يقول علي بن عبيد بن عبد الرحمان بن علي قرأت الاكمال في خمسة أسفار على الشيخ الراوية المحدث أبي عبدالله محمد بن الشيخ الفقيه المسن المعمر الراوية أبي جعفر أحمد بن أبي بكر اللخمي الاشبيلي وحدثني به عن أبيه عن أبي محمد الحجري عن مؤلفة أبي الفضل عياض بن موسى بن عياض اليحصبي ولله

الفضل والمن الذي هدانا لهذا وما كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله وأجاز لي كل ما أحمله من فنون العلم وضروبه على اختلاف أنواعه وتباين ضروبه وطرق تدريسه وطلبت منه تصحيحه بخط يده.
الامضاء الشيخ بن عبد الله.

439 شرح صحيح مسلم ــــــــــــــــ رقم: 475
الجزء الأول
تأليف: محمد بن يوسف أبي عبد الله السنوسي الحسني التلمساني
أوله: الواسع الجود والكرم
ملاحظة: ناقص في أوله بورقة الافتتاح والنهاية
تملكه: محمد السعيد بن عمر بن أحمد الشريف
تحبيس، على جامع علي بن يوسف
نوع الخط مغربي مسطرة 28 مقياس 280 × 210

440 شرح صحيح مسلم ــــــــــــــــ رقم: 513
المنهاج في شرح صحيح مسلم بن الحجاج
الجزء الثاني
تأليف: يحيى بن شرف أبي زكرياء النووي 676
ملاحظة: ناقص البداية بورقة
فرغ من تأليفه: الاحد 15 ربيع الثاني 673
الناسخ: عبد الله عبد المنعم الجرولني
فرغ من نسخه وانتهت المقابلة
تاريخ النسخ: الاربعاء مستهل شعبان 727
نوع الخط مشرقي مسطرة 23 مقياس 260 × 175

441 تلخيص كتاب مسلم ــــــــــــــــ رقم: 403
تأليف: محمد بن عبد الله أبي عبد الله ابن تومرت الامام المعصوم المهدي المعلوم 524

أوله : سفر فيه تلخيص مسلم أوله كتاب الطهارة
ملاحظة : عنوان الكتاب بالكوفي (القرن السادس)
تاريخ النسخ : 15 ربيع الثاني عام تسعة بسجلماسة
تملكه : ابن عبد الرحمان بن علي
تحبيس : المرابطة الزهراء بنت الهسكوري على جامع السادات الشرفاء
نوع الخط أندلسي مسطرة 23 مقياس 255 × 180

442 الجمع بين الصحيحين ـــــــــ رقم: 1/70

تأليف : عبد الحق بن عبد الرحمان أبي محمد الازدي الاشبيلي المعروف بابن الخراط 581
الناسخ : علي بن عبد العزيز بن موسى السجلماسي اليصلتي
تاريخ النسخ : الاحد 7 ربيع الثاني 973 بقصر عمار
تملكه : علي المذكور
تحبيس : السيدة المسعودة والدة المنصور الذهبي على الخزانة المشرفة بمسجدها بتاريخ أواخر رمضان 997
نوع الخط مغربي مسطرة 28 مقياس 290 × 210

443 الجزء الأخير ـــــــــ رقم: 2/70

ملاحظة : ناقص البداية ـ بلغ السماع
نوع الخط أندلسي 6 مسطرة 25 مقياس 260 × 180

444 الجامع (الجمع) بين الصحيحين ـــــــــ رقم: 3/70

الجزء الرابع
تأليف : ابن الخراط
ملاحظة : ناقص النهاية
تحبيس : غير واضح
نوع الخط مغربي مسطرة 25 مقياس 270 × 190

445 الموطأ ـــــــ رقم: 1/37

تأليف : مالك بن أنس أبي عبد الله الاصبحي 179

تاريخ النسخ: 16 جمادى الآخرة 1285

تحبيس : شطب على اسم المحبس والمحبس عليه بتاريخ 9 ذي الحجة 1287

نوع الخط مغربي مسطرة 16 مقياس 230 × 180

446 الجزء الثاني ـــــــ رقم: 2/37

تاريخ النسخ: 18 جمادى الاولى 1312

تحبيس : مولاي عبد العزيز العلوي على ابن يوسف بتاريخ فاتح ذي الحجة 1320

نوع الخط مغربي مسطرة 20 مقياس 230 × 180

447 الموطا ـــــــ رقم: 622

تأليف : مالك بن أنس

ملاحظة : كراس رق

نوع الخط أندلسي مسطرة 28 مقياس 250 × 175

448 شرح موطا الامام مالك ـــــــ رقم: 11

الجزء الثاني من تجزئة ثلاثية

تأليف : محمد بن عبد الباقي أبي عبد الله الزرقاني 1122

ملاحظة : (في أربع مجلدات)

تحبيس : مولاي عبد الحفيظ العلوي على خزانة مسجد المواسين بتاريخ 24 رجب 1330

نوع الخط مشرقي مسطرة 25 مقياس 220 × 160

449 الاستيعاب ـــــــ رقم: 1/489

الجزء الثاني

تأليف : ابن عبد البر

ملاحظة : ناقص النهاية
تحبيس : مولاي عبد الله العلوي على السبتي بتاريخ 14 جمادى الآخرة 1158
نوع الخط مغربي مسطرة 23 مقياس 300 × 215

450 الاستيعاب ــــــــ رقم: 2/489
تأليف ابن عبد البر
ملاحظة : كراسة
نوع الخط أندلسي مسطرة 27 مقياس 270 × 190

451 الاستذكار بمذاهب علماء الامصار فيما تضمنه ــــــــ رقم: 1/455
الموطأ من معاني الرأي والآثار في شرح مذاهب الخ
تأليف : يوسف بن ـ عمر ــ عبد الله أبي عمر ابن عبد البر النمري القرطبي 463
ملاحظة : شرح فيه الموطأ على وجهه ونسق أبوابه ناقص البداية والنهاية
نوع الخط أندلسي مسطرة 27 مقياس 260 × 200

452 الاستذكار ــــــــ رقم: 2/455
الجزء الرابع
تأليف : ابن عبد البر
ملاحظة : ناقص البداية
نوع الخط أندلسي مسطرة 27 مقياس 255 × 190

453 التمهيد لما في الموطأ من المعاني والاسانيد ــــــــ رقم: 1/460
رتبه على أسماء شيوخ مالك على حروف المعجم ـ الجزء الرابع
تأليف : ابن عبد البر
الناسخ : استنسخه لنفسه أبو الحسن ابن سيون ابي حفص بن سيدنا ومولانا الخليفة الامام أمير المؤمنين أعلى الله أمرهم وأعز نصرهم .
تحبيس : أحد الامراء الموحدين على مدرسة العلم بمراكش بتاريخ غرة شعبان 608
نوع الخط أندلسي مسطرة 23 مقياس 280 × 205

454 التمهيد ________________ رقم: 2/460

الجزء الثامن والاخير

تأليف : ابن عبد البر (حرف هـ)

ملاحظة : مع تسميةمن حدث عنه مالك من التابعين رضي الله عنهم

تاريخ النسخ : الخميس20 جمادى الاولى 607

تحبيس : أبي الحسن المريني على خزانة . . . بتاريخ ربيع الثاني 752

نوع الخط أندلسي مسطرة 25 مقياس 280 × 200

ـ حبس سيدنا ومولانا الخليفة الامام ابن أمير المؤمنين أبي حفص بن سيدنا الابن الطاهر ابراهيم بن سيدنا الخليفة ابن أمير المؤمنين أيد الله تعالى أمرهم وأعز نصرهم وأجزل ثوابهم وآجرهم هذا السفر المبارك وهو الرابع من كتاب التمهيد على من يقرأ فيه من المسلمين وفرهم الله تعالى بمدرسة العلم بالجامع المرتضى شرفه الله تعالى من حضرة مراكش حرسها الله تعالى متى أرادوا القراءة فيه من ليل أو نهار من غير اخراج له من المدرسة المذكورة تحبيساً دائماً مؤيداً قصدوا رضي الله عنهم وأرضاهم وجه الله سبحانه والدار الاخرة والله تعالى يجعل من أعمالهم الصالحة ا لمتقبلة بمنه وفضله وشهد بذلك من علم.

التحبيس المذكور وتحققه.

شكل غير مقروء ـ عبد الله بن عمر ـ عبد الله بن قطرال في غرة شعبان المكرم 608

455 المنتقي ________________ رقم: 1/451

شرح الموطأ للامام مالك

تأليف : سليمان بن خلف أبي الوليد الباجي 474

أوله : الضحايا العدة

ملاحظة : ناقص النهاية

تحبيس : محمد بن محمد الشيخ على خزانة المنصور بمراكش بتاريخ أواخر ذي القعدة 963

نوع الخط أندلسي مسطرة 27 مقياس 270 × 215

456 الجزء الرابع ــــــــــــ رقم: 2/451

الناسخ : عبد الملك بن محمد بن عبد الملك الحضرمي

تاريخ النسخ : 20 جمادى الآخرة 740

تملكه : ملك للطالب الانجب الحسيب ابي زيد عبد الرحمان ابن الحاج أبي عبد الله محمد بن القاسم الجراوي

تحبيس : عام

نوع الخط أندلسي مسطرة 25 مقياس 245 × 180

457 الجزء الخامس ــــــــــــ رقم: 3/451

(في أجزاء سبعة)

تحبيس : عبد الله بن محمد الشيخ السعدي على خزانته بجامع الشرفاء بتاريخ أوائل ربيع الاول 978

نوع الخط أندلسي مسطرة 27 مقياس 305 × 215

458 الجزء الخامس ــــــــــــ رقم: 4/451

أوله : البيع

تحبيس : مولاي عبد الله العلوي على العباسي بتاريخ 13 جمادى الآخرة 1158

نوع الخط مغربي مسطرة 25 مقياس 245 × 180

459 الجزء السادس ــــــــــــ رقم: 5/451

ملاحظة : ناقص البداية

نوع الخط أندلسي مسطرة 27 مقياس 300 × 210

460 الجزء السادس ــــــــــــ رقم: 6/451

ملاحظة : ناقص البداية

نوع الخط مغربي مسطرة 26 مقياس 245 × 185

461 الجزء السابع ــــــــــــ رقم: 7/451

أوله : القضاء في المكاتب إلى آخر الكتاب

ملاحظة : طابع المستضىء

تاريخ النسخ : أوائل ذي الحجة 1153

تملكه : نسخ لخزانة سيدنا أمير المؤمنين مولانا المستضىء العلوي

تحبيس : مولاي عبد الله العلوي على السبتي بتاريخ 13 جمادى الثانية 1158

نوع الخط مغربي مسطرة 25 مقياس 205 × 180

462 السفر 14 ــــــــــــ رقم: 8/451

نوع الخط أندلسي مسطرة 21 مقياس 270 × 170

463 أوراق ــــــــــــ رقم: 9/451

أوله : كتاب البيوع

تملكه : ابراهيم بن صالح بن عمر عبد الله بن محمد بن عبد الرحمان محمد بن أحمد الدكالي على خزانة جامع المنصور

نوع الخط أندلسي مسطرة 29 مقياس 260 × 180

464 الجزء الثالث ــــــــــــ رقم: 10/451

تحبيس : مولاي عبد الله العلوي على جامع ابي العباس بتاريخ 13 جمادى الأخرة 1158

نوع الخط مغربي مسطرة 23 مقياس 240 × 180

465 المعهد الكبير الجامع لمعاني السنن والآثار والاخبار ما تضمنه موطأ مالك من الفقه والآثار وذكر الرواة البررة الاخيار ــــــــــــ رقم: 1/473

تأليف : عمر بن علي بن يوسف بن محمد بن الهادي العثماني من بني عمران أوائل القرن الثامن

أوله : ما جاء في نزع المعاليق

ملاحظة : ناقص النهاية النصف الاول مخالف للثاني

تملكه : شكل ـ محمد بن محمد السبع بن محمد بن يوسف العباسي

تحبيس : سيدي محمد العلوي على كلية العلم بمراكش بتاريخ مهل رجب عام 1174

نوع الخط مغربي مسطرة 31 مقياس 290 × 220

466 جزء ــــــــ رقم: 2/473

ملاحظة : ناقص البداية والنهاية

نوع الخط مغربي مسطرة 31 مقياس 285 × 215

467 السفر 37 ــــــــ رقم: 3/473

أوله : باب القضاء في كراء الدابة

ملاحظة : به بتر

نوع الخط مغربي مسطرة 31 مقياس 285 × 215

ـ وهذا الديوان هو واحد وخمسون سفراً صنف في خمس سنين وسبعة أشهر. في هذا الديوان من الاجزاء ثلاثمائة جـزء منها في هذا السفر ثمانية أجزاء ونصف. وفي هذا الجزء (37) من كتـاب المعهد 235 حديثاً مرويـة عن النبي (ابو علي بن الزهراء الورياغلي)

468 القبس في شرح موطأ مالك بن انس ــــــــ رقم: 243

جزء

تأليف : محمد بن عبد الله أبي بكر بن العربي المعافي 543

أوله : شرح حديث ابي الهيثم إلى باب في اسماء النبي

ملاحظة : ناقص البداية والنهاية

نوع الخط أندلسي مسطرة 31 مقياس 295 × 195

469 ترتيب المسالك لرواة موطأ مالك ـــــــــــ رقم: 476

السفر الثاني

تأليف: أبي علي بن الزهراء الورياغلي

أوله: ترجمة عبد الله بن أبي بكر الصديق

ملاحظة: ناقص البداية

الناسخ: المؤلف

تاريخ النسخ: يوم الثلاثاء 4 قعدة 703

فيه من التراجم: عبد الله ـ عبد الرحمان ـ عبد الله ـ إلى آخر حرف الشين

نوع الخط مغربي مسطرة 28 مقياس 310 × 240

470 السنن ـــــــــــ رقم: 595

تأليف: سليمان بن الاشعث ابي داود السجستاني تـ 275

ملاحظة: مجلد يحتوي على الجزء الحادي عشر إلى السادس عشر من تجزئة الخطيب البغدادي وأصله كما ذكر الناسخ

الناسخ: محمد بن ابراهيم بن أبي القاسم الميدومي

تاريخ النسخ: أوائل القرن السابع

تملكه: تمليكات غير واضحة ـ اشتراه لنا صاحبنا الفقيه النبيه سيدي عبد الله الدوسي

تحبيس: مولاي عبد الحفيظ العلوي على المواسين بتاريخ 24 رجب 1330

نوع الخط مشرقي مسطرة 19 مقياس 260 × 170

ـ وعليه عدة سماعات وقراءات ناسخها محمد بن ابراهيم بن أبي القاسم الميدومي تلميذ المنذري قال:

بلغ العرض بأصل شيخنا الشيخ الامام العلم الحافظ زكي الدين أبي محمد عبد العظيم بن عبد القوي بن عبد الله المنذري ثاني محرم 604. قرأه ابن فهد والفاسي المكي وغيرهما وبآخر الجزء 16 صحيح ذلك كتبه عبد الله بن علي بن شبل الصنهاجي.

471 مجموع كراريس من السنن ــــــــــــ رقم: 623

ملاحظة : كراريس خمسة بكل ورقة ربعُ رق

تحبيس : كلمة حبس بثقب الابرة في أعلى الصفحة

نوع الخط اندلسي مشكول مسطرة 37 مقياس 285 × 200

472 مختصر السنن: سنن أبي داود ــــــــــــ رقم: 61

(الأول إلى الجزء السادس عشر)

تأليف : عبد العظيم بن عبد القوي ابي محمد المنذري 656

أوله : أما بعد فانني لما يسر الله تعالى لي اختصار صحيح مسلم

فرغ من تأليفه : أملاه يوم الاحد 27 جمادى الاولى 645 بدار الحديث الكاملية

تحبيس : مولاي عبد الحفيظ العلوي على ابن يوسف بتاريخ 24 رجب 1330

نوع الخط مغربي مسطرة 27 مقياس 270 × 180

473 المجتبي ــــــــــــ رقم: 266

الجزء الثالث

تأليف : محمد بن عيسى أبي عيسى الترمذي 279

ملاحظة : الاخير

تاريخ النسخ : في العشر الوسط من شهر صفر 612 بمكة أعزها الله

نوع الخط مشرقي مسطرة 23 مقياس 250 × 150

474 عارضة الاحوذي ــــــــــــ رقم: 603

جزء

تأليف : ابن العربي المعافري

ملاحظة : ناقص البداية والنهاية

نوع الخط أندلسي مسطرة 23 مقياس 300 × 210

475 الاسرار العقلية في الكلمات النبوية أو العقيدة في آخر الكتاب ـــــــــــــــــــ رقم: 129

تأليف : أبي العز مظفر الشافعي ن : 525

أوله : الحمد لله ذي الجلال والاكرام حافظ العلماء من اغاليط الخيال والاوهام ومشرفهم بصحيح الفكر عن كثير من الخواص والعوام

ملاحظة : للمؤلف كتاب أرواح الحقائق ذكره في أثناء الكتاب .

نوع الخط أندلسي مسطرة 21 مقياس 230 ×160

4 76

776 الاصابة في تمييز الصحابة ـــــــــــــــــــ رقم: 1/315

الجزء الأول

تأليف : أحمد بن علي أبي الفضل المعروف بابن حجر العسقلاني 852

ملاحظة : الترجمة مذهبة

الناسخ : مصطفى بن محمد الازهري

تاريخ النسخ : الثلاثاء 19 جمادى الاولى 1111

تملكه : احمد بن علي السوسي وعليه طابع ووثيقة

تحبيس : مولاي عبد الله العلوي على السبتي بتاريخ 13 جمادى الآخرة 1158

نوع الخط مشرقي مسطرة 35 مقياس 300 × 210

477 جزء ـــــــــــــــــــ رقم: 2/315

أوله : كتاب النساء

الناسخ : علي بن محمد بن الحسين ، كتبه لصاحبه في الله القائد الفاضل محمد بن . .

تاريخ النسخ : السبت 10 ذو القعدة 1089

تملكه : محمد بن عبد الرحمان البوعمدي خار الله له

ـ الحمد لله هذا المجلد وجد عند ابن هاشم الذي بضبشي للاوقاف

تحبيس : سيدي محمد العلوي على خزانة جامع الاشراف بتاريخ 6 ذي الحجة 1194

نوع الخط مغربي مسطرة 25 مقياس 360 × 230

478 الجزء الثاني ______ رقم: 3/315

ملاحظة : ناقص النهاية

تملكه : احمد بن منة الله المستضيء بنور الله أمير المؤمنين بن أمير المؤمنين

تحبيس : مولاي عبد الله العلوي على السبتي بتاريخ 14 جمادى الآخرة 1158

نوع الخط مشرقي مقياس 300 × 210

479 بهجة النفوس ______ رقم: 2/327

شرح جمع النهاية في بدء الخير لغاية الثلث الأول

تأليف : عبد الله بن سعد أبي محمد المعروف بابن أبي حمزة 695

ملاحظة : مختصر ابن أبي حمزة للبخاري

تحبيس : مولاي عبد العزيز العلوي على المواسين بتاريخ 18 صفر 1321

نوع الخط مغربي مسطرة 25 مقياس 290 × 210

480 الثالث الثاني ______ رقم: 2/327

تحبيس : مولاي عبد العزيز العلوي على المواسين بتاريخ 18 صفر 1321

نوع الخط مغربي مسطرة 25 مقياس 290 × 210

481 الثالث الثالث ______ رقم: 3 /327

تحبيس : مولاي عبد العزيز العلوي على المواسين بتاريخ 18 صفر 1321

نوع الخط مغربي مسطرة 25 مقياس 290 – 210

482 الجزء السابع ______ رقم: 4/327

ملاحظة : وفي آخر الكتاب فهرست الاحاديث المذكورة في هذا المجلد 77

تحبيس : الغالب السعدي على خزانة جامعه بتاريخ ربيع الاول 978

نوع الخط مشرقي مسطرة 25 مقياس 250 × 170

483 الترغيب والترهيب ______ رقم: 1/352

تأليف : عبد العظيم بن عبد القوي أبي محمد المنذري

ملاحظة : في خمس مجلدات

تاريخ النسخ : 1291

نوع الخط مغربي مسطرة 14 مقياس 220 × 170

484 الجزء الاخير رقم: 2/253

أوله : كتاب الادب في مجلد واحد

تحبيس : مولاي عبد الرحمان العلوي على الضريح العباسي بتاريخ منتصف جمادى الاولى 1262

نوع الخط مغربي جميل مشكول مسطرة 25 مقياس 320 × 230

485 الجامع الصغير رقم: 1/157

الجزء الاول

تأليف : جلال الدين السيوطي

تحبيس : مولاي عبد العزيز العلوي على ابن يوسف بتاريخ 26 محرم 1321

نوع الخط مشرقي مسطرة 21 مقياس 230 × 170

486 الجامع الصغير رقم: 2/257

تأليف : جلال الدين السيوطي

أوله : من الطاء مع الحاء إلى أخر الكتاب

نوع الخط مغربي مسطرة 25 مقياس 230 × 180

487 التيسير في شرح الجامع الصغير رقم: 107

النصف الاخير

تأليف : محمد عبد الرؤوف المحقق المناوي 1031

تملكه : محمد بن احمد بن يعقوب

حبسه : على ولده احمد وعلى أولاد أخيه الحاج عبد الله دون الاناث فان انقرضوا رجع لخزانة ابن يوسف .

تحبيس : الفقيه محمد بن أحمد بن يعقوب على خزانة مسجد علي بن يوسف بتاريخ 20 جمادى الأخرة 1180

نوع الخط مشرقي مسطرة 33 مقياس 270 × 200

488 ظهور البركة بقراءة الحديث النبوي في السكون والحركة ______ رقم: 106

أوله : الحمد لله الذي من تواضع له رفعه

فرغ من تأليفه مؤلفه بقسطنطينية 807

تحبيس : سيدي محمد بن عبد الله العلوي على خزانة جامع الاشراف بتاريخ 6 ذي الحجة 1174

نوع الخط مغربي مسطرة 25 مقياس 200 × 150

489 مجموعة كراريس في الحديث ______ رقم: 644

أوله : باب مثل الدنيا

نوع الخط أندلسي جميل جداً وبهامشه طرره مسطرة 27 آخره باب فضل ذكر الله

490 مجموعة كراريس في شرح الحديث ______ رقم: 642

أوله : باب سكن الاظهار

نوع الخط مغربي جميل مسطرة 29

491 مجموعة كراريس في الحديث ______ رقم: 656

أوله : باب إذا اهدى للمحرم

نوع الخط مغربي جميل جداً مسطرة 17

492 مجلد في الحديث النبوي ______ رقم: 652

مبتور في البداية والنهاية

أوله : الذي ولد فيها

تحبيس : السلطان عبد الله على جامع المواسين سنة 1174 هـ

نوع الخط اندلسي جميل جداً مسطرة 19

493 مجموعة كراريس من كتاب في الحديث ______ رقم: 631

أوله : باب قول النبي صلى الله عليه وسلم لو استقبلت

نوع الخط مغربي جميل مسطرة 29

494 مجموعة كراريس من كتاب في الحديث ـــــــــــــــ رقم: 629

نوع الخط مشرقي جميل مسطرة 23

495 الحصن الحصين من كلام سيد المرسلين ـــــــــــــــ رقم: 7/627

تأليف لابن الجزري تـ 234

ملاحظة: وفي آخر الكتاب إجازة لأولاده ووصف ما عليها دمشق

تارخ النسخ: أواخر ربيع عام س حج

نوع الخط مغربي مقياس 210 × 150

496 مجلد من فتح الباري ـــــــــــــــ رقم: 304

تأليف ابن حجر مبتور الاول والأخر

أوله: قوله باب من ترك العصر

نوع الخط مشرقي جميل مسطرة 23

497 تحفة العروس ـــــــــــــــ رقم: 252

تأليف: محمد بن احمد أبي عبد الله التجاني البجائي القرن الثامن

تملكه: محمد بن عبد . . . . . ا لصفا بن محمد 910 هـ

تحبيس: مولاي عبد الحفيظ العلوي على ابن يوسف

نوع الخط مشرقي مسطرة 19 مقياس 250 × 140

498 هذا حديث عجيب ـــــــــــــــ رقم: 2/164

تحبيس: مولاي عبد الحفيظ العلوي ابن يوسف بتاريخ 24 رجب 1330

نوع الخط مغربي مسطرة 18 مقياس 225 × 160 ص 19

499 كنز العمال ـــــــــــــــ رقم: 145

جزء

تأليف: علي بن حسام الدين أبي الحسين المعروف بالمتقى القرشي المندي 975

ملاحظة: جمع فيه بين الجامع الصغير وزوائده والجامع الكبير للسيوطي

نوع الخط مغربي مسطرة 30 مقياس 300 × 210

500 كتاب في الحديث ________ رقم: 85

تأليف : مجهول

أوله : باب رفع اليدين

ملاحظة : مبتور الاول

نوع الخط شرقي مسطرة 22

501 كتاب الضعفاء ________ رقم: 493

من كتاب المسند الصحيح المخرج على كتاب الامام مسلم

تأليف : احمد بن عبد الله أبي نعيم الاصبهاني 430

أوله : الحمد لله القديم الاول الباقي

ملاحظة : راجع الملحق

نوع الخط مشرقي مسطرة 24 مقياس 225 × 160 ص 22

تملكه : إسحاق

1 ـ رواية الشيخ ابي علي الحسن بن احمد بن الحسن الحداد المقري عنه .

2 ـ رواية الشيخ ابي الحسن مسعود بن أبي منصور عنه .

3 ـ سماع يوسف بن خليل الدمشقي

4 ـ سماع منصور بن الحسن بن علي الاربلي

502 اللآلي المصنوعة في الاحاديث الموضوعة ________ 1/174

تأليف : جلال الدين السيوطي

ملاحظة : ناقص ورقة

تحبيس : مولاي هشام العلوي

نوع الخط مشرقي جميل مسطرة 25 مقياس 210 × 150

503 الجزء الثاني ________ رقم:2/174

ملاحظة : ناقص النهاية

تملكه : عثمان الفتوحي أحمد

نوع الخط مشرقي مسطرة 25 مقياس 200 × 150

504 كتاب تاريخ أسماء الثقات ممن نقل عنهم العلم على حروف المعجم ـــــــــــ رقم: 1/573

تأليف : عمر بن أحمد بن شاهين أبي حفص البغدادي 385

ملاحظة : ناقص البداية بورقتين

نوع الخط مشرقي مسطرة 21 مقياس 245 × 160

505 كتاب تاريخ أسماء الضعفاء والكذابين ممن نقل عنهم العلم على حروف المعجم ـــــــــــ رقم: 2/573

تأليف : ابن شاهين

أوله : باب أسماء الكذابين في حديث رسول الله

ملاحظة : ناقص النهاية بورقتين

نوع الخط مشرقي مسطرة 21 مقياس 245 × 160

506 المختلف فيهم ـــــــــــ رقم: 3/573

ملاحظة : ناقص البداية

507 أسماء المشهورين بالكنى في الكتابين جميعاً ـــــــــــ رقم: 4/573

508 لوامع الانوار في نظم مطالع الانوار ـــــــــــ رقم: 135

تأليف : محمد بن محمد بن عبد الكريم الشهير بابن الموصلي الدمشقي تـ. 774

أوله :

قال محمد فتى محمد ... الشافعي الموصلي البلد

والعَفْوَ والعافية المباشرة ... في الدين والدنيا كذا في الآخرة

ملاحظة : نظم فيه لغة البخاري ومسلم والموطأ وأسماء الرجال والاماكن ونبه على الخطأ والاختلاف بين الرواة كلهم فأتى بجميع ما تضمنه مطالع القاضي رحمه الله مع زيادات حسنة .

تاريخ النسخ : الفراغ من تعليقه سادس ذي الحجة 781 تحبيس

علـى طلبة مراكش
نوع الخط مشرقي جميل مسطرة 16 مقياس 200 × 140

509 المشكل ـــــــــــــــــــــــــــــ رقم: 617

مشكل الحديث وغريبه
تأليف : محمد بن الحسن أبي بكر ابن فورك 406
ملاحظة : ثلاثة أجزاء في مجلد
الناسخ : اسحاق بن عبد الله
تاريخ النسخ : ضحوة . . . من ذي القعدة703
تحبيس : سيدي . . .
بتاريخ 1204
نوع الخط أندلسي مسطرة 21 مقياس 240 × 190

510 مشارق الانوار لعياض 544 هـ على صحائح الآثار ـــ رقم: 1/284

الجزء الأول
الكائنة بالمدرسة التي بجوف جامع المنصور بمراكش صحح ذلك وكتب بخط يده عبد الله ووليه فارس أمير المؤمنين ابن علي بن عثمان ابن أمير المؤمنين كان الله له على الخزانة المباركة بتاريخ أوائل ربيع الثاني
تحبيس : أبي عثمان المريني
نوع الخط أندلسي مسطرة 21 مقياس 270 × 180

511 مشارق الانوار ـــــــــــــــــــــــــــــ رقم: 2/284

الجزء الأول
الناسخ : عبد الرحمان بن محمد بن موسى بن علي بن محمد
تاريخ النسخ : غرة ربيع الآخر 939
تحبيس : زيدان السعدي على خزانة جامع الحرة والدة مولانا الامام بتاريخ أواخر جمادى الآخرة 1027
نوع الخط مغربي مسطرة 33 مقياس 300 × 210

512 مشارق الانوار ـــــــــــــــ رقم: 3/284
الجزء الثاني
تأليف : عياض
ملاحظة : ناقص البداية
نوع الخط مغربي مسطرة 29 مقياس 255 × 190

513 الجزء الثاني ـــــــــــــــ رقم: 4/284
ملاحظة : ناقص البداية
على الضريح العباسي
نوع الخط مغربي مسطرة 27 مقياس 280 × 200

514 كراريس ـــــــــــــــ رقم: 5/284
ملاحظة : ناقص البداية والنهاية
نوع الخط مغربي مسطرة 35 مقياس 300 × 210

515 مشارق الانوار النبوية من صحاح الاخبار المصطفية ـــــــــــــــ رقم: 1/249
تأليف : الحسن بن محمد الصغاني
أوله : الحمد لله محيي الرمم
ملاحظة : ألفه للمستنصر العباسي
تحبيس : مولاي عبد الله العلوي على الضريح العباسي بتاريخ 25 جمادى الاولى 1158
نوع الخط مغربي مشكول مسطرة 21 مقياس 220 × 170

وفي أوله نظم مصطلح المشارق للصغاني
أرجوزة
نظم : عبد الله الطاهر بن عبد السلام بناني
أوله :

حمداً لمن أكـرمنـا بـالهاد   عليـه هَتَّـانُ الصـلاة غـاد

516 النهاية في غريب الحديث والاثر ــــــــــــــــــــ رقم: 2/1

الجزء (الأول والثاني)

تأليف: المبارك بن محمد أبي السعادات ابن الاثير 606

ملاحظة: في مجلدين ونصف ورقة مقطوعة أول الجزء الثاني ثم حبسه ثانية مولاي عبد الله العوي على جامع السبتي 13 . . . 1158

حبسه: عبد الله المتوكل عليه الموفق أمره زيدان أمير المؤمنين ابن أحمد المنصور ابن أمير المؤمنين ابن الشيخ الحسني خار الله له على الجامع الاعظم والمدينة البيضاء بتاريخ أواخر جمادى الاولى 1035

نوع الخط مشرقي مسطرة 39 مقياس 310 × 190

517 نسخة في أربع مجلدات ــــــــــــــــــــ رقم: 2/2

الناسخ: محمد بن علي السوسي الأصل السلوي الدار والمنشأ

تاريخ النسخ: 20 جمادى الاخيرة1195

تملكه: أمر بكتابته مولانا أمير المؤمنين المجاهد في سبيل رب العالمين السلطان العظيم القدر والجاه أبو عبد الله سيدي محمد ابن مولانا اسماعيل ذي الشرف الباذخ والقدر الاصيل

تحبيس: مولاي هشام العلوي على السبتي 16 رجب 1206 ومولاي عبد العزيز للثالث منه على مسجد ابن يوسف بتاريخ 3 محرم 1321

نوع الخط مغربي جميل مسطرة 22 مقياس 320 × 220

518 جزء ــــــــــــــــــــ رقم: 3/2

الناسخ: محمد أبو الفضل خادم الفقهاء

تاريخ النسخ: الخميس متم شهر ربيع النبوي الاسعد 1194

تملكه: وعليها ابتدأ بنسخها لسيدنا نصره الله ابن محمد بن علي العكاري يوم الخميس السادس من جمادى الأولى عام تاريخه بمقصورة جامع السيدة الكزيدة (كذا) بثغر رباط الفتح وهو المعروف بمسجد الجزارين من خزانة أمير المؤمنين المستضيء وعلى أولها طابع

519 غريب الحديث ــــــــــــــــ رقم: 156

تأليف : عبد الله بن مسلم بن قتيبة الدينوري أبي محمد 276

أوله : من حديث أبي بكر إلى حديث ابن العباس

ملاحظة : ناقص البداية والنهاية

تحبيس : مولاي محمد ابن مولاي محمد السعدي على خزانة جامع المنصور بتاريخ أول ذي القعدة 963

نوع الخط أندلسي مسطرة 23 مقياس 290 × 200

520 شرح الاربعين النبوية ــــــــــــــــ رقم: 7/84

تأليف : محمد بن الطالب بن علي التاودي ابن سودة 1209

الناسخ : الجيلالي بن أحمد بن محمد الشريف الحسني الادرسي اليحياوي البامعشي المراكش

تاريخ النسخ : الاربعاء جمادى الآخرة 1172

تحبيس : مولاي عبد العزيز العلوي على المواسين بتاريخ 6 صفر 1321

نوع الخط مغربي مسطرة 23 مقياس 220 × 180

521 الاربعون الودعانية ــــــــــــــــ رقم: 7/359

تأليف : محمد بن علي أبي نصر قاضي الموصل متهم بالكذب 494

ملاحظة : وهي أربعون حديثاً مع شرحها في الخطب والمواعظ ناقص البداية بورقة

نوع الخط مغربي مسطرة 29 مقياس 205 × 155

522 الانوار المضيئة الجامعة بين الحقيقة والشريعة ــــــــ رقم: 2/210

(شرح الاربعين حديثاً للمنذري)

تأليف : عبد الرحمان بن محمد أبي زيد الثعالبي الجزائري 875

أوله : الحمد لله الذي نَوَّرَ قلوب أوليائه بأنواره وجعلها معدن الحكمة

تاريخ النسخ : الخميس متم رجب 1273

تحبيس : مولاي عبد الحفيظ العلوي على المواسين بتاريخ 24 رجب 1330

نوع الخط مغربي مسطرة 30 مقياس 330 × 180

523 الاربعون حديثاً في الحث على ترك الظلم ــــــــــــرقم: 1/128

تأليف : محمد بن محمد أبو عبد الله الجوهري الخالدي الشافعي

أوله : الحمد لله الهادي من أحب الى صراط مستقيم

ملاحظة : بها 44 حديثاً ندب الشارح لشرحها وأجازه

فرغ من تأليفه : الاثنين 21 رمضان 1187

حبس الزاوية زاوية سيدي الحسين بن ناصر على الشيخ سيدي عبد الله بن محمد بن أحمد بن ناصر زاوية الجديدة قيد التهامي بن موسى بن ناصر 4 رجب 1242

تحبيس : مولاي أحمد بن الحسين الباعمراني (مولاي الحاج طرق) على كلية ابن يوسف

نوع الخط مغربي مسطرة 18 مقياس 200 × 140

524 شرح الأربعين في الحث على ترك الظلم ــــــــــــرقم: 2/128

تأليف : محمد بن عبد السلام بن عبد الله بن محمد بن محمد بن ناصر الدرعي المغربي المقدادي الشاذلي

أوله : نحمدك يا من خضعت له رقاب الجبابرة

فرغ من تأليفه : السبت الثالث من جمادى الآخرة 1200

525 جناح النجاح بالعوالي الصحاح أو لوامع اللئالي في الاربعين العوالي ــــــــــــرقم: 6/382

تأليف : ابراهيم بن حسن شهاب الدين الكردي الشهرزوري المدني الكوراني الشافعي أبي العرفان برهان الدين نزيل المدينة ت 1101

أوله : الحمد لله العلي الاعلى المولى القريب

فرغ من تأليفه : الاثنين يوم التروية 8 ذي الحجة 1083 بالروضة المقدسة تجاه المحراب النبوي وتم تحريره وتصحيحه في 29 ذي الحجة عامه

تحبيس : مولاي عبد العزيز العلوي على المواسين بتاريخ 6 صفر 1321

نوع الخط مغربي مسطرة 22 مقياس 230 × 160

526 الاربعون حديثاً باسناد واحد ـــــــــــــــــرقم: 4/584
تأليف : السيوطي
نوع الخط مغربي مسطرة 23 مقياس 200 × 150

527 حديث الرحمة المسلسل قراءة سورة الصف ـــــــــــــــــرقم: 5/584
السبحة ـ المشابكة مع فوائد مختلفة
تأليف : البكري
نوع الخط مغربي مسطرة 23 مقياس 200 × 150

528 الاربعون حديثاً ـــــــــــــــــرقم: 1/368
تأليف : يحيى بن شرف أبي زكرياء النووي
ملاحظة : مع ضبط خفي الفاظها
تحبيس : مولاي عبد الحفيظ العلوي على ابن يوسف
نوع الخط مغربي ـ اندلسي مسطرة 19 مقياس 200 × 140

529 الفية العراقي في أصول الحديث المسماة: تبصرة المبتدي وتذكرة المنتهي ـــــــــــــــــرقم: 1/381
تأليف : عبد الرحيم بن الحسين أبي الفضل العراقي ت 806هـ
فرغ من تأليفه : جمادى الاخرة 768
نوع الخط مغربي مسطرة 10 مقياس 205 × 170

530 الفتح المبين لشرح الاربعين ـــــــــــــــــرقم: 2/84
تأليف : أحمد بن محمد بن حجر الهيتمي 874
الناسخ : عابد بن عبد الله
تاريخ النسخ : الاربعاء رجب 1136
تملكه : أبو الفيض محمد وهبه مولاي محمد الهادي العراقي 1196
تحبيس : مولاي عبد العزيز العلوي على المواسين بتاريخ 9 صفر 1321
نوع الخط مشرقي مسطرة 23 مقياس 210 × 150

531 شرح الأنوار السنية في الكلمات السنية: ـــــــــــــ رقم: 425

الاقوال الالفاظ النصف الاول

تأليف : أبي القاسم القمارشي

أوله : هذ اكتاب قصد به شرح كتاب الانوار

ملاحظة : الانوار لمحمد بن أحمد أبي القاسم بن جزي 741

الناسخ : أحمد بن علي

تاريخ النسخ : منتصف القعدة 866

تملكه : محمد بن عبد الواحد بن مسعود بعد وفاةأبيه

تملكه بالشراء عبد الله المنجور

تحبيس : الغالب السعدي على خزانته بتاريخ أواسط صفر978

نوع الخط مغربي مسطرة 25 مقصياس 290 × 210

532 هدي الابرار على طلعة الانوار ـــــــــــــ رقم: 14

تأليف : عبد الله بن ابراهيم بن الامام العلوي

أوله : الحمد لله الذي جعلنا من أمة سيد المرسلين

ملاحظة : طلعة الانوار أرجوزة في مصطلح الحديث للمؤلف المذكور وشرع في الشرح في منتصف شعبان عام 1201

فرغ من تأليفه : أوائل المحرم 1205 بمحروسة تحجك

تحبيس : مولاي عبد العزيز العلوي على خزانة مسجد المواسين بتاريخ 7 صفر 1321

نوع الخط مغربي مسطرة 22 مقياس 230 × 180

533 الاكتفا في سير المصطفى (الجزء الأول) ـــــــــــــ رقم: 1/279

تأليف : سليمان بن موسى أبي الربيع الكلاعي 634

ملاحظة : بخط مغربي جميل ومشكول والترجمة مذهبة

تملكه : عبد السلام بن محمد البيجري الاندلسي اشتراه للحاج العربي الحاج محمد البيجري ابن عمه أواخر ربيع الثاني 1104

تحبيس: سيدي محمد بن عبد الله العلوي على السبتي بتاريخ 22 شوال 1172

نوع الخط مغربي مسطرة 23 مقياس 270 × 170

534 الجزء الأول ــــــــــــــــــــ رقم: 2/279

تحبيس: مولاي عبد الحفيظ العلوي على ابن يوسف بتاريخ 24 رجب 1330

نوع الخط مغربي مسطرة 19 مقياس 220 × 180

535 الجزء الثاني ــــــــــــــــــــ رقم: 3/279

الناسخ: محمد بن الحاج الفاطمي الرجراجي

تاريخ النسخ: 3 جمادى الاولى 1289

تحبيس: الحاج محمد بن محمد أبو احسيس كماحبس الثلاثة قبلها بخطه على العباسي بتاريخ 15 ذي الحجة 1290

نوع الخط مغربي مسطرة 28 مقياس 330 × 210

536 الجزء الثاني ــــــــــــــــــــ رقم: 4/279

تملكه: هذا المجلد المحتوي على علم الفرقية أخذ كتابه من مولاي عبد الفضيل بن الغزواني في 1 رمضان 1239 محمد بن التهامي ـ وأخذه منه ولده محمد بن مولاي عبد الفضيل في 10 ذي القعدة 1254

تحبيس: مولاي عبد العزيز العلوي على ابن يوسف بتاريخ 6 محرم 1321

نوع الخط مغربي مسطرة 20 مقياس 290 × 210

537 الجزء الثالث ــــــــــــــــــــ رقم: 5/279

ملاحظة: الورقة الاولى بخط مخالف

تحبيس: مولاي عبد العزيز العلوي على ابن يوسف بتاريخ 6 محرم 1321

نوع الخط مغربي مسطرة 20 مقياس 270 × 200

538 الجزء الثالث ـــ رقم: 6/279

تملكه : سفره ب 16 درهماً غـربياً بآخر المحرم عبـد الله بن الطاهر ابن الشيخ المشرقي الغريسي الحسني ومصطفى بن المختار

تحبيس : مولاي عبد العزيز العلوي على ابن يوسف بتاريخ 6 محرم 1321

نوع الخط مغربي مسطرة 19 مقياس 280 × 200

539 الجزء الأخير ـــ رقم: 7/279

تاريخ النسخ : 2 رمضان 1239

تملكه : نسخ للخليفة الارشد الماجد أبي محمد الحسن ابن قاسم الصريدي

تحبيس : مولاي عبـد الحفيظ العلـوي على ابـن يـوسف بتـاريخ 24 رجب 1330

نوع الخط مغربي مسطرة 35 مقياس 300 × 210

540 تذكرة المحبين في أسماء سيد المرسلين ـــــــــــــــــــــــ رقم: 1/516

تأليف : الرصاع

أوله : الحمد لله الذي فضل حبيبه بأن قرن اسمه باسمه

ملاحظة : ناقص النهاية

تحبـيس : والـدة المنـصور مسعـودة الحـرة على خـزانـة مسجـدها بتـاريخ رمـضان 995

نوع الخط : مغربي مسطرة 25 مقياس 285 × 210 (شهد بصحة ذلك على الحرة الامير أبو فارس وعنده الامير أبو عمرو هاشم)

541 نسخة ثانية ـــ رقم: 2/516

تملكه : عبد الله التجمور. . . ابن أحمد بن يحيى

تحبيس : بوجمعـة بن أحمد النفيني من أهل إيمنتانوت على العباسي بتاريخ 8 صفر 1214

نوع الخط مغربي مسطرة 21 مقياس 270 × 200

542 الدلالات السمعية في العمالات الشرعية ـــــ رقم: 400

السفر السادس والاخير

تأليف : ابن مسعود الحافظ

أوله : الجزء الثامن في سائر العمالات

ملاحظة : كتب للخزانة المرفعة بالدار العلية أسماها الله أوائل جمادى الاولى عام 1125

تحبيس : سيدي محمد العلوي على جامع الاشراف بتاريخ 6 حجة 1174

نوع الخط مغربي مسطرة 10 مقياس 280 × 200 ص 393

543 الزيادة والسلام على النبي وآله وأصحابه الكرام ـــــ رقم: 221

تأليف : محمد بن أحمد الاشهري

تحبيس : السعدي (محمد بن محمد بن عبد الرحمان) على جامع الكتبيين تاريخ مهل رجب 970

نوع الخط مشرقي مسطرة 21 مقياس 260 × 170

544 كنز الاسرار ومعدن الانوار في آل بيت النبي المختار ـــــ رقم: 8

زهرة الاخبار في كنز الاسرار ومعدن الاسرار (كذا) في تعريف نسب الخ

تأليف : أحمد بن محمد أبي العباس التلمساني المقري القشيري الكلبي

أوله : الحمد لله المنفرد بوجوب الوحدانية في الذات والصفات

ملاحظة : النسخ الاول أوائل المحرم 973 على يد أبي عبد الله محمد بن المقري أحمد بن يوسف التلمساني (2) ظهر الجمعة 980 محمد بن سعيد الغرناطي

الناسخ : عبد الكريم بن عبد الملك بن الحاج محمد بن عبد الملك الخيراني البريشي الشفشاوني تاريخ النسخ عصر الاربعاء 12 رمضان 1134

تملكه : الحاج محمد بن ناصر الدرعي الاول 210 ـ الثاني 268

نوع الخط مغربي مسطرة 12 مقياس 200 × 150

545 مقصورة المكودي ــــــــــــــــــــ رقم: 611

في السيرة النبوية

تأليف : عبد الرحمان بن علي أبي زيد المكودي الفاسي 807

ملاحظة : ناقص البداية والنهاية

نوع الخط مغربي مسطرة 20 مقياس 210 × 145

546 المواهب اللدنية في المنح المحمدية ــــــــــــــــــــ رقم: 1/324

الجزء الأول في السيرة النبوية

تأليف : أحمد بن محمد أبي العباس القسطلاني 923

ملاحظة : ناقص النهاية من كتب مولاي المستضيء وعلى أول ورقة منه طابعه

تحبيس : مولاي عبد الله العلوي على العباسي بتاريخ 13 جمادى الآخرة 1158

نوع الخط مشرقي مسطرة 27 مقياس 290 × 200

547 الجزء الثاني ــــــــــــــــــــ رقم: 2/324

ملاحظة : ناقص النهاية

تحبيس مولاي هشام العلوي على العباسي بتاريخ 16 رجب 1206

نوع الخط مغربي مسطرة 21 مقياس 260 × 190

548 الجزء الأخير ــــــــــــــــــــ رقم: 3/324

نوع الخط مغربي مسطرة 28 مقياس 260 × 190

549 مورد الصفا في سيرة النبي عليه السلام والخلفا ــــــــــــــــــــ رقم: 52

تأليف : مولاي عبد السلام بن سيدي محمد بن مولاي عبد الله بن مولاي اسماعيل العلوي الحسني

أوله : الحمد لله الذي جعل كل شيء عبرة لأولي البصائر

ملاحظة : عليه تعليقات وتصحيحات مفيدة

فرغ من تأليفه : ابتدأه أول ربيع اول وفرغ منه نصف جمادى الآخرة عام 1198

تحبيس : مولاي عبد العزيز العلوي على المواسين بتاريخ 21 صفر 1321
نوع الخط مغربي مسطرة 26 مقياس 280 × 210 ص 268

550 مستعذب الأخيار بأطيب الاخبار ــــــــــــــــرقم: 3/340
شرح مختصر ابن فارس اللغوي في السيرة
تأليف : أحمد بن محمد بن عبد القادر بن علي بن يوسف أبي مدين الفاسي
ملاحظة : ناقص النهاية
تحبيس : مولاي عبد العزيز العلوي على المواسين بتاريخ 6 صفر 1321
نوع الخط مغربي مسطرة 24 مقياس 230 × 180

551 نفائس الدرر من أخبار سيد البشر ــــــــــــــــرقم: 2/343
الجزء الاول
تأليف : مسعود بن محمد جموع
ملاحظة : ملخص من المواهب اللدنية وانسان العيون والشفا والاكتفا ومن مولد الغيطي وشرح الإسراء له
تاريخ النسخ : 14 رمضان 1271
تحبيس : مولاي عبد العزيز العلوي على ابن يوسف بتاريخ فاتح ذي الحجة 1320
نوع الخط مغربي مسطرة 23 مقياس 320 × 230

552 النبذة اللطيفة على أسماء النبي الشريفة ــــــــــــــــرقم: 488
ملذذة الحبيب بالصلاة على أسماء النبي الحبيب
تأليف : ماء العينين
أوله : حمداً لمن تفضل علينا بمعرفة أسماء نبيه
فرغ من تأليفه : الثلاثاء 21 جمادى الآخرة 1302
نوع الخط مغربي مسطرة 10 مقياس 230 × 180

553 نور النبراس في شرح سيرة ابن سيد الناس ــــــ رقم: 1/155

الجزء الرابع

تأليف : ابراهيم بن محمد أبي الوفاء ا المعروف ببسط ابن العجمي ت 841

أوله : غزوة حنين

ملاحظة : من كتب خزانة مولاي المستضىء العلوي ق 12

تاريخ النسخ : عاشر رمضان 1154

تملكه : خزانة مولاي المستضىء العلوي

نوع الخط مغربي مسطرة 26 مقياس 230 × 170

554 الجزء الثالث ــــــ رقم: 2/155

أوله : ذكر من استشهد

تحبيس : مولاي عبد الله العلوي على ضريح العباسي بتاريخ 13 جمادى الآخرة 1158

نوع الخط مغربي مسطرة 33 مقياس 290 × 210

555 غزوة بدر ــــــ رقم: 6/223

نوع الخط مغربي مسطرة 17 مقياس 200 × 170

556 3) غزوة البعير الذي هرب لرسول الله ــــــ رقم: 3/223

نوع الخط مغربي مسطرة 17 مقياس 200 × 170

557 الجزء الثاني ــــــ رقم: 3/155

أوله : جد في أمرك

ملاحظة : ناقص البداية بورقة

تحبيس : مولاي عبد الله العلوي على ضريح العباسي بتاريخ 13 جمادى الآخرة 1158

نوع الخط مغربي مسطرة 33 مقياس 290 × 210

558 عيون الاثر في فنون المغازي والشمائل والسير (الأول) ـــــــــ رقم: 512

تأليف : محمد بن محمد أبي الفتح المعروف بابن سيد الناس اليعمري ت 734

ملاحظة : عليه تعاليق وحواش مفيدة

تحبيس : مولاي عبد الله العلوي على ضريح العباسي بتاريخ 13 جمادى الآخرة 1158

نوع الخط مغربي مسطرة 33 مقياس 290 × 210

559 فتح القدير الغافر على نموذج الجواهر في معجزات سيد الاكابر (حاشية) ـــــــــ رقم: 30

تأليف : يوسف السنبلاوي الشيخ

ملاحظة : بلغ مقابلة على المؤلف ونسخته

فرغ من تأليفه : 19 شعبان 1274 السبت

الناسخ : عوض أحمد الغمراوي أصل المؤلف 2)محمد بن أحمد بن عبد الله ابو الريش

تاريخ النسخ : السبت 19 شعبان 1274 ـ 2)بالمسجد الحرام ـ 2)الخميس 9 محرم 1275

نوع الخط مغربي مقياس 230 × 180 مسطرة 27

560 قرة الابصار ـــــــــ رقم: 2/200

أرجوزة في السيرة النبوية

تأليف : عبد العزيز

ملاحظة : نظمها بالمدينة المنورة لبيانها 363

فرغ من تأليفه : ربيع الاول بطيبة

نوع الخط مغربي مسطرة 17 بيتاً مقياس 220 × 170 ص 22

561 مجموعة كراريس من الشمائل ـــــــــ رقم: 2/336

تأليف : الترمذي

نوع الخط مشرقي مسطرة 21

562 الفوائد الجليلة البهية على الشمائل المحمدية ــــــــ رقم: 170

شرح الشمائل

تأليف : محمد بن قاسم جسوس

ملاحظة : ناقص الورقة الاولى

فرغ من تأليفه : تبييضه 5 ذي الحجة 1139

تحبيس : مولاي عبد الحفيظ العلوي على المواسين بتاريخ 24 رجب 1330

نوع الخط مغربي مسطرة 33 مقياس 300 × 210

563 سيرة رسول الله صلى الله عليه وسلم ــــــــ رقم: 1/422

تهذيب سيرة ابن اسحاق ـ مهذب ـ السفر الاول

تأليف : عبد الملك بن هشام أبي محمد ت 213

ملاحظة : المغازي والسير لابن اسحاق

تحبيس : على آخر ورقة منه على الروضة العباسية

نوع الخط أندلسي جميل مشكول اصلي مسطرة 25 مقياس 270 × 200

564 الجزء العاشر ــــــــ رقم: 2/422

ملاحظة : وبتمامه تم السفر الثاني

الناسخ : محمد بن محمد بن عذاري محمد

تاريخ النسخ : الاربعاء 4 شوال 774

تحبيس : عبد الله السعدي على خزانته بتاريخ أوائل ربيع الاول 978

نوع الخط أندلسي مسطرة 19 مقياس 250 × 200

565 3 ملفات من الاوراق المختلفة ــــــــ رقم: 3/422

نوع الخط أندلسي مشكول مسطرة 23 مقياس 220 × 170

566 الشمائل النبوية ــــــــ رقم: 1/336

شمائل الترمذي ـ والخصائص المصطفوية

تأليف : محمد بن عيسى أبي عيسى الترمذي ت 279

ملاحظة : وبهامش النسخة تعاليق وشروح

الناسخ : عمر بن المعطي
تاريخ النسخ : 1 قعدة 1260
تملكه : كتبه لأخيه الفقيه سيدي بن محمد
تحبيس : مولاي عبد العزيز العلوي على المواسين بتاريخ 19 صفر 1321
نوع الخط مغربي مسطرة 13 مقياس 340 × 220

567 نسخة ________ رقم: 2/336
أوله : قال الفقيه
ملاحظة : خط جميل مذهب التراجم
تاريخ النسخ : الاحد 15 ربيع الثاني 1294
تحبيس : مولاي عبد العزيز العلوي على المواسين بتاريخ 9 صفر 1321
نوع الخط مغربي مسطرة 200 × 150

1567 حصة كتاب تحفة الاريب ونزهة اللبيب ________ رقم: 3/336
تأليف محمد بن أحمد أبي مدين الفاسي ت 1181
تاريخ النسخ : الاحد 16 ربيع الثاني 1289
تحبيس : مولاي عبد العزيز العلوي على المواسين بتاريخ 9 صفر 1321
نوع الخط مغربي مسطرة 15 مقياس 200 × 150

568 نسخة ________ رقم: 336
أوله : قال الفقيه الاجل
ملاحظة : يراجع بقية الرائد للتحقق ناقص النهاية
الناسخ : محمد بن الصغير بن مسعود بناني
تحبيس : مولاي عبد الله العلوي على العباسي بتاريخ 25 جمادى الاولى 1158
نوع الخط مغربي مسطرة 15 مقياس 200 × 150

569 نسخة ________ رقم: 5/336
الناسخ : محمد بن محمد بن ناصر الدرعي أصلاً المراكشي داراً
تاريخ النسخ : الجمعة 12 جمادى الآخرة 1276هـ
تحبيس : مولاي عبد الحفيظ العلوي على المواسين
نوع الخط مغربي مسطرة 15 مقياس 230 × 180

570 نسخة ــــــــــ رقم: 6/336

أوله : حدثنا أبو رجاء

ملاحظة : خط جميل وبهامشها تقاليد وشروح وتعليقات

تحبيس مولاي عبد العزيز العلوي على ابن يوسف بتاريخ 1 محرم 1321

نوع الخط مغربي مسطرة 11 مقياس 215 × 180

571 شرح الشمائل ــــــــــ رقم: 7/336

تأليف : محمد عبد الرؤوف بن علي المحقق المناوي ت 1031

ملاحظة : تلاصقت أوراقه بفعل الرطوبة

فرغ من تأليفه عام 999

تحبيس : مولاي عبد الحفيظ العلوي على المواسين

نوع الخط مغربي مسطرة 32 مقياس 300 × 200

572 الشفا ــــــــــ رقم: 1/18

مذهب (سطور 17)

ملاحظة : (في مجلدين)

تحبيس : مولاي عبد العزيز العلوي على ابن يوسف بتاريخ فاتح ذي الحجة 1321

نوع الخط مغربي جميل محلّى بالذهب مسطرة 17 مقياس 230 × 190

573 الشفا ــــــــــ رقم: 2/18

سطور 14 في مجلدين

تاريخ النسخ : 23 جمادى الآخرة 1311

تحبيس : مولاي عبد العزيز العلوي على المواسين بتاريخ 7 صفر 1321

نوع الخط مغربي جميل مسطرة 14 مقياس 230 × 180

574 الشفا ــــــــــــــــــــ رقم: 18/3
(الربع الثالث والرابع)
ملاحظة : في مجلدين
نوع الخط مغربي جميل مسطرة 20 مقياس 220 × 180

575 النصف الاول ــــــــــــــــــــ رقم: 18/4
ملاحظة : ناقص النهاية وشطب على المواسين وأثبت بدله من الجزولي
تحبيس : محمد بن عبد الله العلوي على خزانة كتب العلم بالمواسين بتاريخ 17 شعبان 1174
نوع الخط مغربي مسطرة 17 مقياس 200 × 160

576 جزء ــــــــــــــــــــ رقم: 18/5
20 سطراً
أوله : ناقص البداية والنهاية
ملاحظة : بها كراريس بخط أندلسي قديم ومشكول
فرغ من تأليفه : خط جميل
نوع الخط مغربي مسطرة 20 مقياس 270 × 205

577 الشفا ــــــــــــــــــــ رقم: 18/6
27 سطراً
تأليف : عياض ـ تام
ملاحظة : مشكولة الفاظها وهي أصل يعتمد
تحبيس : محمد بن عبد الله على المواسين بتاريخ 1174هـ
نوع الخط أندلسي مسطرة 27 مقياس 260 × 190

578 الشفا بتعريف حقوق المصطفى ـــــــــــ رقم: 7/18

تأليف: عياض بن موسى أبي الفضل اليحصبي السبتي المتوفي بمراكش 544

أوله: (أوراق)

ملاحظة: وكتب عدد من أوراق القسم الأول والورقة الاخيرة من القسم الرابع بخط مخالف

تاريخ النسخ: (القسم الثاني) الخميس 25 رمضان 706

نوع الخط أندلسي مسطرة 27 مقياس 290 × 210

579 الشفا ـــــــــــ رقم: 8/18

القسم الاول سطور 27

نوع الخط مغربي مسطرة 27 مقياس 220 × 160

580 الشفا ـــــــــــ رقم: 9/18

(النصف الثاني)

سطور 13

تاريخ النسخ: الاثنين 20 صفر 1127

تملكه: ابراهيم وقيده 15 رمضان 1271

نوع الخط مغربي جميل مسطرة 13 مقياس 230 × 180

581 الشفا ـــــــــــ رقم: 10/18

النصف الاول 21 سطراً ـ وعليه قراءة محمد بن محمد العفيف الرجراجي على شيخ الجماعة محمد ابن سعيد السوسي الاقليم المرغيثي (المجيني) القبيل المراكشي الدار

ملاحظة: والمنشأ وثبت روايته وإجازة الاخير للاول بدون تاريخ وإجازة بالسماع والاجازة والمناولة

نوع الخط مغربي مشكول مسطرة 21 مقياس 230 × 200

582 تلاقيط من الشفا بتعريف خصال المصطفى ــــــــــرقم: 7/26

تحبيس : عبد الله الغالب السعدي على مسجده بتاريخ أوائل ربيع الثاني 978

نوع الخط مغربي مسطرة 20 مقياس 155 × 110

583 الفتح الفياض في شرح شفاء القاضي عياض ــــــــــرقم: 1/283

الجزء الثاني ـ الأخير ـ

تأليف : علي بن أحمد بن محمد الحريشي أبي الحسن ت1143

أوله : فصل في عصمة الله تعالى له من الناس ــ اشتراه لولده محمد 4 رجب 1214

تحبيس : مولاي عبد الحفيظ العلوي على المواسين بتاريخ 24 رجب 1330

نوع الخط مغربي مسطرة 21 مقياس 280 × 200

584 نسيم الرياض في شرح شفاء القاضي عياض ــــــــــرقم: 2/283

الجزء الأخير

تأليف : أحمد بن محمد شهاب الدين الخفاجي ت1069

ملاحظة : ناقص البداية

فرغ من تأليفه : الجمعة 17 من شهور 1068

الناسخ : علي بن محمد بن محمد الدغوغي فرغ من تسويده

تاريخ النسخ : الإثنين 17 صفر 1074

نوع الخط مغربي مسطرة 27 مقياس 280 × 185

585 ومعها مختصر السير النبوية ــــــــــرقم: 1/29

أوجز السير لخير البشر (سيرة ابن فارس)

تأليف : أحمد بن فارس أبي الحسين 395

أوله : هذا ما يحق على المسلم حفظه

ملاحظة : طبع بالجزائر وبومباي بالهند 1311هـ

تملكه : أحمد بن محمد بن يعلي يحيى بن عبد السميح الرسموكي

تحبيس : مولاي عبد العزيز العلوي على خزانة المسجد اليوسفي بتاريخ الثاني من المحرم 1321

نوع الخط مغربي مسطرة 32 مقياس 290 × 190

586 مصطلح الحديث ــــــــــ رقم: 2/29

ملاحظة : على ظهر أول ورقة 29/ 1

تملكه : أحمد بن محمد بن يعلي يحيى بن عبد السميح الرسموكي

تحبيس : مولاي عبد العزيز العلوي على خزانة المسجد اليوسفي بتاريخ الثاني من المحرم 1321

نوع الخط مغربي مسطرة 32 مقياس 290 × 190

587 مختصر ابن فارس في السيرة ــــــــــ رقم: 1/383

(أوجز السير أبو الحسين كذا البشر)

أوله : هذا ذكر ما يحق على المسلم حفظه علي بن المبارك بن إبراهيم محمد

تحبيس : أبي فارس السعدي على خزانة جامعه بتاريخ أواسط شوال 1010

نوع الخط مغربي مسطرة 15 مقياس 320 × 230

588 كتاب في السيرة ــــــــــ رقم: 2/383

رسالة

أوله : فصل في ذكر نبينا عليه الصلاة والسلام

589 وصية المصطفى عليه السلام لعلي ــــــــــ رقم: 4/164

أوله : أيا علي احفظ وصيتي كما جاء بها جبريل

تحبيس : مولاي عبد الحفيظ العلوي على ابن يوسف بتاريخ 24 رجب 1330

نوع الخط مغربي مسطرة 18 مقياس 225 × 160 ص 20

590 سؤال أبي العباس أحمد بن مبارك السجلماسي ــــــــــ رقم: 2/428

الفلالي وجوابه عن دلالة المعجزة

تأليف : أحمد بن مبارك أبي العباس السجلماسي الفيلالي ت1156

الناسخ : عبد القادر بن يخلق الورياغلي الخطابي

تحبيس : مولاي عبد الحفيظ العلوي على ابن يوسف

نوع الخط مغربي مسطرة 23 مقياس 205 × 140

591 ابكار الأفكار العلوية في شرح الأسرار العقلية في الكلمات النبوية ـــــــــــــــ رقم: 1/481

تأليف: زكرياء بن يحيى الشريف الحسني الإدريسي السني المالكي الأشعري

أوله: وبعد فإني قصدت إلى شرح العقيدة المسماة بالأسرار

ملاحظة: الإسرار العقلية لأبي العز المعروف بالمقترح (وللرصاع إعراب هذه الكلمات النبوية)

الناسخ: عبد الله بن إبراهيم بن أحمد الشاطبي

تملكه: الناسخ أعلاه ثم انتقل إلى الحسن بن علي الهلالي

تحبيس: محمد بن عبد الله على طلبة مراكش بتاريخ مهل رجب 1204هـ

نوع الخط مغربي مسطرة 37 مقياس 275 × 200

592 السبحة وما ورد فيها من الأخبار النبوية والآثار البهية والفوائد العلمية ـــــــــــــــ رقم: 4/481

تأليف: لخصها من مؤلف شيخ شيوخنا السيوطي ومن موجبات الرحمة لأبي العباس أحمد الرداد

أوله: أما بعد فهذا جزء فيه الكلام على السبحة

الناسخ: عبد الله بن إبراهيم بن أحمد الشاطبي

تملكه: الناسخ أعلاه ثم انتقل ليد الحسن بن علي الهلالي

تحبيس: محمد بن عبد الله على طلبة مراكش بتاريخ مهل رجب 1204هـ

نوع الخط مغربي مسطرة 29 مقياس 275 × 200

593 دلالة الهائم الكئيب على أطلال رجوع الحبيب ـــــــــــــــ رقم: 2/347

تأليف: عمر بن عبد العزيز بن عبد المنعم الجرسيفي

أوله: الحمدلله رب الأرباب ومولاهم وفاتح الأبواب

فرغ من تأليفه: ذي الحجة 1178

تاريخ النسخ: السبت 20 رمضان 1291

594 السراج المتوقد الأصفى في ذكر بعض أحوال المصطفى

رقم: 7/347

تأليف : عمر بن عبد العزيز بن عبد المنعم الجرسيفي الأرغني

أوله : حمداً يوافي نعمه ويكافىء مزيدها

فرغ من تأليفه : صدر ذي الحجة 1181

تاريخ النسخ : 23 رمضان 1291

تحبيس : مولاي عبد الحفيظ العلوي على المواسين بتاريخ 24 رجب 1330

نوع الخط مغربي مسطرة 28 مقياس 225 × 175



العقيدة وأصول الدين

(676_595)



595 أسماء الله الحسنى ـــــــــــ مجموع رقم: 10/478

تحبيس: سيدي محمد العلوي

نوع الخط مغربي مقياس 205 × 145

596 شرح أسماء الله الحسنى ـــــــــــ رقم: 9/581

تأليف: السنوسي حبس على خزانة ابن يوسف

نوع الخط مغربي مسطرة 21 مقياس 200 × 140

597 أسماء الله الحسنى ـــــــــــ رقم: 7/581

تأليف: عبد الجليل أبي محمد القصري محبس على خزانة ابن يوسف

نوع الخط مغربي مسطرة 21 مقياس 200 × 140

598 رجز أسماء الله الحسنى الدمياطية ـــــــــــ رقم: 8/377

تأليف: زروق

أوله:

دعوتك يا مولاي فاقبل دعائيا وبلغ بها أرجوه منك مراديا

نوع الخط مغربي مسطرة 11 مقياس 230 × 165

599 الذخر الاسنى بذكر أسماء الله الحسنى ـــــــــــ رقم: 4/462

قصيدة رائية

نظم: أحمد بن قاسم بن محمد ساسي البدني السبتي

أوله:

بدأت ببسم الله في أول الشعر وبالحمد لله الكريم وبالشكر

100 بيت

فرغ من أوائل ذي الحجة عام 1114

تحبيس: مولاي الحاج الباعمراني على كلية ابن يوسف

نوع الخط مغربي مقياس 210 × 140

600 كتاب الاسماء ـــــــــــ رقم: 4/627

أسماء الله الحسنى

تأليف: أحمد المذكور قبله

أولـه : وإذْ قـد أتينا على بيـان مـا فتح الله تعـالى بـه من ترتيب الـدعـوات في تخصيص الازمات
الناسخ : محمد بن محمد بن أبي الوليد
نوع الخط مغربي مسطرة 19 مقياس 210 × 150

601 أرجوزة في التوحيد ______ رقم: 3/195
أوله :
الحمـــد لله المهيمـن الصمــد لم يتخـذ صـاحبـةً ولا ولــد
نوع الخط مغربي مسطرة 18 مقياس 175 × 135 ص 1

602 واسطة السلوك ______ رقم: 608
أرجوزة في التوحيد
نظم : محمد بن عبد الرحمان بن علي الجوطي
أولها :
الحمــد لله الــذي دل عليــه ايجادنــا ثم افتقــارنــا اليــه
نوع الخط مغربي مسطرة 14 مقياس 200 × 150

603 واسطة السلوك ______ رقم: 4/360
أرجوزة في التوحيد
أولها :
الحمــد لله الــذي عليــه إيجادنـا ثم افتقــارنــا اليــه
ملاحظة : في أبيات 129 ناقص النهاية
تحبيس : مولاي عبد الحفيظ العلوي على المواسين
نوع الخط مغربي مقياس 215 × 155

604 المحكم الوجيز في العقائد ______ رقم:1/369
أرجوزة
أولها :
هــذا كتــاب محكم وجيــز مــهــذب قــيــده الترجيــز
ملاحظة : ناقص البدايةوالنهاية في أبيات 1408
نوع الخط مغربي مقياس 200 × 140

605 التوحيد ـــــــــــــــــــــ رقم: 2/587
تأليف : محمد بن سليمان أبي عبد الله الجزولي
نوع الخط مغربي مسطرة 17 مقياس 210 × 150

606 رياض زهر المعتبر في التوحيد ـــــــــــــــ رقم: 10/462
أرجوزة
نظم : ابن أحمد التطواني
أولها :
يقول نجل أحمد التطواني منزهاً لخالق الأكوان
ملاحظة : الموجودة منها 15 بيتاً
تحبيس : مولاي الحاج الباعمراني على كلية ابن يوسف
نوع الخط مغربي مقياس 210 × 140
تغرب قبر بالرضى فريد قريب من الجيران وهو بعيد (42 بيتاً)

وللشريف الحسني محمد بن مولاي علي
مات الذي عن حقوق الله لم ينم العالم العامل القوام في الظلم
(5 أبيات)

وللشيخ أحمد بن عبيد البوعصامي في مدحه
يا عيني جودي بارسال الدموع على
من أنقذ الناس من جهل ومن عطب
(9 أبيات)
سألتك بالله يا عالم السر
ويا ملجأ الملهوف من كل ضيقة
(29) بيتاً)
تواري هلال الأنس واحلولك الدهر
وضاقت سهول الارض واخلولج الامر
(42 بيتاً)

607 شرح ارشاد المريد في خلاصة علم التوحيد ـــــــ رقم: 16/462

أوله : الحمد لله الذي من علينا بمعرفة عقائد التوحيد

تأليف : حسن العدوي الحمزاوي المالكي تلميذ التونسي

فرغ من تأليفه : الاحد فاتح جمادى الآخرة 1281هـ

الناسخ : المهدي بن الضيف الحسني اليوسفي

تاريخ النسخ : الاحد شوال 1299

تحبيس : مولاي الحاج الباعمراني على كلية ابن يوسف

نوع الخط مغربي مقياس 210 × 140

608 المعادن المسجدية في شرح المنظومة الخزرجية ـــــــ رقم: 1/474

تأليف : محمد بن محمد بن سعيد الطنجي نسباً المستغانمي منشأ ومولداً الجزائري داراً ومستقراً

فرغ من تأليفه : أواخر جمادى الاولى 1085

تحبيس : مولاي عبد الحفيظ العلوي على المواسين

نوع الخط مغربي مسطرة 28 مقياس 300 × 205

609 شرح المرشدة في التوحيد ـــــــ

تأليف : يبورك بن عبد الله بن يعقوب السملالي :

أوله : الحمد لله مبدع العالم على ما أراد

ملاحظة : المرشدة لابن تومرت المهدي

فرغ من تأليفه : آخر صفر 1051

تاريخ النسخ : شوال 1145

نوع الخط مغربي مسطرة 32 مقياس 235 × 170ص 9

610 جواب عن سؤال عن الاسم الاعظم ـــــــ رقم: 3/627

تأليف : أحمد بن علي بن يوسف القرشي البوني أبي العباس محيي الدين ت 522

أوله : الحمد لله على حسن توفيقه وأسأله هداية لطيفة والهام الحق وتوفيقه ،

وقلباً مؤمناً موقناً بتصديقه

نوع الخط مغربي مسطرة 19 مقياس 210 × 150

611 جل الانظار بتحرر الجبر في الاختيار ــــــــــــــــ رقم: 382/8

تأليف: ابراهيم بن الحسن بن شهاب الدين الكردي الشهرزوري المدني الكوراني الشافعي أبي العرفان ت 1101 برهان الدين نزيل المدينة

أوله: الحمد لله الفتاح فاطر السموات والارض فالق الاصباح

فرغ من تأليفه: الجمعة 20 جمادى الآخرة 1077 بمؤخر الحرم الشريف

تحبيس: مولاي عبد العزيز العلوي على المواسين بتاريخ 6 صفر 1321

612 نقد مسلك السداد إلى مسألة خلق أفعال العباد ــــــــــــــــ رقم: 382/3

تأليف: محمد بن عبد القادر بن علي بن يوسف أبي عبد الله الفاسي ت 1116

أوله: حمداً كثيراً طيباً مباركاً فيه الخ

ملاحظة: المسلك للملاّ ابراهيم بن حسن الشهرزوري

فرغ من تأليفه: 20 ربيع الثاني 1087

تملكه: ن : 1

تحبيس: مولاي عبد العزيز العلوي على المواسين بتاريخ 6 صفر 1321

نوع الخط مغربي مسطرة 21 مقياس 230 × 160

613 مسلك السداد إلى مسألة خلق أفعال العباد ــــــــــــــــ رقم: 382/7

تأليف: ابراهيم بن الحسن بن شهاب الدين الكردي الشهرزوري المدني الكوراني الشافعي أبو العرفان برهان الدين نزيل المدنية ت 1101

أوله: الحمد لله الفتاح العليم الغني الجواد الحكيم

فرغ من تأليفه: الثلاثاء جمادى الآخرة 1084 بمنزلي بظاهر المدينة المنورة

تحبيس: مولاي عبد العزيز العلوي على المواسين بتاريخ 6 صفر 1321

نوع الخط مغربي مسطرة 22 مقياس 230 × 160

614 الاستعداد لسلوك مسلك السداد الوارد من طيبة خير البلاد في خلق أفعال العباد ــــــــــــرقم: 4/382

تأليف: عبد الرحمان بن عبد القادر بن علي بن يوسف أبي زيد الفاسي ت 1096

أوله: الحمد لله المنفرد بالاعدام والإيجاد الذي لا يسأل عما يفعل

تحبيس: مولاي عبد العزيز العلوي على المواسين بتاريخ 6 صفر 1321

نوع الخط مغربي مسطرة 23 مقياس 230 × 160

615 امداد ذوي الاستعداد لسلوك مسلك السداد ــــــــــــرقم: 5/382

تأليف: ابراهيم بن حسن شهاب الدين الكردي الشهرزوري المدني الكوراني الشافعي أبي العرفان برهان الدين نزيل المدينة ت 1101

أوله: الحمد لله الذي ليس كمثله شيء وله كل شيء

فرغ من تأليفه: الجمعة 13 جمادى الآخرة 1088 بمؤخر الحرم الشريف

تحبيس: مولاي عبد العزيز العلوي على المواسين بتاريخ 6 صفر 1321

نوع الخط مغربي مسطرة 22 مقياس 230 × 160

616 2) مطالع الانظار على طوالع الانوار ــــــــــــرقم: 2/4

تأليف: محمود بن عبد الرحمان الاصفهاني أبي الثناء المتوفى 748 ألفه للملك الناصر محمد بن قلاوون

أوله: الحمد لمن وجب وجوده وبقاؤه

ملاحظة: طوالع الأنوار للقاضي عبد الله بن عمر البيضاوي في التوحيد

نوع الخط مغربي مسطرة 35 مقياس 280 × 190

617 نكت مقيدة من شرح سيدي شقرون بن هبة الله التلمساني على صغري السنوسي ــــــــــــرقم: 3/350

أوله: فإن قلت لاي شيء قال المصنف

الناسخ: محمد بن سعيد المرغيتي

تحبيس: مولاي عبد الحفيظ العلوي على المواسين بتاريخ 24 رجب 1330

نوع الخط مغربي مسطرة 22 مقياس 220 × 160

618 المقتطف من الجوهرة المضيئة ________ رقم: 7/584

في تحرير (تجويز) الايمان الجازم بالمشيئة

تأليف : محمد بن محمد بن محمد أبي عبد الله البكري الصديقي ت 994

ملاحظة : مؤلف الاصل هو البكري

نوع الخط مغربي مسطرة 23 مقياس 200 × 150

619 غاية المرام في علم الكلام ________ رقم: 625

تأليف : علي بن محمد بن سالم التغلبي أبي الحسن المعروف بسيف الدين الآمدي توفي بدمشق في 3 صفر 631

أوله : الحمد لله الذي زلزل بها أظهر من صنعه أقدام الجاحدين

ملاحظة : له ترجمة على ظهر الكتاب

تملكه : عبد القادر بن محمد

الناسخ : هو. . . . تحبيس على طلبة مراكش بجامع الاشراف

نوع الخط مغربي مسطرة 31 مقياس 265 × 195

620 كتاب في علم الكلام ________ رقم: 515

أوله : يبتدىء من المسألة 19 الى المسألة 30 في المعاد

ملاحظة : ناقص البداية والنهاية

نوع الخط أندلسي مسطرة 29 مقياس 280 × 205

621 الدقائق المحكمة في شرح المقدمة ________ رقم: 5/272

منظومة

تأليف : زكرياء بن محمد أبي يحيى الانصاري ت 926

يقول . . . فيض الدائم   محمد بن أحمد بن الصارم

ملاحظة : بها 108 بيتاً أي المقدمة

فرغ من تأليفه : الخميس أواخر ذي القعدة 975

نوع الخط مشرقي مسطرة 14 مقياس 200 × 145

622 خطط السداد والرشد لشرح نظم مقدمة ابن رشد ـــــ رقم: 1/340

تأليف : عبد الرحمان

أوله : وبعد فقد سألني بعض الاخوان الخ

ملاحظة : ناقص النهاية والمؤلف معاصر لرزوق

تحبيس : مولاي عبد العزيز العلوي على المواسين بتاريخ 6 صفر 1321

نوع الخط مغربي مسطرة 27 مقياس 230 × 180

623 شرح المقدمات القرطبية ـــــ رقم: 2/457

المقدمة

أحمد بن عيسى البونوسي الفاسي المعروف بزروق

أوله : الحمد لله الذي أوجب على عباده لوازم العبودية

ملاحظة : المقدمة أرجوزة ليحيى القرطبي أولها :

يقول يحيى القرطبي الدار المرتجي مثوبة الغفار

الناسخ : احمد بن عبد الله بن محمد بن ابراهيم بن يوسف الهوني السمكي

تاريخ النسخ : زوال الجمعة 12 صفر 1138

نوع الخط مغربي مسطرة 29 مقياس 280 × 180

624 4) مناقشات (نقد) بين عبد الله الهبطي ـــــ رقم: 4/350

ومحمد اليسيتني في كلام الطرابلسي

تأليف المنجور

هدية دوي الافلاس الى خواص مدينة فاس

نوع الخط مغربي مسطرة 19 مقياس 220 × 160

625 جزء ضخم في علم الكلام ـــــ رقم: 645

ملاحظة : ناقص البداية ابتدأه بمباحث فلسفية وختمه بحديث خير القرون قرني وأشار الى وقته في القرن الثامن

خط مغربي وسط مسطرة 26

تحبيس : محمد الشيخ بن زيدان على جامع المنصور سنة 1062هـ

626 مختصر نظم الفرائد ومبدي الفوائد في شرح محصل المقاصد (تلخيص) ــــــــــــــــ رقم: 1/248

تأليف : أحمد بن محمد ابن زكري التلمساني ت 899

أوله :

يقــول عبــدٌ لــلإلــه أحمد هو ابن زكري اللهَ ربي أحمد

الحمد لله على سوابغ عوارفه

ملاحظـة : أرجوزة تسمى المنظـومة الكبرى في علم الكـلام تنيف على 1500 بيت (النيل ص 84)

تملكه : محمد بن الطاهر المير

تحبيس : مولاي عبد الحفيظ العلوي على المواسين بتاريخ 24 رجب 1330

نوع الخط مغربي مسطرة 22 مقياس 200 × 140

627 مطالع الأنظار على طوالع الأنوار ــــــــــــــــ رقم: 110

تأليف : محمود بن عبد الرحمان أبي الثناء الاصفهاني ت 749

ملاحظة : الطوالع للقاضي عبد الله بن عمر البيضاوي 685/ 1286

تملكه : محمد . . . الحنفي وتمليكات اخر

تحبيس : السيـدة المسعودة بنت أبي العبـاس الـوزكيتي أم المنصور على الخزانـة المشرفة بالمسجد الجامع الذي أنشأته بتاريخ رمضان 995

نوع الخط مشرقي مسطرة 28 مقياس 270 × 190

628 المواقف ــــــــــــــــ رقم: 277

تأليف : عبد الرحمان بن أحمد أبي الفضل عضد الدين الايجي 756

تملكه : من كتب خزانة مولاي المستضيء وعليه طابعه

تحبيس : مـولاي عبـد الله العلـوي على مسجـد العبـاسي بتـاريخ 13 جمادى 1158

نوع الخط مغربي مسطرة 21 مقياس 270 × 205

629 شرح قصيدة أبي العباس أحمد بن عبد الله الجزائري ـــــــــــــــــــــــ رقم: 50

لامية منظومة

تأليف: محمد بن يوسف السنوسي 895

أوله: الحمد لله العلي في إجلاله الواسع في سلطانه ونواله

ملاحظة:

الحمـــد لله وهْـــو الـــواحـــدُ الأزلِي سبحـــانـــه جل عن شبـــهٍ وعـن مثل

والآل والصحـب والتـــــابعين لهم ممـن عـن الحق والاحســـــان لم يحل

الناسخ: محمد بن عيسى الحصيني

تاريخ النسخ: الاربعاء 1 جمادى الآخرة 994

تملكه: بشراء 12 صفر 1013

تحبيس: سيـدي محمد بن عبـد الله العلوي على طلبـة العلم بمراكش بتـاريخ مهل رجب 1174

نوع الخط مغربي مسطرة 23 مقياس 240 × 170

630 نجاة الموحدين في توحيد مبدع ووارث كل المكونين والمنقذين (شرح صغرى السنوسي) ـــــــــــــــــــــــ رقم: 44

تأليف: علي بن سليمان أبي الحسن الدمناتي 1306

تاريخ النسخ: 21 شعبان 1271

تحبيس: مولاي عبد الحفيظ العلوي على ابن يوسف بتاريخ 24 رجب 1330

نوع الخط مغربي مسطرة 20 مقياس 210 × 180

عمدة أهل التوفيق والتسديد في شرح عقيدة أهل التوحيد المخرجة من ظلمات الجهل والتقليد ـــــــــــــــــــــــ رقم: 1/396

أوله الحمد لله الذي شرح صدور العلماء الراسخين

ملاحظة: المتن والشرح له

الناسخ : ابراهيم بن عبد السلام الرداني؟
تاريخ النسخ : ثالث عيد الفطر 979 على جامع الشرفاء
نوع الخط مغربي مسطرة 20 مقياس 200 × 155

631 جزء ________ رقم: 2/396
تحبيس : زيدان السعدي على جامع الحرة بتاريخ 20 محرم 1027
نوع الخط مغربي مسطرة 25 مقياس 270 × 205

632 جزء ________ رقم: 3/396
الناسخ : أحمد بن عبد الرحمان الاحرش
تاريخ النسخ : الثلاثاء 6 ربيع الثاني 1204
تحبيس : مولاي عبد العزيز العلوي على المواسين بتاريخ 24 صفر 1321
نوع الخط مغربي مسطرة 32 مقياس 280 × 200

633 الارشاد ________ رقم: 294
تأليف : عبد الملك بن عبد الله أبي المعالي الملقب بإمام الحربين ت 478
ملاحظة : ناقص البداية وعبثت بهوامشه الايام
تملكه : عبد الواحد بن الحسين بن عبد الله بن يحيى الهوزالي
تحبيس : والدة مولانا أحمد السعدي على باب دكالة حرسها الله
نوع الخط مغربي مسطرة 17 مقياس 275 × 205

634 تحفة الارشاد ________ رقم: 299
من مؤلفات المقاصد الحسان فيما يلزم الانسان . حج سنة 856 أسكندري
ملاحظة : ناقص البداية والنهاية
تحبيس : عبد الملك بن بوبكر لطف الله به على جامع الاشراف بتاريخ 3 صفر
نوع الخط مشرقي مسطرة 23 مقياس 300 × 220

635 شرح الارشاد في أصول الاعتقاد لامام الحرمين ــــــــ رقم: 1/363

تأليف: مظفر بن عبد الله أبو العز المعروف بالتقي المقترح ت 612

أوله: الحمد لله المبدي المعيد الفعال لما يريد الخ

ملاحظة: ترجمته في آخر الشرح

تحبيس: مولاي عبد الحفيظ العلوي على ابن يوسف

نوع الخط مغربي مسطرة 20 مقياس 195 × 145

636 تعليق على معالم أصول الدين ــــــــ رقم: 419

تأليف: عبد الله بن علي أبي محمد الفهري المعروف بالتلمساني

أوله: هذا تعليق جمعته على معالم أصول الدين

ملاحظة: معالم أصول الدين للفخر الرازي محمد بن عمر ناقص النهاية

نوع الخط مغربي مسطرة 22 مقياس 210 × 150

637 الوصول الى معرفة الاصول ــــــــ رقم: 525

تأليف: أبي بكر بن العربي المعافري

أوله: قال أبو بكر: أما بعد فإن العلم طويل المادة والعمر قصير المدة

تحبيس: الغالب بالله السعدي على جامعه الجديد

نوع الخط مغربي مسطرة 21 مقياس 225 × 155

ملاحظة: كان مجموعاً في الاصل يحتوي على:

1) الاسرار العقلية

2) تأليف آخر

638 فتح الجليل في أدوية العليل ــــــــ رقم: 167

شرح على أرجوزة أبي زيد عبد الرحمان بن علي السنوسي التي نظم فيها فرائض ابن رشد

تأليف: محمد بن محمد المديوني

الناسخ: عبد الصادق بن مسعود الفجيجي

تاريخ النسخ: الثلاثاء شوال 1120

تحبيس : مولاي عبد العزيز العلوي على ابن يوسف بتاريخ 7 محرم 1321
نوع الخط مغربي مسطرة 35 مقياس 270 × 200

639 شرح الابيات الخمسة ـــــ رقم: 4/581
تأليف : السنوسي
أوله :
رأيـــت ربي بعين قلبـــي   فقلـــت لا شـــك أنـــت أنـــت
التحبيس على خزانة ابن يوسف
نوع الخط مغربي مسطرة 21 مقياس 200 × 140

640 عقيدة السنوسي ـــــ رقم: 307
تأليف : السنوسي
نوع الخط مغربي مسطرة 19 مقياس 200 × 150

641 العقيدة الصغرى ـــــ رقم: 7/367
تأليف : السنوسي
الناسخ : محمد بن محمد بن يخلف البوفرجي ق 10هـ
تحبيس : عبد الله السعدي على خزانته بتاريخ أواخر ربيع الاول 978
نوع الخط مغربي مسطرة 19 مقياس 215 × 150

642 عقيدة السنسوي ـــــ رقم: 1/205
تأليف : السنوسي
تملكه : هذا من كتب علي بن القائد دلول وهو حبس على خزانة جامع الشرفاء بتاريخ عصر السعديين
نوع الخط مغربي مسطرة 21 مقياس 200 × 140

643 العقيدة الصغرى ـــــ رقم: 6/178
أم البراهين ـ السنوسية
تأليف : محمد بن يوسف السنوسي

تحبيس : مولاي عبد العزيز العلوي على ابن يوسف
نوع الخط مغربي صفحة 9

644 العقيدة الصغرى ______ رقم: 3/581
تأليف : السنوسي
تحبيس : على خزانة ابن يوسف
نوع الخط مغربي مسطرة 21 مقياس 200 × 140

645 العقيدة الكبرى ______ رقم: 2/581
تأليف محمد بن الناصر الدرعي التهازيرتي على خزانة ابن يوسف
نوع الخط مغربي مسطرة 21 مقياس 200 × 140

646 العقيدة الكبرى ______ رقم: 7/178
عقيدة أهل التوحيد
تأليف : محمد بن يوسف السنوسي التلمساني ت 895
تحبيس : مولاي عبد العزيز العلوي على ابن يوسف
نوع الخط مغربي صفحة 14

647 شرح صغرى السنوسي ______ رقم: 1/386
ملاحظة : ناقص البداية بورقة
نوع الخط مغربي مسطرة 26 مقياس 200 × 150

648 شرح صغرى السنوسي ______ رقم: 2/386
تأليف : محمد المأمون بن محمد الحفصي
نوع الخط مغربي مسطرة 28 مقياس 200 × 150

649 شرح عقيدة السنوسي الصغرى ______ رقم: 3/457
تأليف : محمد بن عمر بن ابراهيم الملالي التلمساني تلميذ (المؤلف)
أوله : الحمد لله المنفرد بوجوب الوحدانية في الذات والصفات
الناسخ : أحمد بن عبد الله بن محمد بن ابراهيم بن يوسف الهوتي السمكي
نوع الخط مغربي مسطرة 29 مقياس 280 × 180

650 شرح صغرى السنوسي ـــــــــــــــــــ رقم: 6/387

أوله : الحمد لله الذي من علينا بالايمان والاسلام

تاريخ النسخ : غروب شمس يوم الخميس رمضان

نوع الخط مغربي مسطرة 43 مقياس 210 × 140

651 شرح صغرى السنوسي ـــــــــــــــــــ رقم: 3/360

تأليف : محمد المأمون بن محمد الحفصي المراكشي ت 1037

أوله : حمداً لمن نشر اعلام آلائه

الناسخ : أحمد بن علي الحميدي

تاريخ النسخ : الجمعة أوائل ربيع الاول 1191 بسجستانة سوس

تحبيس : مولاي عبد الحفيظ العلوي على المواسين

نوع الخط مغربي مسطرة 30 مقياس 215 × 155

652 شرح صغرى السنوسي ـــــــــــــــــــ رقم: 2/360

تأليف : محمد بن عمر بن ابراهيم الملالي التلمساني (تلميذ المؤلف)

أوله : الحمد لله المنفرد بوجوب الوحدانية

تحبيس : مولاي عبد الحفيظ العلوي على المواسين

نوع الخط مغربي مسطرة 23 مقياس 215 × 155

653 شرح صغرى السنوسي ـــــــــــــــــــ رقم: 1/345

تأليف : السنوسي

الناسخ : محمد بن محمد بن مولاي محمد السباعي الادريسي الحسني

تاريخ النسخ : عشية الخميس 16 محرم 1300

تحبيس : مولاي عبد الحفيظ العلوي على ابن يوسف

نوع الخط مغربي مسطرة 21 مقياس 225 × 175

654 شرح صغرى السنوسي ـــــــــــــــــــــــــــ رقم: 1/330

تأليف : يبورك بن يعقوب السملالي

الناسخ : علي بن سعيد الادكلي من أعلى وادي انتامل كتبها لشيخه سيدي أحمد بن محمد الكربائي النظيفي

نوع الخط مغربي مسطرة 22 مقياس 190 × 145

655 شرح صغرى السنوسي ـــــــــــــــــــــــــــ رقم: 1/378

الشرح الكبير على العقيدة

تأليف : محمد بن بلقاسم بن ناصر السعدي الفجيجي

أوله : بدأ الشيخ رحمه الله ورضي عنه ونفعنا ببركاته تأليفه بالحمد لله

فرغ من تأليفه : عام 1048 ببلده فجيج

الناسخ : المأمون بن عبد الخالق بن الحسن بن عبد الكبير بن اليادين بن ناصر

تاريخ النسخ : الاثنين 10 صفر 1101

تملكه : محمد بن محمد بن عبد الله بن سعيد من زاوية القطب الرباني

نوع الخط مغربي مسطرة 39 مقياس 305 × 200

656 شرح عقيدة السنوسي ـــــــــــــــــــــــــــ رقم: 1/606

الناسخ : محمد بن عبد الله الوجدي

تاريخ النسخ : الثلاثاء محرم 989

تحبيس : محمد الشيخ بن زيدان السعدي على جامع الشرفاء بتاريخ آخر جمادى الآخرة 1058

نوع الخط مغربي مسطرة 25 مقياس 210 × 145

657 تقييد على صغرى السنوسي ـــــــــــــــــــــــــــ رقم: 6/350

تأليف : محمد بن بلقاسم بن ناصر السعيدي الفجيجي

أوله : قال الشيخ الامام العالم العلامة العارف

ملاحظة : 2 ربيع الاول 1303 تاريخ النسخ أو تاريخ التأليف؟

تحبيس : مولاي عبد الحفيظ العلوي على المواسين بتاريخ 24 رجب 1330
نوع الخط مغربي مسطرة 25 مقياس 220 × 160

658 شرح العقيدة السنوسية ـــــــ رقم: 4/540
تأليف : محمد بن محمد بن ابراهيم الملالي التلمساني
أوله : الحمد لله المفرد
الناسخ : الهاشمي بن محمد بن عبد الحق الزرهوني
تاريخ النسخ : 13 جمادى من ذي القعدة 1141
تحبيس : مولاي عبد الحفيظ العلوي على ابن يوسف بتاريخ 24 رجب 1330
نوع الخط مغربي مسطرة 27 مقياس 190 × 140

659 حاشية على شرح أم البراهين للسنوسي ـــــــ رقم: 291/1أ
تأليف : عيسى بن عبد الرحمان أبي محمد (السكتاني) ت 1062 قاضي الجماعة بمراكش
أوله : اعلم ـ شرح الله صدري وصدرك ويسر لنيل الكمال في الدارين أمري وأمرك ـ شكل عبد الله بن محمد عليلش .
تحبيس : مولاي عبد الله العلوي على الضريح العباسي بتاريخ 25 جمادى الاول 1158
نوع الخط مغربي مسطرة 23 مقياس 280 × 200

660 ومعه شرح العقيدة الصغرى ـــــــ رقم: 291/1ب
حاشية
تأليف : السكتاني المذكور
أوله : أما بعد فهذا تقييد قصدت فيه
ملاحظة : انتهى ما بلغه المؤلف رحمه الله وقد عاقته العوائق عن تكميل ما بقي من هذه الحاشية
تاريخ النسخ : أواخر ربيع الثاني 1100
تحبيس : مولاي عبد الله العلوي على الضريح العباسي بتاريخ 25 جمادى الاولى 1158
نوع الخط مغربي مسطرة 22 مقياس 280 × 200

661 شرح السنوسية الصغرى ـــــــــــــــــــ رقم: 1/540

تأليف : محمد المأمون بن محمد الحفصي المراكشي 1037

ملاحظة : ناقص البداية

تحبيس : مولاي عبد الحفيظ العلوي على ابن يوسف بتاريخ 25 رجب 1330

نوع الخط مغربي مسطرة 25 مقياس 190 × 140

662 شرح السنوسي على صغراه في التوحيد ـــــــــــــــــــ رقم: 2/540

تأليف : السنوسي

أوله : الحمد لله الواسع الجود

الناسخ : الهاشمي بن محمد بن عبد الحق الزرهوني

تاريخ النسخ : يوم السبت 10 رمضان 1141

تحبيس : مولاي عبد الحفيظ العلوي على ابن يوسف بتاريخ 24 رجب 1330

نوع الخط مغربي مسطرة 27 مقياس 190 × 140

663 تقييد على صغرى السنوسي ـــــــــــــــــــ رقم: 3/540

شرح

تأليف : محمد بن محمد بن بلقاسم بن ناصر الفجيجي الثوري

فرغ من تأليفه : عام 1048 بفجيج

تحبيس : مولاي عبد الحفيظ العلوي على ابن يوسف بتاريخ 24 رجب 1330

نوع الخط مغربي مسطرة 22 مقياس 190 × 140

664 شرح صغرى السنوسي ـــــــــــــــــــ رقم: 3/481

عقيدة النساء

تأليف : أحمد بن محمد بن الحسن أبي عبد الله المدعو بابن عرضون ت 992

أوله : الحمد لله الذي جعل الافكار مراكب تخوض بها العقول

ملاحظة : الصغرى المذكورة للسنوسي ألفها لزوجه وأولاده ونصها في آخر الشرح

مسطرة 30

665 حاشية اليوسي على كبرى السنوسي ـــــــــــ رقم: 58

تأليف : الحسن بن مسعود أبي علي اليوسي 1102

أوله : الحمد لله الذي أوضح معالم الدين ـ والله أسأل أن يجعل ذلك

الناسخ : عبد الله بن العربي التواتي اليمنطيتي الحصوني العباسي

تاريخ النسخ : ليلة الاحد فاتح ربيع الاول 1128

تحبيس : مولاي عبد العزيز العلوي على خزانة المواسين بتاريخ 13 صفر 1321

نوع الخط مغربي مسطرة 31 مقياس 230 × 170

666 عقيدة شروط الاشياخ ـــــــــــ رقم: 503

تأليف : ابراهيم بن عبد الله الصنهاجي الازكاري تلميذ أبي الحسن علي بن وسعدن ق 11

أوله : باسم الله أسنبدو ابتدىء

ملاحظة : وهي جملة عقائد باللغة الشلحية

نوع الخط مغربي مسطرة 20 مقياس 195 × 145

667 شرح كتاب أعز ما يطلب ـــــــــــ رقم: 401

تأليف : أبي بكر

محظة : ناقص البداية والنهاية وأعز ما يطلب لابن تومرت محمد المهدي ـ ينتهي هذا المجلد في قول الامام : (الشرائع الى غير ذلك) في صفحة 27 من كتاب أعز ما يطلب المطبوع بالجزائر

نوع الخط أندلسي مسطرة 21 مقياس 275 × 195 ص 566

668 بغية الطالب في شرح عقيدة ابن الحاجب ـــــــــــ رقم: 2/363

تأليف : أحمد بن محمد بن زكري ت 899

أوله : الحمد لله الذي العالم من غير مثال الخ

تاريخ النسخ : زوال يوم الثلاثاء محرم 1131

تحبيس : مولاي عبد الحفيظ العلوي على ابن يوسف

نوع الخط مغربي مسطرة 20 مقياس 195 × 145

669 شرح العقيدة البرهانية ـــــــــــــــ رقم: 421

تأليف : محمد بن أبي العباس أحمد بن عبد الله بن أحمد أبي بكر الانصاري الاشبيلي المعروف بالخفاف

أوله : الحمد لله الذي اخترع المحدثات بقدرته

ملاحظة : العقيدة المذكورة لابي عمر وعثمان بن عبد الله السلاجي ألفها في الاصل لخيرونة وهي مختصر الارشاد لامام الحرمين

الناسخ : الحاج الوريا غلي

تاريخ النسخ : نصف جمادى الاولى 672

نوع الخط مغربي مسطرة 19 مقياس 240 × 170

670 شرح عقيدة سعيد بن عبد المنعم الداودي المناني ـــــــ رقم: 2/350

تأليف : يبورك بن عبد الله بن يعقوب السملالي

أوله : الذي يبلغ بمنه الى أقصى الغايات

تحبيس : مولاي عبد الحفيظ العلوي على المواسين بتاريخ 24 رجب 1330

نوع الخط مغربي مسطرة 23 مقياس 220 × 160

671 عقيدة السلالجي ـــــــــــــــ رقم: 5/581

تأليف : عثمان بن عبد الله أبي عمر السلالجي محبس على خزانة ابن يوسف

نوع الخط مغربي مسطرة 21 مقياس 200 × 140

672 شرح عقيدة السلالجي ـــــــــــــــ رقم: 10/581

تأليف : محمد بن أبي العباس أحمد بن عبد الله بن محمد أبي عبد الله الانصاري المعروف بالخفاف محبس على خزانة ابن يوسف

نوع الخط مغربي مسطرة 21 مقياس 200 × 140

673 شرح عقيدة أبي عمرو السلالجي (البرهانية) ـــــــــرقم: 2/132

تأليف : محمد بن أحمد بن عبد الله أبي بكـر الخفاف الاشبيلي ترجمة 1236 من الذيل لابن عبد الملك

أوله : الحمد لله الذي اخترع المحدثات بقدرته

674 حواشي الخفاف على برهانية السلالجي ـــــــــرقم: 1/132

أو أيضاً العقيدة البرهانية

تأليف : محمـد بن أحمد بن عبـد الله أبي عبـد الله الازدي الـرعيني الاشبيلي المعروف بالخفاف

أوله : الحمد لله الذي اخترع المحدثات بقدرته

ملاحظة : البرهانية لأبي عمـرو عثمان بن عبد الله بن عيسى القيسي القـرشي المعروف بالسلالجي المتوفى 574

تحبيس : سيدي محمد بن عبد الله العلوي على كليةمراكش بتاريخ مهل رجب 1204

نوع الخط مغربي جميل مسطرة 22 مقياس 255 × 180

675 مثارات الغلط ـــــــــرقم: 2/491

تأليف : الشريف التلمساني

أوله : سألت وفقنا اللهوإياك

نوع الخط مغربي مسطرة 24 مقياس 275 × 200

676 عقد الجمان في تراجع حملاء الضمان ـــــــــرقم: 5/481

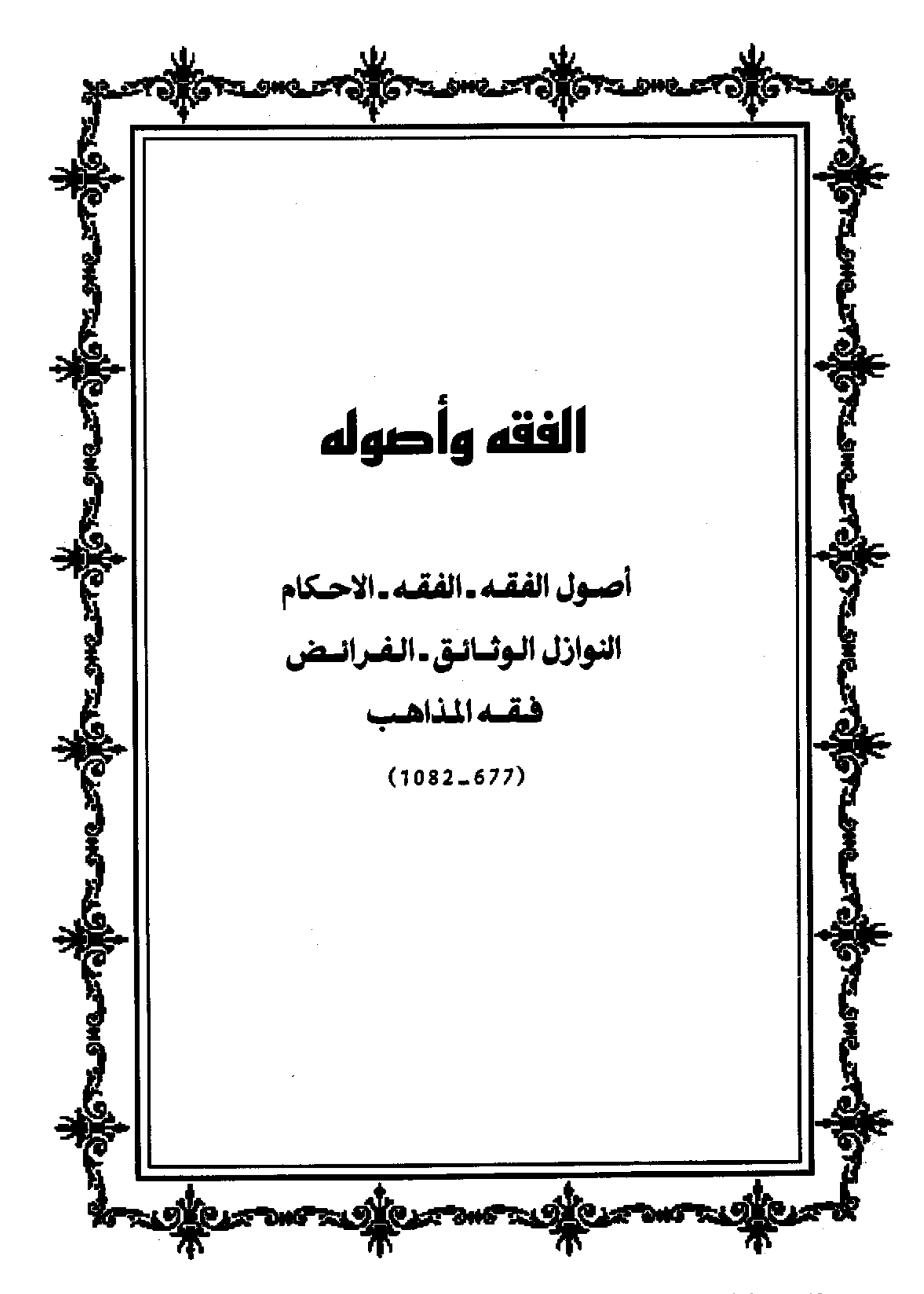
الحملاء الستة

أوله : حمداً لمن تكفل متفضلاً بأرزاق المخلوقات

تملكـه : النـاسخ أعـلاه ثم انتقل إلى الحسن بـن علي الهلالي في آخـر الاصل المنتسخ منه مـا نصه كذا بخط مـؤلفه معتنيـاً بتحريره وضبطـه حيث وقع منه جهد الاستطاعة بالمدينة النبوية المشرفة

نوع الخط مغربي مسطرة 33 مقياس 275 × 200

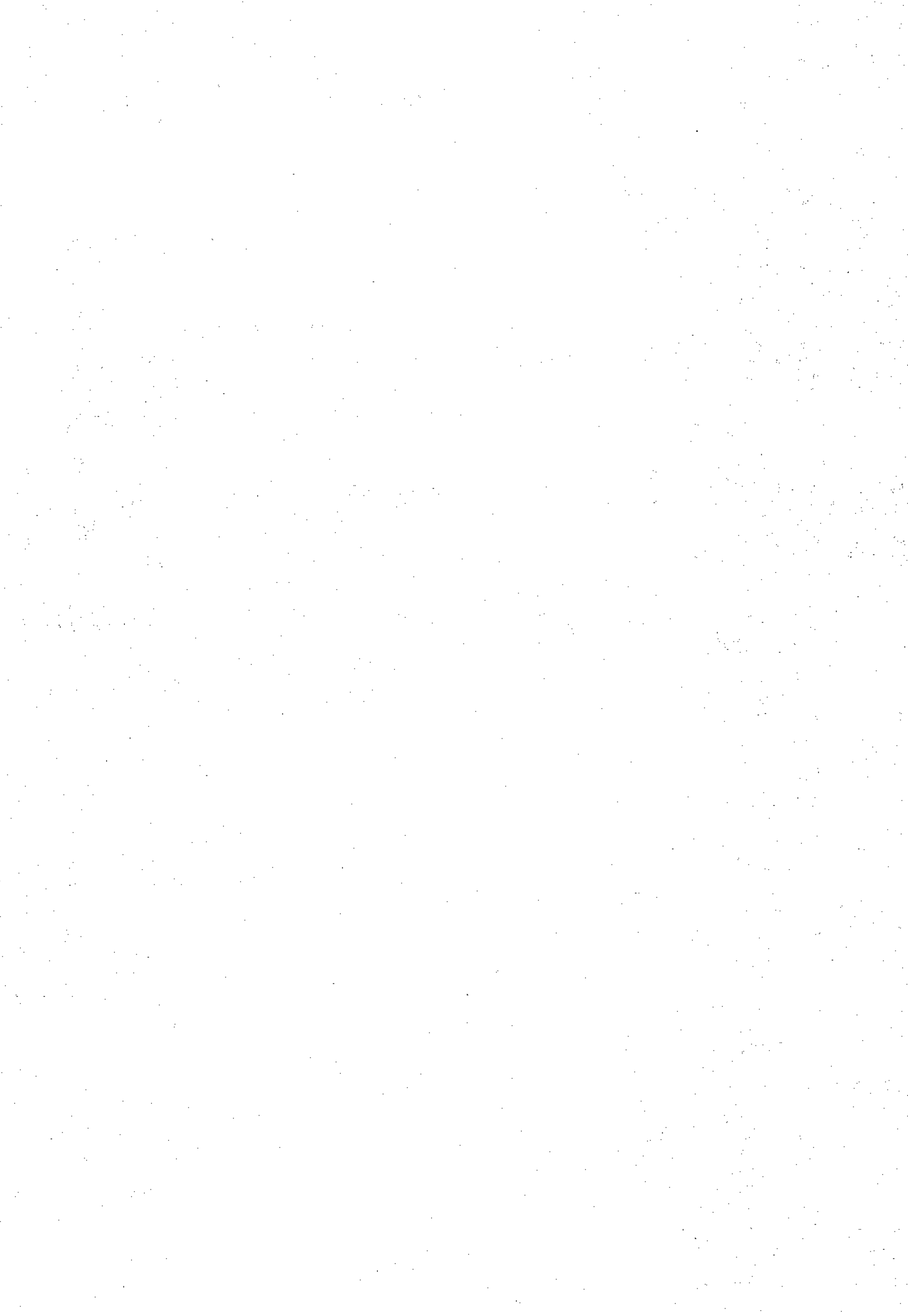




الفقه وأصوله

أصول الفقه - الفقه - الاحكام
النوازل الوثائق - الفرائض
فقه المذاهب

(1082-677)



677 الاحكام لاصول الاحكام ـــــــــــــــ رقم: 524

السفر الثاني ـ الأخير

تأليف : علي بن أحمد أبي محمد ابن حزم الاندلسي ت 456

ملاحظة : ناقص البداية

تاريخ النسخ : شهر ذي الحجة 774

نوع الخط مشرقي مسطرة 25 مقياس 180 ص 462

ـ قابلته حسب طاقتي وكان الفراغ من المقابلة بتاريخ ثاني صفر عام 782

ـ انتسخه من نسخة كتبت من خط الفقيه أبي محمد علي ابن الوزير أبي رافع بن الوزير الفقيه الامام الحافظ أبي محمد علي بن أحمد بن سعيد بن حزم رضي الله عنهم تاريخها صفر 503

ـ قصيدة دالية في مدح الرسول يرويها أبو الوليد سعيد السعودي

ملاحظة : قصيدة ابن حزم في أصول الفقه الظاهري مثبوتة في آخر الجزء ـ بها أربع صفحات

678 أدوار الشروق على أنوار البروق في أنواع الفروق ـــــــــــــــ رقم: 395

تأليف : القاسم بن عبد الله أبو القاسم الانصاري المعروف بابن الشاط ت 723

أوله : الحمد لله المنفرد بالجلال

ملاحظة : وسماه في الديباج لابن فرحون صحيفة 226

(أنوار البروق في تعقب مسائل القواعد والفروق)

نوع الخط مغربي مسطرة 23 مقياس 195 × 155

679 الانجاد في أبواب الجهاد ـــــــــــــــ رقم: 216

(أحكام)

تأليف : محمد بن عيسى بن أصبغ أبي عبد الله المعروف بابن المناصف الازدي القرطبي ت 620 بمراكش

ملاحظة : كتابه في الجهاد من أجل الموضوعات

الناسخ : محمد بن علي ــ من الاصل العتيق الذي . . . هو أصل . . . الذي بخطه

تاريخ النسخ : عاشر جمادى الاولى 620

2) حبس سعدي على . . . بخارج مراكش

3) مولاي عبد الله العلوي على السبتي 24 جمادى الآخرة 1158 على المدرسة بقصبة مراكش حرسها الله

نوع الخط أندلسي مسطرة 21 مقياس 300 × 210 ص 310

ـ جمعه وقيده لسيدنا ومولانا الامير المجاهد في سبيل الله أبي عبد الله بن سيدنا ومولانا المجاهد في سبيل الله أبي حفص ابن سيدنا ومولانا الخليفة الامام أمير المؤمنين رضي الله عنهم أجمعين وأبقى بركتهم للدنيا والدين المؤلف وهذه النسخة المباركة أمر بنسخها سيدنا ومولانا الخليفة الامام الواثق بالله تعالى المعتمد عليه أمير المؤمنين أبو العلى ابن سيدنا ومولانا الامير المجاهد في سبيل الله أبي حفص ابن سيدنا ومولانا الخليفة الامام أمير المؤمنين أدام الله أيامهم وشكر اعتناءهم بالعلم واهتمامهم وجعل . . . . . تتكامل مسعودة وتتابع بالمسرات . . .

680 الانفس في الأنظام لورقات علم الاعلام ـــــــــــ رقم: 487

أرجوزة وشرحها

تأليف : مصطفى بن محمد بن فاضل بن مأمين أبو الانوار المعروف بماء العينين الشنقيطي 1328

ملاحظة : ناقص البداية

فرغ من تأليفه : الاحد 25 ربيع 1289

تاريخ النسخ : 27 ذي الحجة 1318

نوع الخط مغربي مسطرة 22 مقياس 230 × 170

681 الاعتصام ـــــــــــ رقم: 121

أو كتاب الحوادث والبدع

تأليف : ابراهيم بن موسى المعروف بالشاطبي 790

أوله : تنقصه الورقة الاولى

ملاحظة : ثبت في الاصـل المنتسخ منه ما نصه هنا انتهـى ما قيده المؤلف رحمه الله ولم يكن بقي من عرض التأليف كله الا ايراد ما أريد إيراده والجواب عنه .
تحبيس : مولاي عبد الحفيظ العلوي على المواسين بتاريخ 24 رجب 1330
نوع الخط مغربي مسطرة 24 مقياس 280 × 210

682 الآيات البينات على شرح الجلال المحلي ـــــــــــ رقم: 1/126
على جمع الجوامع حاشية (الجزء الرابع)
تأليف : احمد بن قاسم العبادي ت 994
ملاحظة : نقله من خط المؤلف
الناسخ : محمد بن خطاب العامري
تاريخ النسخ : أوائل ربيع الثاني 1005
تحبيس : سيدي محمـد بن عبد الله العلوي على جـامع الاشراف بتاريخ 6 ذي الحجة 1176
نوع الخط مغربي مسطرة 23 مقياس 250 × 150

683 الآيات البينات ـــــــــــ رقم: 2/126
الجزء الثاني
تأليف : أحمد بن قاسم العبادي
ملاحظة : ناقص البداية
الناسخ : مسلم الازهري
تـاريخ النسخ : الـثلاثـاء 10 قعـدة 1000 ـ بـرسم مـولانـا الشيخ أبي بكـر الشنواني آخر ما وجد بخط المؤلف
تحبيس : مولاي عبد الحفيظ العلوي على المواسين
نوع الخط مشرقي مسطرة 25 مقياس 205 × 150

684 بداية المجتهد ونهاية المقتصد ـــــــــــ رقم: 1/293
تأليف : ابن رشد محمد بن احمد أبي الوليد الفيلسوف ت 595
ملاحظة : ناقص البداية والنهاية
نوع الخط مغربي مسطرة 24 مقياس 270 × 190

685 بداية المجتهد ونهاية المقتصد ـــــــ رقم: 2/293

تأليف: محمد بن أحمد أبي الوليد ابن رشد الحفيد ت 595

أوله: كتاب الحج

ملاحظة: ناقص البداية والنهاية

نوع الخط أندلسي مشكول بديع مسطرة 15 مقياس 260 × 180

686 تحصيل الغنائي (الجزء الاول) ـــــــ رقم: 288

تأليف: يعقوب بن اسحاق الشيخ المقدس

أوله: بعد الحمدلة وقدر المأكولات قوام الحيوانات واعان على الطاعات

تاريخ النسخ: الاثنين أول المحرم 744 تومرت بن ومضال

تحبيس: محمد الشيخ السعدي على جامع المنصور بتاريخ أواخر ذي القعدة

نوع الخط مغربي مسطرة 33 مقياس 270 × 210

687 جمع الجوامع ـــــــ رقم: 2/355

متن

تأليف: عبد الوهاب بن علي أبي نصر ابن السبكي ت 771

تاريخ النسخ: 6 جمادى الآخرة 1265

تحبيس: مولاي عبد العزيز العلوي على المواسين بتاريخ 22 صفر 1321

نوع الخط مغربي مسطرة 18 مقياس 220 × 160

688 جمع الجوامع ـــــــ رقم: 2/355

تأليف: عبد الوهاب بن علي أبي نصر السبكي تاج الدين 771

نوع الخط مغربي مسطرة 10 × 11 مقياس 220 × 170

689 شرح جمع الجوامع ـــــــ رقم: 280

الشرح الصغير

تأليف: احمد بن عبد الرحمان المعروف بحلولو القروي التونسي أواخر القرن التاسع 875 ـ 895

ملاحظة : ناقص البداية وفي آخر الكتاب نص اجازة من مؤلفه الى أبي الحسن علي بن محمد القلعادي واستجازته أيضاً بتاريخ 854

الناسخ : علي بن علي الحمى

تاريخ النسخ : أواخر ربيع الثاني 874

نوع الخط مغربي مسطرة 29 مقياس 280 × 200

690 شرح جمع الجوامع ــــــــــــــ رقم: 1/242

تأليف : خالد بن عبد الله الازهري ت 905

ملاحظة : تنقصه ورقتان في الاول

فرغ من تأليفه : 25 ربيع الثاني 900

الناسخ : الحاج عبد القادر بن عبد الله الفاسي

تاريخ النسخ : الاربعاء 26 ذي الحجة 1251

نوع الخط مغربي مسطرة 19 مقياس 200 × 150

691 شرح جمع الجوامع ــــــــــــــ رقم: 2/242

البدر الطالع في حل . . . . .

تأليف : محمد بن أحمد جلال الدين المحلي ت 864

ملاحظة : وعلى هذه النسخة بعض التعليقات

تملكه : الطالب علي بن أحمد الوزكيتي اشتراه من محمد بن عمر المراكشي بمثقال وموزونة بتاريخ 8 ذي الحجة 1262 وباعه محمد بن عبد الله الحيمي للفقيه بتسعة عشر أوقية ونصف 3 رمضان 1269

تحبيس : مولاي عبد الحفيظ العلوي على المواسين بتاريخ 24 رجب 1330

نوع الخط مغربي مسطرة 23 مقياس 230 × 180

692 شرح الكوكب الساطع في نظم جمع الجوامع - للسبكي ــــــــــــــ رقم: 72

تأليف : السيوطي

ملاحظة : ناقص النهاية

نوع الخط مغربي مسطرة 31 مقياس 290 × 190

693 الذخيرة في فروع المالكية ـــــــــــــــ رقم: 1/68

الجزء الثالث

تأليف : أحمد بن ادريس أبي العباس القرافي ت 684

أوله : بابه في الامامة والجماعة

تحبيس : سيدي محمد بن عبد الله العلوي

نوع الخط مغربي مسطرة 17 مقياس 240 × 170 ص 175 على جامع بريمة

694 الجزء الثالث والرابع ـــــــــــــــ رقم: 2/68

أوله : الباب الحادي والعشرون في صلاة الجنازة

ملاحظة : تنقصه أوراق في الاخير

تحبيس : الغالب بالله على مسجده الكبير سنة 978 سيدي محمد بن عبد الله العلوي على المواسين طلبة العلم بحمراء مراكش بتاريخ مهل رجب 1174

نوع الخط أندلسي مسطرة 27 مقياس 310 × 240 ص 352

695 الجزء الرابع ـــــــــــــــ رقم: 3/68

أوله : القسم الثالث في حكم العقد

الناسخ : عمر أو محمد بن أحمد بن زكرياء

تاريخ النسخ : منتصف رمضان 952 بتيوت السوس الاقصى على الجامع الكبير بتاريخ عام 993

نوع الخط مغربي مسطرة 30 مقياس 310 × 210 ص 422

696 الجزء السابع ـــــــــــــــ رقم: 4/68

أوله : بعد أوراق الباب الرابع في البيوع

ملاحظة : تنقصه أوراق من الاول

الناسخ : محمد بن ابراهيم بن عبد العزيز

تاريخ النسخ : ربيع الثاني 943 أو 33

نوع الخط مغربي مسطرة 31 مقياس 290 × 210 ص 290

697 الجزء السابع ـ والثامن ـ والاخير ـــــــــــــــ رقم: 5/68

أوله : كتاب موجبات الضمان البيوع ـ الجنايات ـ الفرائض ـ المواريث الجامع وهو آخر الابواب

الناسخ : مسعود بن يعزى (1) بن ابراهيم الولصاني البعقيلي

تاريخ النسخ : الاثنين 24 رمضان 952هـ

تملكه : لمولاي محمد بن محمد الشريف

تحبيس : محمد بن محمد الشيخ السعدي على خزانة جامع المنصور بقصبة مراكش المحروسة بتاريخ أوائل قعدة 963هـ

نوع الخط مغربي مسطرة 30 مقياس 310 × 220 ص 240

698 تنقيح الفصول في علم الاصول ـــــــــــــــ رقم: 6/68

(مقدمة الذخيرة)

في الاول من الذخيرة

تأليف : القرافي

أوله : تنقيح الفصول

تاريخ النسخ : 19 ذي الحجة 729

تحبيس : الغالب السعدي على جامعة الجديد بتاريخ 978

نوع الخط مغربي مسطرة 30 مقياس 280 × 210 ص 374

699 المدخل ـــــــــــــــ رقم: 1/453

مدخل الشرع الشريف ـ الجزء الاول

تأليف : محمد بن محمد أبي عبد الله العبدري الفاسي ت 737

أوله : صلاة التراويح

ملاحظة : ناقص النهاية

تحبيس : زيدان السعدي على خزانة جامع الحرة بتاريخ 23 محرم 1027

نوع الخط مغربي مسطرة 21 مقياس 280 × 205

700 قطعة من الجزء الرابع ــــــــــــــــــــ رقم: 2/453

نوع الخط مغربي مسطرة 35 مقياس 300 × 190

701 المستصفى من علم الاصول ــــــــــــــــــــ رقم: 560

تأليف : الغزالي

ملاحظة : ناقص البداية بورقة والنهاية

نوع الخط أندلسي مشكول مسطرة 33 مقياس 270 × 200

702 شرح المحصول في علم الاصول ــــــــــــــــــــ رقم: 31

(نفائس)

الجزء الثاني

تأليف : أحمد بن ادريس أبي العباس القرافي المتوفى عام 684هـ

ملاحظة : المحصول لفخر الدين الرازي محمد بن عمر المتوفى 606 الورقة الاولى من هذا الشرح بخط مخالف لباقيه وتنقصه أوراق في آخره .

تحبيس : احد الملوك السعديين على الجامع المنصوري بالقصبة

نوع الخط مغربي مسطرة 32 مقياس 300 × 220

703 الورقات في أصول الفقه ــــــــــــــــــــ رقم: 6/168

تأليف : عبد الملك بن عبد الله بن محمد الجويني أبي المعالي امام الحرمين 478

تملكه : أحد السعديين

تحبيس : السعديين وسيدي محمد بن عبد الله العلوي على طلبة مدينة مراكش بتاريخ 1174

نوع الخط مغربي مسطرة 21 مقياس 200 × 135

704 1) نهاية السول في شرح مناهج الأصول ــــــــــــــــــــ رقم: 1/4

(شرح)

تأليف : عبد الرحيم بن الحسن بن علي أبي محمد الاسنوي ت 772

ـ ويقال أن أخاه محمداً شرع في هذا الشرح وعبد الرحيم أكمله

ملاحظـة : منهاج الوصـول الى علم الاصول مختصر للقاضي عبـد الله بن عمر البيضاوي 685

فرغ من تأليفه : عام 741

الناسخ : عثمان بن ابراهيم بن أبي بكر بن سيد بن جابر الفلالي الغوتوي

تاريخ النسخ : ضحوة الجمعة 7 شوال 1107

ـ وكان ابتداء نسخه من الثالث مـن رمضان قبله ونقلته من نسخة مقروءة على الشيخ الامام سراج الدين أبي حفص عمـر التفراوي ـ قال مؤلفـه غفر الله عنه فرغت من هذا الكتاب المبارك عند فراغ السنة المباركة 741

نوع الخط مغربي مسطرة 30 مقياس 280 × 190

705 الاشارة المعربة الاصول والوجازة في معنى الدليل ـــــ رقم: 579/ 4

باب أقسام أدلة الشرع الأدلة على ثلاثة أضرب

تأليف : سليمان بن خلف أبي الوليد الباجي 474

الناسخ : نسخت من نسخـة قرئت على مؤلفها وقـرئت على الفقيه أبي . . . . سنة 482

تاريخ النسخ : زوال الخميس سادس رجب 804

تملكه : الفقيه أبو عبد الله محمد على جامع القرويين

نوع الخط مغربي مسطرة 21 مقياس 220 × 150

706 مقدمة في الاصول وأجوبة في الكلام ـــــ رقم: 167/ 1

تأليف : السنوسي

ملاحظة : ناقص النهاية

تحبيس : عبد الله السعدي على خزانته بتاريخ أواخر ربيع الاول 978

نوع الخط مغربي مسطرة 21 مقياس 215 × 150

707 مثارات الغلط في الادلة ـــــ رقم: 168/ 2

تأليف : محمد بن أحمد أبي عبد الله الشريف التلمساني ت 771

أوله : سألت وفقنا الله وإياكم عن مثارات الغلط في الادلة

الناسخ : ونقلت هذه النسخة من مبيضة المؤلف

تاريخ النسخ : 4 ذي الحجة 771

تملكه : أحد السعديين

تحبيس : السعديين وسيدي محمد بن عبد الله العلوي على طلبة مدينة مراكش بتاريخ 1174

نوع الخط أندلسي مسطرة 24 مقياس 200 × 135

708 رسالة في الفقه ــــــــــــ رقم: 1/581

تأليف : يوسف أبي يعقوب

الناسخ : محمد بن الناصر الدرعي التمازيرتي

تاريخ النسخ : أواخر ربيع الاول 910 على خزانة ابن يوسف

نوع الخط مغربي مسطرة 38 مقياس 200 × 140

709 أرجوزة وشرحها في الفقه نظمها مؤلفها سنة 850هـ ــــــــ رقم: 657

أوله :

القـــول في المفـــــروض والمـــــسنون

من الـــــوضـــوء يـــا أولي الفنـــون

آخره :

قـــد انتهى التخــــــريج بـــالتمام

كـــالأجل المحتـــــوم بـــالأيـــام

710 شرح أرجوزة ابن غازي المسماة نظم نظائر رسالة ابن أبي زيد ــــــــــــ رقم: 2/345

تأليف : محمد بن محمد أبي عبد الله الرعيني الحطاب 957

ملاحظة : المنظومة أولها :

قـــال ابـن غـــازي واسمــــه محمـــدُ

اللهَ ربـــِّيَ الـــكريـــمَ أحـــمـــدُ

تاريخ النسخ : عشية الخميس 27 رجب 1300
تحبيس : مولاي عبد الحفيظ العلوي على ابن يوسف
نوع الخط مغربي مسطرة 21 مقياس 225 × 175

711 قواعد مالك بن أنس أرجوزة ______ رقم: 9/359
تأليف : علي بن قاسم الشهير بالزقاق التجيبي أبي الحسن 912
ملاحظة : ناقص النهاية
تحبيس : الباعمراني
نوع الخط مغربي مقياس 205 × 155

712 أرجوزة يحيى القرطبي وشرحها ______ رقم: 15/581
!؟ تأليف : سعيد بن سليمان الكُرامي محبس على خزانة ابن يوسف
نوع الخط مغربي مسطرة 21 مقياس 200 × 140

713 شرح القرطبية ـ توحيد ـ فقه ـ ارجوزة ـ منظومة ______ رقم: 1/125
تأليف : محمد بن ابراهيم بن خليل التتنائي 942
ملاحظة : ناقص البداية بورقة
الناسخ : عبد الله بن أحمد بن مسعود بن سعيد الريسي
تاريخ النسخ : الخميس 2 صفر 1085
نوع الخط مغربي مسطرة 26 مقياس 175 × 135

714 أرجوزة في الفقه ______ رقم: 3/466
أوله : قال الفقيه عابدُ الرحمان
الناسخ : أحمد بن بلقاسم بن احسين من أولاد سيدي يعقوب
نوع الخط مغربي مسطرة 20 مقياس 185 × 135

715 شرح أرجوزة عبد الله الهبطي في أقسام العدة وأحكامها ______ رقم: 3/355
تأليف : الحسن بن خجو

أول الشرح الحمد لله الذي خلق وصوَّر

أول الارجوزة :

القــول في العــدة من وقع الطــلاقْ

أو من وفــاتِنــا كـــذا على اتِّســاقْ

تحبيس : مولاي عبد العزيز العلوي على المواسين بتاريخ 22 صفر 1321

نوع الخط مغربي مسطرة 20 مقياس 220 × 160

716 استقبال جهة الكعبة المكرمة ــــــــــــ رقم: 6/627

أوله : أما بعد فإنه منح لي أن أرسم في هذه الأوراق

ملاحظة : مؤلفه رد على مؤلف غرنـاطي في الموضوع والمعتقد أنه أندلسي بدليل قوله لأهل بلادنا الأندلسية

نوع الخط مغربي مسطرة 25 مقياس 210 × 150 ص 18

717 مجلد في الفقه ــــــــــــ رقم: 666

أوله : الظهار

نوع الخط أندلسي جميل جداً مسطرة 27 مبتور الآخر متلاشٍ جداً

718 مجموعة كراريس في الفقه
يكثر فيها النقلُ ــــــــــــ رقم: 639

عن الفقهاء المغاربة آخرهم أبو الحسن الصغير

نوع الخط مغربي وسط ـ مسطرة 35

719 مجموعة كراريس في الفقه ــــــــــــ رقم: 641

يتكرر فيها : قوله . . . . . قلت . . . . تنبيهات . . . . . . ش . . . . .

آخر من ينقل عنهم ابن غازي

نوع الخط مغربي جميل مسطرة 311

720 مجموعة كراريس من كتاب مدرج الراغب لايضاح
ابن الحاجب ــــــــــــ رقم: 662

تأليف : أبي علي الحسين بن داوود المرابطي النسب التغاتي

تحبيس : المنصور على جامع الحرة سنة 1007هـ
نوع الخط مغربي رديء

721 قواعد الاسلام ـــــــ رقم: 13/581
تأليف : عياض
نوع الخط مغربي مسطرة 21 مقياس 200 × 140

722 الوضوء ـــــــ رقم: 14/581
تأليف : ابن رشد محبس على خزانة ابن يوسف
نوع الخط مغربي مسطرة 21 مقياس 200 × 140

723 فضائل الصيام ـ قصيدة ـــــــ رقم: 5/462
تأليف : علي بن محمد أبي الارشاد الاجهوري المالكي 1066
أوله :
في رمضـــــانَ كـلَّ لَيْـلٍ يُعتـقُ
ستـون ألفـاً جَـابِـذَا المصـدَّقُ

724 كتاب الصلاة ـــــــ رقم: 4/205
تملكه : هذا من كتب علي بن القائد دلول وهو حبس على خزانة جامع الشرفاء بتاريخ عصر السعديين
نوع الخط مغربي مسطرة 20 مقياس 200 × 140

725 منظومة في الذكاة ـــــــ رقم: 4/358
أرجوزة
تأليف : محمد العربي بن يوسف أبي حامد الفاسي 1052
أوله :
الحمـد لله عـلى مـا أنـعـما
فـضلاً وصلـى ربُّنا وسـلـما
تحبيس : مولاي عبد العزيز العلوي على ابن يوسف بتاريخ 7 محرم 1321
نوع الخط مغربي مقياس 210 × 150

726 تقييد مائل في تحنيط الميت ودفنه وغسله وما يحتاج اليه من تجهيزه ______ رقم: 3/487

تأليف : ابن ناصر

ملاحظة : وجدتها بخط مولانا محمد بن ناصر يقول الناسخ

تحبيس : مولاي عبد العزيز العلوي على المواسين بتاريخ 7 صفر 1321

نوع الخط مغربي مسطرة 19 مقياس 200 × 150

727 المقدمة العزية للجماعة الازهرية ______ رقم: 2/369

تلخيص عمدة السالك إلى مذهب مالك

تأليف : علي بن محمد أبي الحسن الشاذلي 930

أوله : وبعد فيقول العبد الخ

ملاحظة : وعليها شروح وتعليقات في احد عشر باباً ناقص النهاية

تملكه : 1) عمر دقليس البحيري الناسخ

2) محمد الهلالي العريان

نوع الخط مشرقي مسطرة 21 مقياس 200 × 140

728 شرح المقدمة الوغليسية ______ رقم: 1/184

تأليف : أحمد بن أحمد بن محمد بن عيسى البرنوسي الفاسي الشهير بزروق ت 893

أوله : الحمد لله عابر عن حمده

نوع الخط مغربي مسطرة 23 مقياس 205 × 155

729 شرح المقدمة الوغليسية ______ رقم: 16/581

تأليف : أحمد بن أحمد أبي العباس المعروف بزروق محبس على خزانة ابن يوسف

نوع الخط مغربي مسطرة 21 مقياس 200 × 140

730 حاشية الزرقاني على شرح اللقاني لخطبة خليل ______ رقم: 2/539

تأليف : عبد الباقي بن يوسف الزرقاني 1099

أوله : وبعد فيقول الخ

ملاحظة : اللقاني أبو عبد الله محمد توفي 958 ـ 935

فرغ من تأليفه : غرة القعدة 1080

تحبيس : الباعمراني

نوع الخط مغربي مسطرة 28 مقياس 205 × 155

731 الوثائق السوسية ـــــــــــ رقم: 11/361

ملاحظة : جمادى الاولى 1184 تاريخ النسخ أم التأليف؟

تحبيس : مولاي عبد الحفيظ العلوي على المواسين

نوع الخط مغربي مقياس 210 × 145

732 منهاج الاحلام على التحقيق والتسيير ـــــــــــ رقم: 7/344

تأليف : سليمان بن خلف أبي الوليد الباجي 474

أوله : الحمد لله ذي الجلال والاحسان

تحبيس : مولاي الحاج على طلبة كلية ابن يوسف

نوع الخط مغربي مسطرة 29 مقياس 300 × 185

733 وثائق البيوع ـــــــــــ رقم: 1/140

نوع الخط مغربي رديء مسطرة 20 مقياس 240 × 170 ص 17

734 أسئلة فقهية ـــــــــــ رقم: 2/205

تأليف : محمد بن سالم من أسئلته محمد بن سحنون

تاريخ النسخ : يوم الخميس صلاة الضحى

تملكه : هذا من كتب علي بن القائد دلول وهو حبس على خزانة جامع الشرفاء بتاريخ عصر السعديين

نوع الخط مغربي مسطرة 26 مقياس 200 × 140

735 زوائد المورد ـــــــــــ رقم: 4/229

تأليف : عبد الواحد بن عاشر

أوله :

بحمـــد ربـــه ابتـــدا ابنُ عـــاشر
مـصـلـيـاً عـلى الـنبـي الحـاشـر

46 بيتاً

نوع الخط مغربي مقياس 190 × 140

736 رسالة ______________ رقم: 6/584

تأليف : عبد الرحمان بن أبي القاسم بن أبي علي بن أحمد المصلي نسباً المالكي مذهباً الجابري

أوله : حمداً يوافي نعمه ويكافي مزيده

ملاحظة : وفي ضمن هذه الرسالة إجازة البكري مروياته من الكتب الستةوغيرها

فرغ من تأليفه : ربيع الثاني 978

نوع الخط مغربي مسطرة 23 مقياس 200 ×150

737 حاشية التاجوري على الرسالة في العمل بالربع المجيب ______________ رقم: 4/355

تأليف : التاجوري

أوله : وبعد فإن الشيخ الامام بدر الدين الخ

ملاحظة : الرسالة لسبط المارديني

الناسخ : عبد الرحمان بن أحمد بن عبد العزيز الحري الاندلسي الأنصاري

تاريخ النسخ : 7 محرم 1236

نوع الخط مغربي مسطرة 25 مقياس 210 × 160

738 مقدمة ابن رشد ______________ رقم: 2/470

أوله : فرائض الوضوء ثمانية

تحبيس : زيدان السعدي على خزانة جدته بتاريخ 27 ذي الحجة 1026

نوع الخط مغربي مسطرة 15 مقياس 200 × 140

739 استكمال القصد في شرح ارجوزة ابن رشد ــــــــــــــ رقم: 211

تأليف : أحمد بن محمد الحساني أبي العباس

أوله : الحمد لله الذي تفرد بذاته وصفاته وأفعاله عن النظائر

ملاحظة : ناقص النهاية

نوع الخط مغربي مسطرة 21 مقياس 200 × 130

740 الاشراف في اختلاف العلماء ــــــــــــــ رقم: 514

رواية أبي علي الحسن بن علي ـ الجزء الثاني

تأليف : محمد بن ابراهيم أبي بكر ابن رشد (المنذر النيسابوري 319)

أوله : الجهاد أبواب السلم

ملاحظة : ناقص النهاية

نوع الخط أندلسي مسطرة 27 مقياس 250 × 210

741 البيان والتحصيل لما في المستخرجة من التوجيه والتعليل ــــــــــــــ رقم: 17

تأليف : محمد بن أحمد بن رشد أبي الوليد الجد قاضي الجماعة بقرطبة ت 520

أوله : ج 1) مسألة وسئل عن المختلفة ج 2) كتاب الحج الثاني

ملاحظة : جزآن 1 و 2 بهما بتر

نوع الخط أندلسي مسطرة 1) 36 مقياس 300 × 210

2) 26 مقياس 260 × 200

742 تلقين المبتدىء وتذكرة المنتهي ــــــــــــــ رقم: 609

تأليف : عبد الوهاب بن علي أبي محمد البغدادي المالكي ت 422

أوله : كتاب الذبائح

ملاحظة : ناقص البداية

الناسخ : عيسى بن أبي عبد الله

تاريخ النسخ : جمادى الاخرة عام 735

نوع الخط أندلسي مسطرة 23 مقياس 220 × 170

743 شرح التلقين للقاضي عبد الوهاب ـ السادس ـ الاخير المعين الجزء ـــــــــ رقم: 490

تأليف : محمد بن علي أبي عبد الله المازري ت 526هـ

أوله : كتاب السلم الثاني

تملكه : ابراهيم بن السيد

تحبيس : زيدان السعدي على خزانة بتاريخ أواسط محرم 1027

نوع الخط مغربي مسطرة 29 مقياس 280 × 210

ـ انتسخ هذا الديوان المبارك الذي عدد أسفاره ستة هذا السادس منها من نسخة استنسخت بل اشتريت من تركة الطالب المرحوم أبي زيد ابن السراج رحمه الله، للسيد المبارك الفاضل سيدي ابراهيم بن السيد المرحوم بكرم الله تعالى محمد بن السيد الصالح السيد محمد بن السيد الولي سيدنا ومولانا علي بن محمد ابقى الله بركة الجميع بمنه وكرمه.

744 روضة المستبين (شرح التلقين) ـــــــــ رقم: 239

المجلد الثاني

تأليف : عبد العزيز بن ابراهيم بن بزيزة

ملاحظة : ناقص النهاية

تحبيس : زيدان السعدي على جامع خزانة الحرة بتاريخ 23 ذي الحجة 1026

نوع الخط مغربي مسطرة 39 مقياس 265 × 200

745 تذكرة ذوي الالباب في شرح تفريغ ابن الجلاب ـــــــــ رقم: 458

تأليف : ابراهيم بن يحيى بن . . . بن موسى التجيبي

أوله : البيوع إلى آخر الكتاب

ملاحظة : ناقص البداية وابن الجلاب اسمه عبيد الله بن الحسن أبو القاسم توفي 378 تلميذ الابهري وشيخ القاضي عبد الوهاب

نوع الخط أندلسي مسطرة 27 مقياس 260 × 180

746 التهذيب في اختصار المدونة ـــــــــ رقم: 1/35

تهذيب المدونة

الجزء الثاني

تأليف : خلف بن أبي القاسم أبي القاسم أبي سعيد الازدي القروي المشهور بالبرادعي ـ ابن البرادعي 400

الناسخ : الحسن بن عطية بن موسى التجاني المشتهر بالونشريشي

تاريخ النسخ : غرة ربيع الثاني 762

نوع الخط مغربي مسطرة 29 مقياس 270 × 220

747 جزء من كتاب التنبيهات ـــــــــ رقم: 179

تأليف : للقاضي عياض مبتور في البداية والنهاية

أوله : كتاب الوضوء والطهارة

نوع الخط أندلسي جميل مسطرة 33

748 جزء من كتاب التنبيهات ـــــــــ رقم: 179

تأليف : القاضي عياض مبتور في البداية والنهاية

أوله : كتاب الوضوء والطهارة

نوع الخط أندلسي جميل مسطرة 33

749 الجزء الثاني ـــــــــ رقم: 2/35

ملاحظة : ناقص البداية

نوع الخط أندلسي مسطرة 27 مقياس 290 × 210

750 الجزء الأول ـــــــــ رقم: 3/35

تحبيس : الوليد بن زيدان السعدي على جامع جدته بباب دكالة بتاريخ 1040

نوع الخط مغربي مسطرة 15 مقياس 290 × 210

751 الجزء الخامس والسادس ـــــــــــــــــــ رقم: 4/35

تحبيس: عبد الله الغالب السعدي على الجامع الجديد بباب دكالة بتاريخ 978

نوع الخط أندلسي مسطرة 17 مقياس 250 × 200

752 التنبيهات المستنبطة على الكتب المدونة ـ التعليق على المدونة ـــــــــــــــــــ رقم: 1/179

تأليف: عياض

أوله: كتاب البيوع الى كتاب اللقطة

ملاحظة: ناقص النهاية

تملكه: محمد بن علي بن موسى بن سلطان الزناتي ـ وهو حبس على المدرسة التاهرتية والكتاب بيدي أقرأه الى أن أموت فيرجع حبساً على المدرسة التاهرتية أوصى بذلك في غير هذا الرسم

تحبيس: محمد بن علي بن موسى بن سلطان الزناتي على المدرسة التاهرتية بتاريخ أواسط رمضان 758

نوع الخط مغربي مسطرة 27 مقياس 270 × 200

753 الجزء الأول ـــــــــــــــــــ رقم: 2/179

ملاحظة: ناقص البداية

الناسخ: محمد بن محمد اللخمي

نوع الخط أندلسي مسطرة 33 مقياس 260 × 200

754 النوادر والزيادات على المدونة ـــــــــــــــــــ رقم: 1/305

الجزء الثالث

تأليف: عبد الله بن عبد الرحمان أبي محمد المشهور بابن أبي زيد القيرواني 386

ملاحظة: ناقص البداية والاثناء وهو جزء من خمسة عشر جزءاً

الناسخ: أحمد الحصراوي

نوع الخط مغربي جميل مسطرة 24 مقياس 300 × 210

755 الجزء الرابع ـــــــــــــــ رقم: 2/305

تملكه: محمد بن أحمد بن السيد الحسني قاسم بن محمد الهاشمي الحسني محمد الصديق بن العربي الحسني

تحبيس: سيدي محمد العلوي على ضريح أبي الحسن مولانا علي الشريف بسجلماسة بتاريخ 20 صفر 1198

نوع الخط مغربي مسطرة 23 مقياس 270 × 210

(لينتفع به طلبة العلم هناك)

756 النوادر ـــــــــــــــــ رقم: 3/305

تأليف: ابن أبي زيد

أوله: كتاب الصرف . . . الوكالات

تحبيس: الغالب بالله السعدي على خزانته بالجامع الجديد بتاريخ أواسط صفر 978

نوع الخط مغربي مسطرة 27 مقياس 285 × 220

757 التقييد على المدونة ـــــــــــــــ رقم: 1/306

(تنبيه على تهذيب البرادعي في اختصار المدونة)

الجزء الأول

تأليف: علي بن محمد أبي الحسن الصغير الزرويلي 719

أوله: جرت عادة الشيوخ قبل الشروع في الكتاب

الناسخ: . . . . بن أحمد بن محمد بن أحمد الانصاري

تاريخ النسخ: يوم الاثنين

تحبيس: 1) مولاي عبد الله الغالب السعدي على خزانته بتاريخ أوائل صفر 978

2) سيدي محمد العلوي على طلبة مراكش

نوع الخط مغربي مسطرة 36 مقياس 300 × 200

758 الجزء الثاني ________ رقم: 2/306

أوله : باب في التأمين

ملاحظة : ناقص النهاية

تحبيس : مولاي محمد بن محمد الشريف الحسني على خزانة جامع المنصور بالقصبة بتاريخ ذي القعدة 963

نوع الخط مشرقي مسطرة 23 مقياس 300 × 220

759 الجزء الثالث ________ رقم: 3/306

أوله : كتاب الزكاة

تحبيس : محمد الشيخ السعدي على جامع المنصور بتاريخ آخر ذي القعدة 963

نوع الخط مغربي مسطرة 35 مقياس 305 × 225

(الحمد لله حبس مولانا على طلبة مراكش مهل رجب)

760 الجزء الرابع ________ رقم: 4/306

أوله : قال الشيخ

تحبيس : الغالب السعدي على خزانته بتاريخ أوائل صفر 978

نوع الخط مغربي جميل جداً مسطرة 32 مقياس 260 × 220

761 جزء ________ رقم: 5/306

أوله : الاعتكاف

تحبيس : الغالب السعدي على خزانته بجامع الاشراف بتاريخ أوائل صفر 978

نوع الخط مغربي مسطرة 39 مقياس 310 × 220

762 جزء ________ رقم: 6/306

ملاحظة : ناقص البداية والنهاية

تملكه : محمد بن أحمد بن عيسى

تحبيس : الغالب السعدي على خزانته

نوع الخط مغربي مسطرة 39 مقياس 300 × 220

(سيدي محمد العلوي على طلبة العلم بمراكش) مهل رجب 1174

763 الجزء الثامن ________ رقم: 7/306

أوله : الرضاع . . . الايمان بالطلاق على جامع المنصور

نوع الخط مغربي مسطرة 23 مقياس 305 × 220

764 السفر الخامس من التعليق على المدونة ________ رقم: 477

تأليف : أبي عبد الله بن يونس الصقلي ت 451هـ

أوله : كتاب السلم

تحبيس : أمير المؤمنين سيدي محمد سنة 1204 هـ وهو من كتب الفقيه أحمد بن محمد الغرديس

نوع الخط مغربي جميل جداً ـ مسطرة 27

765 تكميل التقييد وتحليل التعقيد على المدونة ________ رقم: 1/520

ـ كمل به تقييد أبي الحسن الزرويلي عليها

تأليف : محمد بن أحمد أبي عبد الله المكناسي المعروف بابن غازي 919

أوله : الحج طلاق السنة

ملاحظة : ناقص البداية

ـ بلغت المقابلة على قدر الاستطاعة من أصل مؤلفه

نوع الخط مغربي مسطرة 28 مقياس 210 × 160

766 الجزء الأول ________ رقم: 2/520

ملاحظة : ناقص البداية

الناسخ : محمد بن عثمان بن عبد الله بن محمد بن يحيى بن محمد الصفوني كتبه لشيخه سيدي أحمد بن محمد بن عيسى التنويسي

نوع الخط مغربي مسطرة 23 مقياس 300 × 200

767 الجامع ـــــــــــــــــــــــ رقم: 1/477
الجزء الأول
تأليف : محمد بن عبد الله بن يونس أبي بكر الصقلي المشهور بابن يونس 451
أوله : الحمد لله المنعم بهدايته المتم لنعمته المتفضل على جميع بريته
مـلاحظة : أضـاف إلى المدونة غيرهـا من الأمهـات وسمّاها الكتـاب الجامع ، ناقص النهاية
ـ وقيل اختصر فيه كتب المدونة والمختلطة ـ
تملكه : محمد بن . . . . بن عبـد القادر بن الحاج من متروك السيد علي مفتي المالكية في 9 ربيع الثاني 1253
تحبيس : زيدان السعدي على جامع الحرة بتاريخ 27 ذي الحجة 1026
نوع الخط مغربي مسطرة 30 مقياس 290 × 215

768 الجزء الثالث ـــــــــــــــــــــــ رقم: 2/477
نوع الخط أندلسي مسطرة 29 مقياس 300 × 210

769 الجزء الخامس ـــــــــــــــــــــــ رقم: 3/477
أوله : الصلح
ملاحظة : به بتر في آخره وألحق به بقية السفر الثاني
نوع الخط أندلسي مسطرة 29 مقياس 295 × 220
ـ الخامس ـ
الجامع لابن يونس ـ مصحف «المذهب»
وزيادتها ونظائرها وشرح ما أشكل منها وتوجيهه والفرق بينه وبين ما شاكله المدونة

770 الجامع المفيد ـــــــــــــــــــــــ رقم: 392
السفر الثاني
الأول
ملاحظة : تنقصه أوراق من الأول
فرغ من تأليفه : على يد مؤلفه 27 ربيع الثاني والله يعين على إكماله

الناسخ : المؤلف

تحبيس : مولاي محمد السعدي على خزانة جامع المنصور بتاريخ أواخر ذي القعدة 963

نوع الخط مغربي أندلسي مسطرة 33 مقياس 270 × 220

771 الرسالة ______ رقم: 1/169

تأليف : عبد الله بن عبد الرحمان أبي محمد المعروف بابن أبي زيد القيرواني 386

تحبيس : مولاي عبد الحفيظ العلوي على المواسين بتاريخ 24 رجب 1330

نوع الخط مغربي جيل كمسطرة 9 كمقياس 200 × 140

772 جزء ______ رقم: 2/169

الناسخ : أحمد بن محمد

نوع الخط مغربي جيل مشكول مسطرة 9 مقياس 230 × 180

773 شرح زروق على الرسالة ______ رقم: 1/296

تأليف : أحمد بن أحمد أبي العباس البرنسي البرنوصي الشهير بزروق 899

ملاحظة : ناقص البداية

فرغ من تأليفه : أوائل 896

نوع الخط مشرقي مسطرة 17 مقياس 210 × 150

774 جزء ______ رقم: 2/296

الناسخ : عبد الملك بن عبد الرحمان بن محمد العبد العالي الركني التغزاوي

تاريخ النسخ : ضحوة الأربعاء 16 ذي القعدة 1183

تحبيس : مولاي عبد الحفيظ العلوي على المواسين بتاريخ 24 رجب 1330

نوع الخط مغربي مسطرة 34 مقياس 310 × 220

775 الفواكه الدواني على رسالة ابن أبي زيد القيرواني ______ رقم: 268

تأليف : أحمد بن عثمان بن سالم النفزاوي ت1125

الجزء الثاني (غنيم)

فرغ من تأليفه : رابع عيد الفطر 1112
تحبيس : مولاي عبد الحفيظ العلوي على المواسين بتاريخ 24 رجب 1330
نوع الخط مغربي مسطرة 33 مقياس 280 × 190

776 كفاية الطالب الرباني لرسالة ابن أبي زيد القيرواني
(علي) ــــــــــ رقم: 1/267
تأليف : علي بن ناصر المصري ت939
ملاحظة : في آخر الكتاب التعريف بالمؤلف الشارح
فرغ من تأليفه 17 من ذي الحجة 925
تحبيس : مولاي عبد العزيز العلوي على المواسين بتاريخ 14 صفر 1321
نوع الخط مغربي مسطرة 30 مقياس 290 × 210

777 جزء ــــــــــ رقم: 2/267
ملاحظة : أول النسخة بخط مخالف لباقيها
تملكه : محمد بن أحمد بن عبد السلام العمراني محمد بن الطيب محمد بن أحمد الخزاني إبراهيم بن أحمد بن ويده العثماني
تحبيس : مولاي أحمد بن الحسين الباعمراني (مولاي الحاج طرق) على كلية ابن يوسف
نوع الخط مغربي مسطرة 28 مقياس 270 × 170

778 جزء ــــــــــ رقم: 3/267
ملاحظة : ناقص النهاية بورقتين
تملكه : 22 ربيع النبوي 1242
تحبيس : مولاي عبد الحفيظ العلوي على ابن يوسف بتاريخ 24 شعبان 1330
نوع الخط مغربي مسطرة 32 مقياس 290 × 200

779 جزء ________ رقم: 4/267

الناسخ: أحمد بن أبي محمد بن الشيخ عيسى السكوري

تاريخ النسخ: الأربعاء 3 شوال 1188

تحبيس: مولاي أحمد بن الحسين الباعمراني (مولاي الحاج طرق) على كليه ابن يوسف

نوع الخط مغربي مسطرة 26 مقياس 210 × 150

780 شرح الرسالة المهذب ________ رقم: 122

تأليف: قاسم بن عيسى المعروف بابن ناجي ت837

أوله: الحمد لله رب العالمين مالك يوم الدين المعبود الموصوف بالقدر والجود

تنقصه عدة كراريس ورقة المفتتح

ملاحظة: ويذكر أن المغيلي بالغ في الثناء على هذا الشرح ويقول له المهذب نيل الابتهاج لبابا بهامش الديباج ص 223

الناسخ: عطية بن أحمد الهلالي

تاريخ النسخ: الإثنين 27 صفر 957

تملكه: محمود بن الحاج سليمان بن محمد الراشدي اشتراه من تركة أبيه

تحبيس: محمود المذكور على جامع الشرفاء

نوع الخط مغربي مسطرة 27 مقياس 215 × 180

781 كفاية الطالب الرباني على شرح ابن أبي زيد القيرواني - رسالة ________ رقم: 3/345

تأليف: علي بن ناصر أبي الحسن المالكي الشاذلي 939

الناسخ:

تاريخ النسخ: الأحد 16 رمضان 1300

تحبيس: مولاي عبد الحفيظ العلوي على ابن يوسف

نوع الخط مغربي مسطرة 21 مقياس 225 × 175

782 كتاب في الفقه لابن أبي زيد مع شرحه ـــــــــ رقم: 1/549

تأليف: ابن أبي زيد

أوله: الوصايا

ملاحظة: ورقات 13

نوع الخط مغربي مسطرة 17 مقياس 215 × 155 ص 26

783 تحقيق المباني وتحرير المعاني على رسالة ابن أبي زيد القيرواني ـــــــــ رقم: 2/378

تأليف: علي بن ناصر أبي الحسن المتوفي المصري 939

أوله: هذا تعليق لطيف نافع لخصته من شرحي الكبير عليها

ملاحظة: الأبواب الأربعة الأخيرة من الرسالة غير مشروحة

تملكه: أحمد بن مولود السجدادي محمد بن محمد بن عبد الله الحنصالي

نوع الخط مغربي مسطرة 39 مقياس 310 × 220

صفة المنازل

رجز في 27 بيتاً

784 مرشد المبتدئين في معرفة معاني ألفاظ الرسالة ـــــــــ رقم: 2/504

تأليف: سعيد بن سليمان أبي عثمان الكَرامي السملالي من رجال القرن التاسع

ملاحظة: ألفه لينتفع به أولاده

فرغ من تأليفه: الأربعاء 28 رجب 864

تحبيس: زيدان السعدي على جامع الحرة

نوع الخط مغربي مسطرة 29 مقياس 290 × 180

785 شرح رسالة ابن أبي زيد القيرواني ـــــــــ رقم: 1/95

الجزء الأول

تأليف: أحمد بن محمد بن عبد الله أبي العباس القلشاني التونسي ت863

أوله: الحمد لله الذي ابتدأنا بالنعم قبل سؤالها

تملكه: محمد بن مولاي اليزيد الحمري، عبد الله أبو عمر

تحبيس : الغالب بالله السعدي على خزانته بتاريخ 978

نوع الخط مغربي مسطرة 35 مقياس 290 × 200

786 الجزء الأول ـــــــــــــــــــ رقم: 2/95

الناسخ : أحمد بن يعقوب بن علي السكتي وهو كاتب الكراريس الأخيرة من هذا الجزء

تاريخ النسخ : 15 شعبان 1005

تملكه : الطالب عبد الله بن أحمد بن محمد الدراوي ربيع الثاني العاشر منه 1006

محمد بن إبراهيم السكتاني تاسع ذي الحجة 1006

تحبيس : الفقيه محمد بن محمد الحوزي على الخزانة السعيدة المباركة العلمية جامع الشرفاء بتاريخ جمادى الأولى 1014

نوع الخط مغربي مسطرة 31 مقياس 285 × 200

787 الجزء الأول ـــــــــــــــــــ رقم: 3/95

الناسخ : الحسن بن محمد بن الزياتي

تاريخ النسخ : أواخر ذي الحجة 982

تملكه : محمد بن بلقاسم بن بعشرين آخر شطب على اسمه 1047 على جامع الأشراف

نوع الخط مغربي مسطرة 30 مقياس 285 – 210

788 الجزء الثاني ـــــــــــــــــــ رقم: 4/95

تحبيس : مولاي عبد الحفيظ العلوي على المواسين بتاريخ 24 رجب 1330

نوع الخط مغربي جميل مسطرة 18 مقياس 220 × 160

789 الجزء الثالث ـــــــــــــــــــ رقم: 5/95

ملاحظة : ناقص النهاية

تملكه : عبد الله بن علي بن طاهر بن الحسن وهبه لولده عبد الهادي الحسني

توفي بمدغرة سنة 1044

تحبيس : زيدان السعدي على جامع الحرة بتاريخ 23 ذي الحجة 1026

نوع الخط مغربي مسطرة 25 مقياس 275 × 205

790 الجزء الأخير ــــــــــــــــــــ رقم: 6/95

ملاحظة : ناقص البداية

نوع الخط مغربي مسطرة 39 مقياس 270 × 210

791 الجزء الأخير ــــــــــــــــــــ رقم: 7/95

تحبيس : عبد الله الغالب بالله السعدي على خزانته بتاريخ أوائل ربيع الأول 978

نوع الخط مغربي 33 مقياس 290 × 200

792 التقييد على الرسالة ــــــــــــــــــــ رقم: 1/108

الجزء الأخير (شرح)

تأليف : يوسف بن عمر الأنفاسي السلاسي البعتلاني الأعلاني أبي يعقوب أو أبي الحجاج ت761

ملاحظة : مما قيده عن الفقيه الحافظ أبي زيد عبد الرحمان ابن عفان الجزولي ت741 وقيدت عنه تقاييد ثلاثة

تاريخ النسخ : ليلة الجمعة 18 شعبان 981 بمدينة فاس على جامع المنصور بقصبة مراكش

نوع الخط مغربي مسطرة 19 مقياس 210 × 150

793 الجزء الأول ــــــــــــــــــــ رقم: 2/108

الناسخ : يوسف

تاريخ النسخ : السبت 1 محرم 1117

تحبيس : مولاي عبد الحفيظ العلوي على المواسين بتاريخ 24 رجب 1330

نوع الخط مغربي مسطرة 32 مقياس 270 × 180

794 الجزء الثاني ـــــــــــــــــــ رقم: 3/108

ملاحظة: ناقص البداية

الناسخ: منصور بن موسى الزينبي

تاريخ النسخ: الخميس صفر 979

نوع الخط مغربي مسطرة 33 مقياس 275 × 210

795 الجزء الثاني ـــــــــــــــــــ رقم: 4/108

الناسخ: القاسم بن محمد الماحي اليازغي

تاريخ النسخ: الأربعاء صفر 981 بعدوة فاس الأندلس من الحومة المكناة بالجزاء أبي برقوقة

نوع الخط مغربي مسطرة 36 مقياس 260 × 190

796 الجزء الثاني ـــــــــــــــــــ رقم 5/108

تحبيس: مولاي عبد الحفيظ العلوي على المواسين بتاريخ 24 رجب 1330

نوع الخط مغربي مسطرة 29 مقياس 270 × 210

797 جزء ـــــــــــــــــــ رقم: 6/108

على جامع المنصور بقصبة مراكش بتاريخ ذي القعدة 993

نوع الخط مغربي مسطرة 19 مقياس 215 × 150

798 جزء ـــــــــــــــــــ رقم: 7/108

ملاحظة: ناقص النهاية

تملكه: أحمد بن محمد الخطيب عوضه عندما ضاع محمد بن الحاج علي بخريص على جامع الشرفاء

نوع الخط مغربي مسطرة 30 مقياس 280 × 200

799 جزء ـــــــــــــــــــ رقم: 8/108

تحبيس: أبي عبد الله محمد بن محمد الشريف الحسني (السعدي) على جامع المنصور بتاريخ ذي القعدة 963

نوع الخط مغربي مسطرة 19 مقياس 210 × 150

800 جزء ـــــــــــــــ رقم: 9/108

الناسخ : عبد الله بن مسعود بن محمد بن عبد الله بن عثمان الجزولي

تاريخ النسخ : الجمعة 25 شوال 975 ـ وشطب على شراء الكتب ـ

نوع الخط مغربي مسطرة 29 مقياس 300 × 210

801 شرح الرسالة ـــــــــــــــ رقم: 316

النصف الثاني

تأليف : مجهول

ملاحظة : ناقص البداية

الناسخ : أحمد بن الحاج سيف الدين أبي بكر البهواشي المالكي

تاريخ النسخ : شوال 881

نوع الخط مشرقي مسطرة 17 مقياس 220 × 145

802 رسالة (في معرفة الحلال والحرام والمشبهات) ـــــــــــــــ رقم: 556

أوله : الحمد لله الذي خلق الخلق بقدرته وأمدهم على ما يريدون اكتسابه بمعونته

ملاحظة : جواب لشيوخ الصالحين وبها بتر في الأثناء

نوع الخط مغربي مسطرة 19 مقياس 260 × 195

803 مختصر ابن أبي زيد ـــــــــــــــ رقم: 578

تأليف : ابن أبي زيد

ملاحظة : ناقص البداية

الناسخ : رافع بن علي

تملكه : للفقيه القاضي أبي الحسن علي بن عبد الرحمان بن علي

تاريخ النسخ : صفر 530 بتلمسان

ـ كل ما كان في هذا المختصر فقد حدثني به أبو بكر بن محمد عن يحيى بن عمر وأحمد بن نصر عن سحنون عن ابن القاسم

نوع الخط أندلسي مسطرة 43 مقياس 240 × 170

804 مختصر ابن الحاجب الفقهي ـ جامع الأمهات ـــــــ رقم: 1/245

تأليف : عثمان بن عمر أبي عمرو ابن الحاجب 646

ملاحظة : تنقصه أوراق من الأول

الناسخ : مخلوق بن عبد الله

تاريخ النسخ : المحرم 942

تملكه : كتبه لصاحبه حماد بن يحيى

نوع الخط مغربي مسطرة 17 مقياس 200 × 140

805 المختصر الفقهي ـــــــ رقم: 2/245

تأليف : ابن الحاجب

أوله : كتاب المياه

الناسخ : عبد الله بن محمد بن مسعود التمجرتي

تاريخ النسخ : 960هـ

تحبيس : زيدان

نوع الخط مغربي مسطرة 39 مقياس 28 × 20

806 مختصر الجواهر أو الجوامع بين الأمهات ـــــــ رقم: 612

تأليف : عثمان بن عمر أبي عمرو ابن الحاجب

ملاحظة : ناقص البداية

الناسخ : عبد الله بن علي بن أبي القاسم

تاريخ النسخ : صلاة ظهر الجمعة 25 شوال 968

نوع الخط مغربي مسطرة 18 مقياس 200 × 140

807 التوضيح ـــــــ رقم: 1/269

شرح مختصر ابن الحاجب الفرعي

الجزء الأول

تأليف : خليل بن إسحاق الجندي 776

أوله : المياه أقسام

ملاحظة: ابن الحاجب عثمان بن عمر أبو عمرو ت646

الناسخ: علي بن أبي بكر بن بدر بن داود السجتاني الوفتوفي

تاريخ النسخ: الأحد أواسط شعبان 942

نوع الخط مغربي مسطرة 33 مقياس 300 × 200

808 الجزء الثاني ــــــــــــــــ رقم: 2/269

الناسخ: علي بن أبي بكر

تاريخ النسخ: لست بقين من شوال 949

تملكه: من بدر بن داود السجتاني

تحبيس: أبي فارس عبد العزيز بن يعقوب الكنسوسي على جامع علي بن يوسف بتاريخ أواخر المحرم فاتح 909

نوع الخط مغربي مسطرة 33 مقياس 290 × 210

809 الجزء الثاني ــــــــــــــــ رقم: 3/269

تاريخ النسخ: أوائل شعبان 911

تملكه: نسخ لأبي العباس أحمد بن يوسف عرف الصبان الندرومي أحمد المقدارد الصدراتي الطالب عثمان

تحبيس: الغالب السعدي على خزانة الجامع الجديد بتاريخ أواسط صفر 978

نوع الخط مغربي مسطرة 39 مقياس 300 × 210

810 الجزء الثاني ــــــــــــــــ رقم: 4/269

تملكه: محمد الملقب هبة الله بن محمد البدخالي بالشراء الصحيح بشهادة أبي الحسن وأخيه أبي عبد الله ابني الحاج أبي القاسم

تحبيس: الغالب السعدي على جامع الأشراف بتاريخ 978

نوع الخط مغربي مسطرة 41 مقياس 280 × 210

811 توضيح مختصر ابن الحاجب ______ رقم: 5/269

الجزء الثالث

أوله: من الشركة إلى آخر الكتاب

الناسخ: موسى بن محمد البجاجي

تاريخ النسخ: ربيع النبوي 773

تحبيس: عبد الله السعدي على الخزانة الكائنة بقبلى جامع علي بن يوسف من مراكش

بتاريخ: ربيع الثاني 1013

نوع الخط مشرقي مسطرة 29 مقياس 270 × 180

812 الجزء الثالث ______ رقم: 6/269

ملاحظة: تنقصه أوراق في آخره

تملكه: أحمد بن سليمان الرسموكي ابن هاشم والتاريخ غير واضح

نوع الخط مغربي مسطرة 34 مقياس 300 × 200

813 الجزء الثالث ______ رقم: 7/269

ملاحظة: ناقص البداية

الناسخ: عبد العزيز بن إبراهيم السكوري

تاريخ النسخ: السبت 6 رمضان 964

نوع الخط مغربي مسطرة 36 مقياس 31 × 205

814 جزء ______ رقم: 8/269

تملكه: أبو عبد الله محمد بن عبد القادر بن . . . من منة الله تعالى على عبده المستضيء بنور الله أمير المؤمنين ابن أمير المؤمنين لطف الله به طابعه

تحبيس: مولاي عبد الله العلوي على الضريح العباسي بتاريخ 14 جمادى الأولى 1158

نوع الخط مغربي مسطرة 39 مقياس 290 × 200

815 جزء ـــــــــــــــ رقم: 9/269

الناسخ : إبراهيم بن يحيى الجليزي

تاريخ النسخ : الأحد 17 ربيع النبوي 998

تحبيس : معقّب من الناسخ وأمير المؤمنين أبي الفضل عبد الكريم بن أبي بكر الشباني (كروم الحاج) على خزانته المباركة بجامع المنصور بالقصبة المحروسة بتاريخ 22 رمضان 1067

نوع الخط مغربي مسطرة 34 مقياس 270 × 200

816 جزء ـــــــــــــــ رقم: 10/269

الناسخ : إبراهيم بن عثمان السملالي

تاريخ النسخ : 20 شعبان 941

تملكه : وبآخر هذا الجزء تعريف بابن الحاجب

تحبيس : مسعودة على خزانتها بباب دكالة بتاريخ شهر رمضان

نوع الخط مغربي مسطرة 38 مقياس 300 × 210

817 الجزء الأخير ـــــــــــــــ رقم: 11/269

الناسخ : محمد بن أبي القاسم بن علي بن داود الصنهاجي الدرعي دارا ومنشأ

تاريخ النسخ : 23 ذي القعدة 980

تحبيس : مولاي عبد الحفيظ العلوي على المواسين بتاريخ 24 رجب 1330

نوع الخط مغربي مسطرة 42 مقياس 290 × 200

818 ثلاث ملفات من كراريس التوضيح ـــــــــــــــ رقم: 269/ 12 ـ 14

819 شرح مختصر ابن الحاجب الأصلي ـــــــــــــــ رقم: 527

(أصول الفقه)

أوله : نص الدليل لغة

ملاحظة : تنقصه أوراق في الأول

الناسخ : محمد بن أحمد بن محمد الأندلسي المعروف بالجنان

تاريخ النسخ : عشية الجمعة 6 شعبان 985

نوع الخط مغربي مسطرة 29 مقياس 210 × 150

820 مختصر المختصر (مختصر منتهى السول) ———— رقم: 526

(عيون الأدلة)

تأليف : ابن الحاجب

الناسخ : سليمان بن داود البطوي

تاريخ النسخ : 25 رمضان 735

تملكه : أحمد . . . بن علي بن عبد القادر السجلماسي . . . بن عمر الونشريسي

نوع الخط مغربي مسطرة 24 مقياس 270 × 210

821 تسهيل المهمات في شرح الأمهات ———— رقم: 423

ـ مختصر ابن الحاجب الفرعي ـ

تأليف : ابن الحاجب

الناسخ : داود بن الحسن الجزولي

تاريخ النسخ : شعبان 961 بمراكش على جامع الشرفاء بتاريخ أواخر ذي الحجة 1087

نوع الخط مغربي مسطرة 22 مقياس 260 × 195

ـ بلغت المقابلة من النسخة المقابلة من أم صحيح للشيخ أبي إبراهيم إسماعيل بن محمد بن أبي جعفر وقابلها من أم صحيح للشيخ الفقيه أبي عبد الله الزيات وقابلها من أم صحيح للشيخ العالم عبد الله القوري المقدس المرحوم قدس الله روحه ورزقنا الله بركته وصححت هذا كما هو أم صحيح للشيخ الفقيه عبد الواحد الرجراجي . نسخ وقوبل وصحح من أصل نسخ من أصل صحيح مصحح ومقروء قال فيه ناسخه قوبل مع نسخة عتيقة ذات روايات وتصحيحات وطررو تنبيهات فصح كما هو.

822 بغية الطالب في شرح مختصر ابن الحاجب الأصلي (عتيدة) ـــــ رقم: 98

تأليف : أحمد بن محمد بن زكري التملساني ت899

أوله : الحمد لله الذي أبدع العالم من غير مثال

ملاحظة : ناقص النهاية

تحبيس : سيدي محمد بن عبد الله العلوي على طلبة مراكش بتاريخ مهل رجب 1174

نوع الخط مغربي مسطرة 26 مقياس 200 × 160

823 شرح مختصر ابن الحاجب الفقهي ـــــ رقم: 1/322

الجزء الأول شرح جامع الأمهات

تأليف : محمد بن عبد السلام أبي عبد الله الهواري المنستيري التونسي 749 ـ شرح وضع عليه القبول فهو أحسن شروحه (ابن فرحون)

أوله : المساء المطلق . . . إلخ

ملاحظة : ابن الحاجب عثمان بن عمر

الناسخ : عبد الله التفرق نسباً التمجرتي

تاريخ النسخ : رجب 960 انتهت المقابلة على جهد الإستطاعة

تحبيس : السعدي

نوع الخط مغربي مسطرة 33 مقياس 320 × 180

824 الجزء الثاني ـــــ رقم: 2/322

أوله : الذبائح

ملاحظة : ناقص النهاية

تملكه : محمد 1224

تحبيس : مولاي عبد الحفيظ العلوي على ابن يوسف

نوع الخط أندلسي مسطرة 35 مقياس 280 × 200

825 الجزء الثاني ـــــــــــــــــــ رقم: 3/322

ملاحظة : بقية الكراسة الأخيرة

تاريخ النسخ : الإثنين 8 شعبان 796

تحبيس : الغالب بالله السعدي بتاريخ ذي القعدة

نوع الخط أندلسي مسطرة 43 مقياس 300 × 200

826 الجزء الثالث ـــــــــــــــــــ رقم: 4/322

أوله : النكاح إلى الظهار

تحبيس : مولاي عبد الله بن مولاي أبي عبد الله محمد الشيخ السعدي على الجامع الكبير الجديد الشرفاء بتاريخ أواسط صفر 978

نوع الخط مغربي مسطرة 39 مقياس 295 × 205

827 الجزء الثالث ـــــــــــــــــــ رقم: 5/322

ملاحظة : ناقص البداية

الناسخ : محمد بن علي

تاريخ النسخ : بمراكش المحروسة

نوع الخط مغربي مسطرة 40 مقياس 300 × 210

828 الجزء الرابع ـــــــــــــــــــ رقم: 6/322

أوله : السلم الأقضية

ملاحظة : النص بمداد أحمر

تحبيس : الغالب السعدي على خزانته

نوع الخط مغربي جميل مسطرة 31 مقياس 290 × 210

829 جزء ـــــــــــــــــــ رقم: 7/322

أوله : الشفعة اليمين

ملاحظة : ناقص البداية والنهاية

تحبيس : الغالب السعدي على خزانته بتاريخ أواسط صفر 978

نوع الخط مغربي مسطرة 31 مقياس 270 × 200

830 جزء ـــــــ رقم: 8/322

أوله : النكاح

تحبيس : مولاي عبد الحفيظ العلوي على ابن يوسف

نوع الخط مغربي مسطرة 29 مقياس 320 × 230

831 جزء ـــــــ رقم: 9/322

ملاحظة : ناقص البداية والنهاية

نوع الخط مغربي مسطرة 26 مقياس 280 × 200

832 ملفان من الأخير ـــــــ رقم: 10 ـ 11

ملاحظة : ناقص البداية ومتلاشي

فرغ من تأليفه : فرغ منه ذي القعدة 747

ـ وبآخر ورقة بحرف غليظ قال الشيخ أبو عبد الله محمد بن عبد السلام وقد تم ما علقته . . . إلخ

نوع الخط مغربي مسطرة 27 مقياس 230 × 200

833 شرح منظوم مختصر ابن جماعة أبي يحيى التونسي ـــــــ رقم: 2/330

تأليف : عبد الرحمان أبي زيد التونسي

أوله : الحمد لله المعبود بكل لسان المحتاج إليه في أوان إلخ

ملاحظة : أول المنظومة

الحمـــد للـواحـــد ذي الجلال مـــنــور القــلوب بـــالحـــلال

الناسخ : سعيد بن أحمد بن سعيد بن داود بن محمـد بن إبراهيم بن موسى من فج مزك الهلالي

نوع الخط مغربي مسطرة 24 مقياس 190 × 145

834 الهداية الكافية الشافية لبيان حقائق الإمام ابن عرفة الوافية ـــــــ رقم: 483

(شرح حدود ابن عرفة)

تأليف : محمد بن قاسم أبو عبد الله الرصاع الأنصاري التونسي 894

ملاحظة : ناقص النهاية

تملكه : أبو عبد الله محمد بن محمد وحمان 994 على طلبة مراكش بتاريخ مهل رجب

نوع الخط مغربي مسطرة 27 مقياس 275 × 220

835 المختصر الفقهي ـــــــ رقم: 1/454

التقييد ـ الكبير ـ في المذهب

الجزء الأول

تأليف : محمد بن محمد أبي عبد الله ابن عرفة الورغمي التونسي 805

ملاحظة : ناقص النهاية نسخة متقنة ومشكولة (مختصر ابن عرفة)

فرغ من تأليفه : 772 × 786

تملكه : 1) تحبيس عن القائد الأعظم أبي محمد عبد الله الطريفي خلاصته وخاصته القائد الأكمل أبو البهاء رجاء الخير الجزائري جميع هذا الديوان على الجامع الأعظم بمدينة طنجة المحروسة أوائل ذي القعدة 812 ما ذكره عن التحبيس عن المقام العثماني

2) تحبيس عبد الله الغالب السعدي على جامع الشرفاء بتاريخ أوائل ربيع الثاني 978

نوع الخط مغربي مسطرة 21 مقياس 300 × 210

836 جزء ـــــــ رقم: 2/454

أوله : الطلاق الخراج

ملاحظة : ناقص البداية والنهاية وبخطوط مختلفة

نوع الخط مغربي مسطرة 34 مقياس 280 × 210

837 جزء رقم: 3/454

أوله: البيوع

ملاحظة: ناقص النهاية

تحبيس: حبس

نوع الخط مغربي مسطرة 29 مقياس 280 × 205

838 جزء رقم: 4/454

أوله: البيوع إلى أول الفرائض

ملاحظة: ناقص البداية والنهاية

تملكه: على أول ورقة منه أنه من كتب جامع ابن يوسف المحبسة على الخزانة به

نوع الخط مغربي مسطرة 32 مقياس 280 × 220

839 الجزى الرابع رقم: 5/454

أوله: الوكالة الهبة

تحبيس: سيدي محمد العلوي على كلية مراكش بتاريخ مهل رجب

نوع الخط أندلسي مغربي مسطرة 29 مقياس 310 × 210

840 الاتقان والأحكام في شرح تحفة الحكام رقم: 1/281

شرح التحفة لميارة

تأليف: محمد بن أحمد أبي عبد الله ميارة ت1072

فرغ من تأليف: 5 رجب 1070

الناسخ: محمد بن محمد الدرعي الدادسي التيلي

تاريخ النسخ: ظهر السبت 7 رجب 1094

تملكه: منقولة من مبيضة المصنف فقوبلت بها وكل ذلك على يد الفقيه النبيه السيد محمد بن محمد الدادسي التيلي

نوع الخط مغربي مسطرة 40 مقياس 300 × 190

841 جزء ———— رقم: 2/281
ملاحظة: وفي الكراسة الأولى فوائد ونقول عن كتب فقهية
الناسخ: الشرقي بن عبد القادر بن أبي القاسم بن علي الدكالي الفرجي
تاريخ النسخ: أواخر ربيع الثاني 1126
تحبيس: مولاي عبد الحفيظ العلوي على ابن يوسف بتاريخ 24 رجب 1330
نوع الخط مغربي جميل مسطرة 32 مقياس 290 × 200

842 جزء ———— رقم: 3/281
الناسخ: رابح بن أحمد خديم الله الخديري السعيدي كتبه وهو مجاور
تاريخ النسخ: الجمعة العشر الأواخر من ذي الحجة 1121 بالأزهر القاهرة
تملكه: الزبير بن ناصر أمهوبش
تحبيس: مولاي أحمد بن الحسين الباعمراني (الحاج طرق) على كلية ابن يوسف
نوع الخط مغربي مسطرة 32 مقياس 300 × 200

843 جزء ———— رقم: 4/281
ملاحظة: وفي الكراسة الأولى والأخيرة وثائق وظهائر
الناسخ: سعيد بن محمد بن سعيد
تاريخ النسخ: الجمعة 16 محرم 1134
تحبيس: مولاي عبد الحفيظ العلوي على ابن يوسف بتاريخ 24 رجب 1330
نوع الخط مغربي مسطرة 31 مقياس 280 × 200

844 جزء ———— رقم: 5/281
علي بن محمد بن علي العكاري
تاريخ النسخ: 17 رمضان 1159
تملكه: في مدينة مراكشة 1168 اشهاد بمعاوضة بين الحاج المكي ابن أحمد المورودي 22 محرم 1229 ومحمد بن عبد الكريم بن محمد ابن عبد القادر التواتي كتب الجمان في أخبار الزمان
نوع الخط مغربي مسطرة 35 مقياس 300 × 210

845 الجزء الثاني ـــــــــــــــــــ رقم: 6/281

ملاحظة : ناقص النهاية

تملكه : محمد بن هاشم العلوي الحسني المدغري الحسن بن عبد الرحمان المزميري وشراء الطيب العلمي من الفقيه عبد الرحمان بن محمد المحمودي 2) ربيع الأول على المواسين بتاريخ 24 رجب 1330

تحبيس : مولاي عبد الحفيظ العلوي

نوع الخط مغربي مسطرة 27 مقياس 260 × 200

846 الجزء الأول ـــــــــــــــــــ رقم: 7/281

نوع الخط مغربي مسطرة 27 مقياس 220 × 200

847 جزء ـــــــــــــــــــ رقم: 8/281

نوع الخط مغربي مسطرة 38 مقياس 300 × 200

848 3 ملفات ـــــــــــــــــــ رقم: 281/9ـ11

849 البهجة في شرح التحفة ـــــــــــــــــــ رقم: 57

التسولي على التحفة ـ العاصمية في مجلدين

تأليف : علي بن عبد السلام أبي الحسن التسولي من علماء القرن الثالث عشر

ملاحظة : (في مجلدين)

فرغ من تأليفه : الثلاثاء 13 شوال 1206

تاريخ النسخ : ظهر الأحد 22 شوال 1263

تملكه : محمد بن الهادي

تحبيس : مولاي عبد العزيز العلوي على المواسين بتاريخ 7 صفر 1321

نوع الخط مغربي مسطرة 28 مقياس 235 × 180

850 حلي المعاصم لبنت فكر ابن عاصم ـــــــــــ رقم: 7/16

شرح التاودي على العاصمية

تأليف : محمد بن الطالب بن علي بن سودة التاودي المرّي الفاسي ت1209

ملاحظة : شرح تحفة أبي بكر محمد بن عاصم المتوفى ت829

الناسخ : محمد بن محمد بن الأشقر المسفيوي

تاريخ النسخ : آخر رمضان 1189

نوع الخط مغربي مسطرة 27 مقياس 220 × 170

851 جزء ـــــــــــ رقم: 2/16

ملاحظة : وبآخره إجازة الشيخ سعيد بن أحمد بن محمد الكثيري ثم الكنكي الهشتوكي للناسخ المذكور مروياته ومسموعاته

الناسخ : محمد بن أحمد المقدمي العيسي البسعيدي كتبه لنفسه

تاريخ النسخ : ضحوة السبت 23 ربيع الأول عام 1273

تحبيس : مولاي عبد العزيز العلوي على خزانة مسجد المواسين بتاريخ 24 رجب عام 1330

نوع الخط مغربي مسطرة 28 مقياس 235 × 180

852 جزء ـــــــــــ رقم: 3/16

ملاحظة : ناقص النهاية

تملكه : محمد بن اليماني

نوع الخط مغربي مسطرة 24 مقياس 210 × 150

853 جزء ـــــــــــ رقم: 4/16

الناسخ : محمد بن محمد السوسي

تاريخ النسخ : 11 شعبان 1298

نوع الخط مغربي مسطرة 28 مقياس 230 × 180

854 جزء ______ رقم: 5/16

الناسخ : محمد بن العباس بن الشافعي بن عبد الله المكناسي بن إبراهيم بن موسى بن محمد بن موسى بن أحمد بن عبد العزيز بن عبد الحق بن عبد الحي بن عبد الله بن يونسابن أبي بكر بن حرمة بن عيسى بن عبد السلام بن مشيش بن مزوار المكناسي بحيدرة ابن علي

تاريخ النسخ : 26 رمضان 1265

نوع الخط مغربي مسطرة 24 مقياس 230 × 180

855 جزء ______ رقم: 6/16

الناسخ : المكي بن الفقيه بن محمد بن عب الزمراني الأهراوي الغربالي المجمعي

تاريخ النسخ : 1266

نوع الخط مغربي مسطرة 25 مقياس 240 × 180

856 جزء ______ رقم: 7/16

الناسخ : أحمد بن محمد الدمناتي

تاريخ النسخ : 20 رجب 1301

نوع الخط مغربي مسطرة 28 مقياس 230 × 170

857 تحرير الكلام في مسائل الالتزام ______ رقم: 237

تأليف : محمد بن محمد بن عبد الرحمان أبو عبد الله الرعيني الحطاب 954

الناسخ : أحمد بن بلقاسم

تاريخ النسخ : متم عام 1140

تحبيس : سيدي محمد بن عبد الله العلوي 1180

نوع الخط مغربي مسطرة 26 مقياس 195 × 155

858 تضمين الصناع - (رسالة) ______ رقم: 380

تأليف : الحسن بن رحال أبي علي المعداني 1140

تاريخ النسخ : أواخر جمادى 1295

نوع الخط مغربي مسطرة 26 مقياس 215 × 175

859 المقصد في بيان الحلال والحرام ـــــــــــ رقم: 614

تأليف : راشد بن أبي راشد أبو الفضل الغماري الوليدي 675

ملاحظة : ناقص البداية

الناسخ : عيسى بن محمد الجدموي

تاريخ النسخ : 701

نوع الخط مغربي مسطرة 30 مقياس 265 × 190

860 النكت ـــــــــــ رقم: 499

تأليف : عبد الحق بن محمد بن هارون السهمي الصقلي 466

أوله : الحمد لله العزيز الأكرم الذي علّم بالقلم علّم الإنسان ما لم يعلم

ملاحظة : انظر باقي مؤلفاته في الفكر السامي للحجوي

فرغ من تأليفه : 418

تاريخ النسخ : ضحوة الإثنين 23 صفر 740

تحبيس : عبد الواحد بن أحمد بن محمد الحسني

نوع الخط أندلسي مسطرة 35 مقياس 270 × 210 على خزانة جامع علي بن يوسف

861 ضوء الشموع على شرح المجموع ـــــــــــ رقم: 109

تأليف : محمد بن محمد بن أحمد بن عبد القادر المعروف بالأمير ت1232

ملاحظة : على ظهر أول ورقة منه فندى للشيخ التاودي بخط تلميذه السجلماسي

فرغ من تأليفه : تبييضه يوم السبت تجاه المنبر 22 رجب 1176 بالجامع الأزهر وتمت المسودة قبل ذلك بعامين

تحبيس : مولاي عبد الحفيظ العلوي على المواسين بتاريخ 24 رجب 1330

نوع الخط مغربي مسطرة 21 مقياس 220 × 160

862 عمدة الطالبين لفهم المرشد المعين ـــــــــــ رقم: 1/159

(شرح المرشد)

تأليف : محمد بن أحمد بن محمد بن محمد بن عبد الله بن يعقوب السملالي الأدوزي

أوله : وبعد فهذا إن شاء الله شرح لطيف
ملاحظة : نسخه ورتبه محمد الحبيب بن عبد القادر السجلماسي
فرغ من تأليفه : أوائل رجب 1203
الناسخ : محمد بن أحمد العيسي الشريف البوسعيدي الحيحي
تاريخ النسخ : الخميس 21 رمضان 1271
تحبيس : مولاي عبد الحفيظ العلوي على ابن يوسف بتاريخ 24 رجب 1330
نوع الخط مغربي رديء مسطرة 28 مقياس 230 × 180

863 عمدة الطالبين ——— رقم: 2/159
(نسخة ثانية)
الناسخ : عمرو بن محمد السوسي
تاريخ النسخ : 22 رمضان 1296 بمدرسة ابن يوسف
تحبيس : مولاي عبد العزيز العلوي على المواسين بتاريخ 14 صفر 1321
نوع الخط مغربي مسطرة 22 مقياس 220 × 170

ومعه رسالة الرباني لرسالة ابن أبي زيد القيرواني ——— رقم: 159
(شرح الرسالة)
تأليف : علي بن محمد بن محمد بن خالد بن جبريل أبو الحسن المالكي المصري 857
ملاحظة : راجع ترجمة في آخر الشرح المذكور وفي أوراقها ما قبل المكتوبة أدعية وفوائد وأبيات
الناسخ : محمد بن أحمد لمقدمي العيسي الشريف البوسعيدي الحيحي
تاريخ النسخ : الإثنين فاتح رجب 1270
تحبيس : مولاي عبد الحفيظ العلوي على ابن يوسف بتاريخ 24 رجب 1330
نوع الخط مغربي رديء مسطرة 28 مقياس 230 × 180

864 المرشد المعين على الضروري من علوم الدين ــــــــــــرقم: 4/140
أرجوزة مكررة
تأليف: عبد الواحد بن أحمد المشهور بابن عاشر ت1040
نوع الخط مغربي مسطرة 1) 22 مقياس 210 × 140
2) 22 مقياس 240 × 170

865 المرشد المعين على الضروري من علوم الدين أرجوزة ــــرقم: 9/178
تأليف: عبد الواحد بن أحمد بن علي بن عاشر الأنصاري 1040
ملاحظة: تنقصها أبيات وهي بخط مخالف بخط المجموعة
تحبيس: مولاي عبد العزيز العلوي على ابن يوسف
نوع الخط مغربي صفحة 14

866 المرشد المعين على الضروري من علوم الدين ــــــــــــرقم: 5/360
متن ابن عاشر ـ أرجوزة
تأليف: عبد الواحد بن أحمد أبو محمد الشهير بابن عاشر 1040
ملاحظة: في أبيات 314
تحبيس: مولاي عبد الحفيظ العلوي على المواسين
نوع الخط مغربي مقياس 215 × 155

867 عمدة الطالبين لفهم ألفاظ المرشد المعين ــــــــــــرقم: 1/374
تأليف: محمد بن أحمد بن إبراهيم بن محمد بن عبد الله بن يعقوب السملالي الأدوزي
الناسخ: أحمد بن الحاج محمد بن الحاج الرداني
تاريخ النسخ: الخميس 8 جمادى اللأولى 1285
تملكه: الحاج أحميد بن محمد المجاطي العيساوي 1286
تحبيس: مولاي عبد الحفيظ العلوي على ابن يوسف
نوع الخط مغربي مسطرة 26 مقياس 225 × 155

868 عمدة الطالبين لفهم ألفاظ المرشد المعين ــــــــــــ رقم: 1/505

تأليف: محمد بن محمد بن عبد الله بن يعقوب السملالي الأدوزي 1122

أوله: وبعد فهذا إن شاء الله شرح لطيف

الناسخ: محمد بن محمد بن عبد الرحمان التكني

تاريخ النسخ: الجمعة 4 جمادى الأولى 1304

تحبيس: مولاي عبد الحفيظ العلوي على المواسين

نوع الخط مغربي مسطرة 25 مقياس 230 × 170

869 الدر الثمين والمورد المعين في شرح المرشد المعين ــــــــــــ رقم: 2/541

تأليف: محمد بن أحمد أبي عبد الله ميارة ن:

الناسخ: العياشي بن محمد الحسيني الزروي الشيظمي الحميري أصلاً

تاريخ النسخ: الثلاثاء 28 ذي القعدة 1145

نوع الخط مغربي مسطرة 32 مقياس 235 × 170

870 غاية المرام فيما يتعلق بانكحة الامام ــــــــــــ رقم: 133

تأليف: أحمد بن عمر الديربي 1151

أوله: الحمد لله الذي حرم السفاح

تاريخ النسخ: 2 شعبان 1163

تملكه: يوسف العبداوي سنة 1261

تحبيس: مولاي أحمد بن الحسين الباعمراني (مولاي الحاج طرق) على كلية ابن يوسف

نوع الخط مشرقي مسطرة 21 مقياس 195 × 145

871 شرح أرجوزة في الفقه ــــــــــــ رقم: 626

تأليف: عبد الرحمان الرفعي

أوله: القول في المفروض والسنون

نوع الخط مغربي مسطرة 34 ـ (نسخة متلاشية)

872 شرح التهذيب الصيفي ـــــــــــــــ رقم: 321
الجزء الثاني
تأليف: قاسم بن عيسى أبو القاسم ابن ناجي 837
أوله: كتاب العدة إلى نهاية كتاب الديات وبانتهائه انتهى التأليف
ملاحظة: التهذيب للبرادعي
الناسخ: عثمان بن علي بن حسين المحمودي بن عمرو بن مخلوق
أما ما وجد من التصحيف فهو من الأصل وإن كنت أصلحت، بعض ما ظهر لي وانكشف وأعرضت عما أنبهم عني لعدم توسعتي (كلام المرحوم ابن كبور القيم السابق)
تحبيس: شطب عليه بتاريخ 22 رمضان 1079
نوع الخط مغربي مسطرة 31 مقياس 280 × 200

873 شرح فقهيات سيدي عبد القادر الفاسي ـــــــــــــــ رقم: 97
تأليف: محمد بن محمد أو ابن قاسم كما جاء في أول ورقة من الكتاب 1182
فرغ من تأليفه: تخريج هذا التقييد من المبيضة 3 شوال 1131
تحبيس: مولاي عبد العزيز العلوي على المواسين بتاريخ 14 صفر 1321
نوع الخط مغربي مسطرة 21 مقياس 220 × 180

874 شرح العمل الفاسي ـــــــــــــــ رقم: 1/93
(نظم)
تأليف: محمد بن أبي القاسم السجلماسي الرباطي من علماء القرن الثاني عشر 18م
ملاحظة: المنظومة لأبي زيد عبد الرحمان بن عبد القادر الفاسي
الناسخ: محمد بن أحمد بن محمد بن أحمد بن محمد العيسي البوسعيدي
تاريخ النسخ: 10 شعبان 1288
تملكه: الفقيه محمد بن عبد السلام الحمزاوي ايت يخلف فريق ايت مسعود وعلي، اشتراه المقداد بن محمد بن محمد بن علي بن أمسامح وولى مشتراه 2

رجب 1256 لقاضي حضرة صفرو ونواحيها الشيخ أحمد بن علي 18 ربيع الثاني 1259
تحبيس: مولاي عبد الحفيظ العلوي على ابن يوسف بتاريخ 24 رجب 1330
نوع الخط مغربي مسطرة 29 مقياس 280 × 200 ـ نسختان

875 نسخة ثانية ـــــــــــــــ رقم: 2/93
تملكه: محمد بن عبد السلام الحمزاوي ايت يخلف فريق من ايت مسعود وعلي واشتراه منه المقداد بن محمد بن محمد بن علي بن امسامح 2 رجب 1256 واشتراه منه قاضي حضرة صفرو ونواحيها الشيخ أحمد بن علي 18 ربيع الأول 259
نوع الخط مغربي مسطرة 29 مقياس 280 × 200

876 المختصر ـ متن ـــــــــــــــ رقم: 36
تأليف: خليل بن إسحاق الجندي أبي الضياء ت776
الناسخ: عبد السلام بن محمد قصارة
تاريخ النسخ: الأحد 26 ربيع 1184
تملكه: من نسخة بخط سيدي المهدي الفاسي نسخها من نسخة بخط عبد الرحمان بن محمد الفاسي. اشترى هذه ادريي بن عبد الله بثمن قدره 26 أوقية نيابة عن الحاج الطالب بن جلون ربيع 1246
تحبيس: مولاي عبد الحفيظ العلوي على المواسين بتاريخ 24 رجب 1330
نوع الخط مغربي واضح مسطرة 15 مقياس 280 × 200

877 التاج والإكليل في شرح مختصر خليل ـــــــــــــــ رقم: 36/1ب
الجزء الأول
تأليف: محمد بن يوسف أبو عبد الله المواق الغرناطي 897
الناسخ: وكتب للفقيه الأجل العالم الأفضل سيدي مسعود بن الحاج الودي خار الله له
تاريخ النسخ: 14 رمضان 1131

تملكه : شراء أبي العباس من محمد بن المفضل الزموري أوائل جمادى 1147
شراء محمد بن أحمد القدميري من البائع له السيد محمد بن أحمد الصبيحي
بموافقة والدته فاطمة بنت علي 55 أوقية للجلدين وحبسه على
تحبيس : مولاي الحاج على كلية ابن يوسف
نوع الخط مغربي مسطرة 36 مقياس 360 × 240

878 الجزء الأول ——— رقم: 36/ 2ب
تأليف : المواق كبير المقرئين ورئيس المدرسين حافظ المذهب أصلاً وفرعاً مفتي البلاد الأندلسية وخطيب حضرتها
الناسخ : محمد بن فرج الدكالي الغماري
تاريخ النسخ : زوال الجمعة 24 رمضان 1183
تملكه : شراء الفقيه محمد بن المختار الابزيوي من العربي بن عيسى الرحالي السعيد 17 ذي الحجة 1263
تحبيس : مولاي عبد العزيز العلوي على ابن يوسف بتاريخ 6 محرم 1321
نوع الخط مغربي مسطرة 39 مقياس 300 × 210

879 الجزء الأول ——— رقم: 36/ 3ب
تأليف : المواق
ملاحظة : ناقص النهاية
تحبيس : مولاي عبد الحفيظ العلوي على المواسين
نوع الخط مغربي مسطرة 29 مقياس 300 × 200

880 الجزء الأول ——— رقم: 36/ 4ب
تأليف : المواّق
ملاحظة : ناقص النهاية
تملكه : مشطوب عليه
تحبيس : مولاي هشام العلوي على السبتي بتاريخ 16 رجب 1206
نوع الخط مشرقي مسطرة 31 مقياس 260 × 170

881 الجزء الأول ـــــــــــــــ رقم: 36/5ب

تأليف : المواق

ملاحظة : ناقص النهاية

تحبيس : الغالب السعدي على خزانته بتاريخ أواسط صفر 978

نوع الخط مغربي مسطرة 29 مقياس 300 × 210

882 الجزء الثاني ـــــــــــــــ رقم: 36/6ب

تأليف : المواق

الناسخ : محمد بن محمد الشريف التاشعوتي وكتبه من نسخة عتيقة مصححة مقابلة مع أصل المؤلف

تاريخ النسخ : عشية الأحد 5 محرم 1132

تحبيس : مولاي الحاج على كلية ابن يوسف

نوع الخط مغربي مسطرة 38 مقياس 360 × 240

883 الثلث الثاني ـــــــــــــــ رقم: 36/7ب

تأليف : المواق

الناسخ : أحمد بن محمد بن علي بن محمد بن يوسف المرابط الحسني المصمودي 4

تاريخ النسخ : مفضخ ربيع 1190

تملكه : خار الله له وذلك في زمن ابتلاعه بخطه القضاء أقاله الله منها وبعده عن ساحتها

تحبيس : مولاي عبد الحفيظ العلوي على خزانة ابن يوسف

نوع الخط مغربي مسطرة 34 مقياس 300 × 210

884 الجزء الأخير ـــــــــــــــ رقم: 36/8ب

تأليف : المواق

أوله : البيع إلى نهاية الكتاب

ملاحظة : مبتورة أوراق منه في الكراسة الأخيرة

الناسخ : الرباطي المعروف بفرج متم صفر 1263
تملكه : 1) مولاي العربي بن محمد المنوني الحسني شراء من الطالب
2) محمد بن أحمد التزاني 1185 العدل مولاي محمد بن عبد الملك الحسني من محمد بن محمد التزاني 24 جمادى 1194 شراء الفقيه من التاجر العربي بن محمد
تحبيس : مولاي عبد العزيز العلوي على ابن يوسف بتاريخ 6 محرم 1321
نوع الخط مغربي مسطرة 34 مقياس 290 × 210

885 حاشية على المختصر ـــــــ رقم: 36/ج

تحبيط خليل المعروف عند الطلبة بالجنان
تأليف : محمد بن أحمد بن محمد أبو عبد الله الأندلسي الفاسي المدعو بالجنان 1050
الناسخ : الصغير بن محمد الدكالي الغرجي
تاريخ النسخ : الجمعة 25 رجب 1109
تحبيس : مولاي عبد الحفيظ العلوي على المواسين
نوع الخط مغربي مسطرة 20 مقياس 280 × 180

886 حاشية على المختصر ـــــــ رقم: 36/د

تأليف : عبد الرحمان بن علي الأجهوري 957
ملاحظة : لا تخلو في بعض المواضع عن نكتة ناقص بورقة في الأول
فرغ من تأليفه : 16 ذي القعدة
تاريخ النسخ : عشية الأربعاء 13 محرم
تملكه : نسخه كاتبه لمحبه الفقيه عبد الكريم بن محمد اليزيدي على جامع الشرفاء
نوع الخط مغربي مسطرة 28 مقياس 290 × 220

887 حاشية البحيري على المختصر ـــــــــــــــــ رقم: 36/هـ

القرن العاشر

تأليف: خضر البحيري المصري

ملاحظة: ورقتان منها جمعها من شرح التتائي وغيره قال الشيخ أحمد بابا ورأيت حاشيته بمراكش وكان طلبتها لا يشكرونها

888 حاشية العيشي على المختصر ـــــــــــــــــ رقم: 36/9

الجزء الثاني

تأليف: أحمد بن محمد العيشي الأزهري تلميذ السنهوري القرن العاشر أو الجنائي

أوله: ينعقد البيع إلى آخر الكتاب

ـ طابعه وهو إشهاد بتحبيس شطب عليه

تحبيس: حبس فلا يباع ولا يرهن والله سبحانه يحاسب من بدل

نوع الخط مغربي مسطرة 25 مقياس 200 × 150

889 حاشية الأمير على الزرقاني ـــــــــــــــــ رقم: 36/ن

تأليف: محمد بن محمد الأمير 1232

أوله: البيوع إلى آخر الكتاب

فرغ من تأليفه: أوائل 1200

نوع الخط مشرقي مسطرة 29 مقياس 220 × 180

890 حاشية الشيخ مصطفى على شرح التتائي ـــــــــــــــــ رقم: 36/ح

ومع غيره من شرّاح هذا الكتاب المبارك (خليل) الجزء الأخير

تأليف: الشيخ مصطفى

تحبيس: مولاي عبد الله العلوي على السبتي بتاريخ 1158

نوع الخط مغربي مسطرة 31 مقياس 300 × 210

891 حاشية على المختصر ـــــــــــ رقم: 36ط/1

تأليف : أحمد بابا بن أحمد أبي العباس التنبكتي السوداني 1036

ملاحظة : والمشهور أن له حاشية عليه ولكن من باب الزكاة إلى باب النكاح

الناسخ : عبد الله بن محمد الزمراني

تاريخ النسخ : ضحى الأربعاء 20/ 1087

تحبيس : مولاي الحاج على كلية ابن يوسف

نوع الخط مغربي مسطرة 37 مقياس 290 × 210

892 جزء ـــــــــــ رقم: 36/ط

تأليف : أحمد بابا

ملاحظة : ناقص البداية بورقتين

الناسخ : عبد الرحمان بن أحمد بن يعزي الايلالي

تاريخ النسخ : الأحد 17 حجة 1082

تملكه : الحمد لله ملك لله وعارية بيد عبده شكل

ملكت هذا النصف من السوداني على مختصر خليل لولدنا الزهير رجاء أن يرث العلم ويلبس حلته حقق الله رجاءنا آمين تمليكات ما وصرفناه عن ملكنا وأذنا له في حوزه

تحبيس : والتصرف فيه مخازن في 6 جمادى 1266

نوع الخط مغربي مسطرة 34 مقياس 290 × 200

893 حاشية بناني على الزرقاني ـــــــــــ رقم: 36/ 1ي

الفتح الرباني لما ذهل عنه الزرقاني الجزء الثالث

تأليف : محمد بن الحسين أبو عبد الله بناني (القرن الثاني عشر)

الناسخ : العربي بن الفقيه محمد بن موسى

تاريخ النسخ : 24 رجب 1278

نوع الخط مغربي مسطرة 25 مقياس 230 × 180

894 الجزء الأول ______ رقم: 36/2ي

تأليف : بناني

ملاحظة : ناقص النهاية

الناسخ : محمد المساحي

تاريخ النسخ : السبت أواسط ذي الحجة 1284

نوع الخط مغربي مسطرة 23 مقياس 230 × 180

895 الجزء الثاني ______ رقم: 36/3ي

ملاحظة : ناقص البداية

الناسخ : محمد الماحي

نوع الخط مغربي مسطرة 21 مقياس 230 × 180

896 جزء ______ رقم: 36/4ي

تأليف : بناني

الناسخ : محمد الماحي

تحبيس : مولاي الحاج على كلية ابن يوسف

نوع الخط مغربي مسطرة 20 مقياس 220 × 170

897 جزء ______ رقم: 36/5ي

تأليف : بناني

الناسخ : محمد الماحي

نوع الخط مغربي مسطرة 20 مقياس 230 × 190

898 الجزء الثالث ______ رقم: 36/6ي

تأليف : بناني

الناسخ : محمد الماحي

نوع الخط مغربي مسطرة 21 مقياس 230 × 180

899 الجزء الرابع ــــــــــ رقم: 36/7ي
تأليف : بناني
نوع الخط مغربي مسطرة 20 مقياس 230 × 180

900 الجزء الأول ــــــــــ رقم: 36/8ي
تأليف : بناني
نوع الخط مغربي مسطرة 20 مقياس 230 × 180

901 الجزء الرابع ــــــــــ رقم: 36/9ي
تأليف : بناني
الناسخ : العربي ابن الفقيه محمد بن موسى
تاريخ النسخ : 24 رجب 1278
نوع الخط مغربي مسطرة 25 مقياس 230 × 180

902 مواهب الجليل في شرح مختصر الشيخ خليل ــــــــــ رقم: 36/1ك
الجزء الأول
تأليف : محمد بن محمد أبو عبد الله الرعيني المعروف بالحطاب 954
ملاحظة : معاوضة عن كتاب الأغاني الذي أخذه السلطان من الخزانة وهو ثمانية أجزاء كذلك .
فرغ من تأليفه : مات عنه سوده فبيضه ولده الشيخ يحيى جزء من ثمانية
الناسخ : محمد بن حبس بن عامر الدعموني الدنجوني
تملكه : محمد بن أحمد بن السيد الحسني قاسم بن محمد ابن الهاشمي الحسني محمد الصديق بن العربي الحسني
تحبيس : سيدي محمد العلوي بتاريخ 21 ربيع 1203
نوع الخط مشرقي مسطرة 33 مقياس 260 × 170

903 الجزء الأول ـــــــ رقم: 36/ 2ك

ملاحظة : ناقص البداية

تأليف : الحطاب

نوع الخط مغربي مسطرة 28 مقياس 280 × 210

904 الجزء الثالث ـــــــ رقم: 36/ 3ك

تأليف : الحطاب

تحبيس : زيدان السعدي على جامع الحرة بتاريخ 22 محرم 1027

نوع الخط مغربي مسطرة 34 مقياس 295 × 200

905 الجزء الثالث ـــــــ رقم: 36/ 4ك

تأليف : الحطاب

ملاحظة: ناقص النهاية ـ محمد بن عباس

906 الجزء الرابع ـــــــ رقم: 36/ 5ك

تأليف : الحطاب

ملاحظة: الورقة الأولى مغربي

907 جزء ـــــــ رقم: 36/ 6ك

تأليف : الحطاب

تملكه: محمد بن أحمد المتوكي من الطالب المعطي بن إدريس الفرجي 5 رجب 1330

تحبيس : مولاي عبد الحفيظ العلوي على المواسين بتاريخ 24 رجب 1330

نوع الخط مغربي مسطرة 31 مقياس 300 × 200

908 صرح الخليل في شرح خليل ـــــــ رقم: 36ل/1

الجزء الأول والثاني

تأليف : علي بن سليمان أبي الحسن الدمناتي المجمعودي 1306

أوله : الحمد لله الذي فقه في الدين من أراد به خيراً

ملاحظة : تنقصه الورقة الأخيرة

تحبيس : مولاي عبد الحفيظ العلوي على ابن يوسف

نوع الخط مغربي مسطرة 38 مقياس 350 × 230

909 الشرح الجليل لمختصر الشيخ خليل ـــــــــــــــــــــ رقم: 36/م

تأليف : إبراهيم بن مرعي الشبراخيتي الشبرخيتي ت1099

أوله : الزكاة

ملاحظة : ناقص النهاية

تحبيس : مولاي عبد الحفيظ العلوي على ابن يوسف

نوع الخط مغربي مسطرة 31 مقياس 300 × 210

910 فض المعاني من شرح خطبة خليل للشيخ ناصر الدين اللقاني ـــــــــــــــــــــ رقم: 370/1

تأليف : سعيد بن إبراهيم أبو عبد الله قدورة التونسي الجزائري ت1066

أوله : وبعد فهذا فض المعاني من شرح الشيخ إلخ

ملاحظة : وفي آخر الكتاب أول ورقة من كتاب الأسماء المعروفة بالهياطل

تحبيس : مولاي عبد الحفيظ العلوي على المواسين

نوع الخط مغربي جميل مسطرة 29 مقياس 195 × 140

911 الشرح الكبير على متن خليل ـــــــــــــــــــــ رقم: 36/1ن

الجزء الأول شرح الخرشي

تأليف : محمد بن عبد الله أبو عبد الله الخرشي ت1101

تملكه : الطيب بن سليمان 1235

تحبيس : مولاي عبد العزيز العلوي على ابن يوسف بتاريخ 5 محرم 1321

نوع الخط مغربي مسطرة 29 مقياس 280 × 200

912 الجزء الثاني ـــــــــــ رقم: 36/2ن
تأليف : الخرشي
تحبيس : مولاي عبد العزيز العلوي على المواسين بتاريخ 13 صفر 1321
نوع الخط مغربي مسطرة 23 مقياس 220 × 170

913 الجزء الثاني ـــــــــــ رقم: 36/3ن
تأليف : الخرشي
الناسخ : عبد الله بن عبد الرحمان ابن الحاج
تاريخ النسخ : الأربعاء 19 قعدة 1198
تحبيس : مولاي عبد العزيز العلوي على ابن يوسف بتاريخ 5 محرم 1321
نوع الخط مغربي مسطرة 29 مقياس 280 × 200

914 الجزء الثالث ـــــــــــ رقم: 36/4ن
تأليف : الخرشي
الناسخ : عبد الله بن عبد الرحمان ابن الحاج
تاريخ النسخ : 9 ربيع ثلاث عشرة مائة
تحبيس : مولاي عبد العزيز العلوي على ابن يوسف بتاريخ 6 محرم 1321
نوع الخط مغربي مسطرة 29 مقياس 280 × 200

915 الجزء الثالث ـــــــــــ رقم: 36/5ن
تأليف : الخرشي

316 الجزء الرابع ـــــــــــ رقم: 36/6ن
تأليف : الخرشي
الناسخ : عبد الله بن عبد الرحمان بن الحاج
تاريخ النسخ : أواخر جمادى الآخرة 199
تملكه : محمد بن الطيب بن سليمان محمد بن عبد السلام بن عبد الرحمان
تحبيس : مولاي عبد العزيز العلوي على ابن يوسف بتاريخ 5 محرم 1321
نوع الخط مغربي مسطرة 29 مقياس 280 × 200

917 الجزء الرابع ــــــــــــ رقم: 36/7ن

تأليف : الخرشي

918 الجزء الخامس ــــــــــــ رقم: 36/8ن

تأليف : الخرشي

919 الجزء السادس ــــــــــــ رقم: 36/9ن

تأليف : الخرشي

الناسخ : عبد الخالق بن محمد غازي العباسي

تاريخ النسخ : السبت 9 شعبان 1305

تحبيس : مولاي عبد العزيز العلوي بتاريخ 14

920 الجزء السادس ــــــــــــ رقم: 36/10

تأليف : الخرشي

ملاحظة : عليه حواش

الناسخ : الحسن بن محمد بن علي الاجلاوي

تاريخ النسخ : الجمعة 4 رمضان 1291

نوع الخط مغربي مسطرة 24 مقياس 230 × 180

921 الجزء الثالث من تجزئة ورباعية ــــــــــــ رقم: 36/11ن

تأليف : الخرشي

ملاحظة : عليه تعاليق وحواش مفيدة وعلى آخره ورقة منه مناظرة القاضي الباقلاني

تاريخ النسخ : الخميس 6 رمضان 1235

تحبيس : مولاي عبد الحفيظ العلوي على ابن يوسف بتاريخ 24

نوع الخط مغربي مسطرة 35 مقياس 300 × 200

922 جزء ______ رقم: 36/12ن

تأليف : الخرشي

ملاحظة : ناقص النهاية

نوع الخط مغربي مسطرة 28 مقياس 225 × 175

923 شرح المختصر ______ رقم: 36/س

النصف الأول

تأليف : ابن محمد بن مسعود

أوله : الحمد لله فهذا بفضل الله شرح جليل

ملاحظة : مبتور الورقة الأخيرة نصفها

تحبيس : سيدي محمد العلوي على كلية العلم بمراكش بتاريخ مهل رجب 1174

نوع الخط مغربي مسطرة 33 مقياس 290 × 190

924 شرح المختصر ______ رقم: 36/ع1

الجزء الأخير

تأليف : عبد الباقي بن يوسف الزرقاني 1099

الناسخ : إدريس بن المنتصر الحسني الفيلالي من دار أبي البركات المزوران

تاريخ النسخ : صبيحة الجمعة 17 شعبان 1274 من كتب الفقيه السباعي

نوع الخط مغربي مسطرة 24 مقياس 220 × 180

925 الجزء الأخير ______ رقم: 36/ع2

تأليف : الزرقاني

ملاحظة : ناقص البداية

تاريخ النسخ : عشية السبت جمادى 1123

تحبيس : مولاي الحاج على كلية ابن يوسف

نوع الخط مغربي مسطرة 30 مقياس 320 × 210

926 شرح الدردير ــــــــــــــــــــ رقم: 36/ 1ف

النصف الأول

الشرح الكبير ـ منح القدير ـ الشرح المختصر

تأليف : أحمد بن محمد أبو البركات الشهير بالدردير ت1201

الناسخ : محمد بن أحمد بن محمد بن المقدم.به عرف العيسي داراً ومنشأ البسعيدي الحيحي

تاريخ النسخ : الإثنين 4 شعبان 1276

تحبيس : مولاي عبد الحفيظ العلوي على المواسين

نوع الخط مغربي مسطرة 30 مقياس 320 × 210

927 الجزء الأول ــــــــــــــــــــ رقم: 36/ 2ف

تأليف : الدردير

ملاحظة : ناقص البداية والنهاية

تحبيس : مولاي عبد الحفيظ العلوي على المواسين

نوع الخط مشرقي مسطرة 23 مقياس 220 × 160

928 الجزء الثاني ــــــــــــــــــــ رقم: 36/ 3ف

تأليف : الدردير

ملاحظة : ناقص البداية والنهاية

تحبيس : مولاي عبد الحفيظ العلوي على المواسين

نوع الخط مشرقي مسطرة 23 مقياس 220 × 160

929 جزء ــــــــــــــــــــ رقم: 36/ 4ف

تأليف : الدردير

الناسخ : محمد بن مبارك بن منصور الوكتاوي الأونارتي التامري الحيحي

تاريخ النسخ : الثلاثاء 8 ذي الحجة 1221

تحبيس : مولاي عبد الحفيظ العلوي على ابن يوسف

نوع الخط مغربي مسطرة 25 مقياس 230 × 170

930 شرح المختصر الكبير من الأول إلى الرابع ـــــــ رقم: 36/1ص

تأليف: أحمد بن عبد الرحمان المعروف بحلولو القرن التاسع

ملاحظة: تنقصه ورقتان في الأول

الناسخ: بنداود بن إبراهيم بن علي السوسي التكوي نسباً

تاريخ النسخ: الثلاثاء المحرم 1074

تحبيس: مولاي عبد الحفيظ العلوي على المواسين

نوع الخط مغربي مسطرة 37 مقياس 280 × 200

931 جزء ـــــــ رقم: 36/2ص

تأليف: حلولو

ملاحظة: ناقص النهاية

تملكه: الحاج بينشا بين حبس على أولاد الذكور أواخر صفر 1087

نوع الخط مغربي مسطرة 39 مقياس 200 × 150

932 الشرح المختصر - الصغير - ـــــــ رقم: 36/1ق

الطرر

تأليف: بهرام بن عبد الله أبو البقاء تاج الدين الدميري

أوله: الحمد لله رب العالمين والعاقبة للمتقين ولا عدوان إلا على الظالمين إلخ.. وبعد فهذه ورقات

ملاحظة: في النيل لأحمد بابا ص 101 أنها طرر جمعها الاسحاقي فجاءت شرحاً نقل ذلك عن أبي الحسن الشادلي المتوفى في شرح خطبة المختصر

تحبيس: الفقيه الأندلسي في مرض موته (وثيقة) على جامع الأشراف بتاريخ سنة ومائة ألف

نوع الخط مغربي مسطرة 34 مقياس 290 × 200

933 الشرح الكبير ـــــــ رقم: 36/2ق

الجزء الأول

تأليف: بهرام

الناسخ: موسى بن علي بن محمد بن عبد الرزاق

تاريخ : الثلاثاء صفر 971

نوع الخط مغربي مسطرة 35 مقياس 290 × 200

934 الشرح الكبير ـــــــ رقم: 36/3ق

الجزء الأول

تأليف : بهرام

الناسخ : أبو جمعة بن مسعود بن يحيى الماغوسي نزيل مدينة مكناسة الزيتونة

تاريخ النسخ : السبت 25 ذي القعدة 972

تحبيس : أحد السعديين

نوع الخط مغربي مسطرة 36 مقياس 270 × 200

935 الشرح الكبير ـــــــ رقم: 36/4ق

الجزء الأول

تأليف : بهرام

فرغ من تأليفه : الأربعاء 12 رمضان 779

الناسخ : إبراهيم بن عبد الله بن أحمد الكرامي

تملكه : يحيى بن محمد من بني وارد من بني كاز أبو بكر بن أحمد الجزولي ذي الحجة 65 إبراهيم بن سعيد المرسي ربيع الأول 1101 سعيد بن صالح أيسعي به عرف الدفلاوي السملالي ضحوة الجمعة ذي الحجة 36 ـ 1137

نوع الخط مغربي مسطرة 37 مقياس 295 × 200

936 شرح بهرام على المختصر ـــــــ رقم: 36/5ق

الجزء الأول

تأليف : بهرام

تملكه : محمد بن محمد بن يوسف الوفراني سعيد بن الحسين عبد الملك بن محمد الوفراني في تاسع ربيع الثاني 96 . . .

تحبيس : الفقيه محمد بن محمد الحوزي به عرف الافراني على جامع الشرفاء بتاريخ جمادى الأولى 1014

نوع الخط مغربي مسطرة 42 مقياس 290 × 200

937 الشرح الكبير ـــــــ رقم: 36/6ق

الجزء الثالث

تأليف : بهرام

أوله : فصل الخيار

الناسخ : محمد بن علي بن إبراهيم بن عيسى الشيكوري

تاريخ النسخ : أواخر صفر 983

تحبيس : زيدان السعدي على جامع جدته بتاريخ أواخر شعبان 1032

نوع الخط مغربي مسطرة 30 مقياس 305 × 200

938 الشرح الكبير ـــــــ رقم: 36/7ق

الجزء الأول

تأليف : بهرام

ملاحظة : ناقص النهاية

تحبيس : مولاي عبد الحفيظ العلوي على ابن يوسف

نوع الخط مغربي مسطرة 28 مقياس 300 × 210

939 الشرح الكبير ـــــــ رقم: 36/8ق

السفر الثاني

ملاحظة : الورقة الأولى بخط مخالف

الناسخ : موسى بن مسعود بن بعزا بن إبراهيم الوليصاني البعقيلي

تاريخ النسخ : الأربعاء 24 رجب 979

تملكه : كتبه للمرابط محمد بن محمد بن داود

تحبيس : مولاي عبد الحفيظ العلوي على ابن يوسف

نوع الخط مغربي مسطرة 38 مقياس 290 × 200

940 الشرح الكبير على المختصر ـــــــ رقم: 36/9ق

تأليف : بهرام

أوله : الإجارة

ملاحظة : تنقصه الورقة الأخيرة

تحبيس : زيدان السعدي على جامع الحرة بتاريخ 17 جمادى 1013

نوع الخط مشرقي مسطرة 31 مقياس 275 × 180

941 الشرح الكبير ــــــــــــــــــــــــــــــــ رقم: 36/10ق

تأليف : بهرام

الناسخ : أحمد بن مولود الزعري الجطرائي

تاريخ النسخ : 994 بمدرسة الساريج (لعلها الصهريج)

تحبيس : سيدي محمد بن عبد الله العلوي على طلبة العلم بتاريخ مهل رجب 1171

نوع الخط مغربي مسطرة 33 مقياس 290 × 195

942 الشرح الكبير ــــــــــــــــــــــــــــــــ رقم: 36/11ق

الجزء الأخير

تأليف : بهرام

ملاحظة : الورقة الأخيرة بخط مخالف ناقص النهاية بكراريس

تحبيس : المطوحي على جامع الأشراف بتاريخ أواخر ذي الحجة 1089

نوع الخط مغربي مسطرة 35 مقياس 300 × 200

943 الشرح الكبير ــــــــــــــــــــــــــــــــ رقم: 36/12ق

الجزء الأخير

تأليف : بهرام

ملاحظة : أوراق منه

نوع الخط مغربي مسطرة 21 مقياس 280 × 200

944 شرح التتائي الكبير ــــــــــــــــــــــــــــــــ رقم: 36/1ر

فتح الجليل الجزء الرابع

تأليف : محمد بن إبراهيم أبو عبد الله التتائي ت942

أوله : الإجازة

ملاحظة : وعلى أول ورقة منه فتوى لإبراهيم بن عبد الرحمان الهلالي

فرغ من تأليفه : 12 رمضان 926

الناسخ : أحمد بن علي ن : الملحق

تاريخ النسخ : 12 ربيع 996 صحوة الثلاثاء

تملكه : أحمد بن علي ن : الملحق

تحبيس : مولاي عبد العزيز العلوي على المواسين بتاريخ 22 صفر 1321

نوع الخط مغربي مسطرة 27 مقياس 230 × 170

945 الكبير ـ الجزء الأول ______ رقم: 36/2ر

تأليف : التتائي

ملاحظة : ناقص النهاية

تملكه : عبد . . . عبد الملك النسب

تحبيس : مولاي عبد الحفيظ العلوي على ابن يوسف

نوع الخط مشرقي مسطرة 25 مقياس 300 × 200

946 الكبير ـ الجزء الأول ______ رقم: 36/3ر

تأليف : التتائي

تملكه : 2) محمد بن العربي بن الحاج علي بن عبد المولى

اشتراه من 1) عبد الرحمان بورحيم

تحبيس : محمد العربي المذكور على خزانة ابن يوسف بتاريخ أوائل رجب 1060

نوع الخط مغربي مسطرة 27 مقياس 300 × 200

947 فتح الجليل ـ للتتائي الجزء الرابع ______

فرغ منه مؤلفه 12 رمضان 926 وذلك بعد أن كنت وصلت فيه إلى باب الإجارة ثم حطت الفتنة الواقعة بين السلطان الملك الأشرف قانصوه الغوري وبين مولانا الخنكار سليم بن عثمان فأحجمت عن الجمع لما هنالك من

الأكدار وتعب البال ونهب الأموال ثم عزمت على إكماله أواخر جمادى الآخرة من العام المذكور هذا ما وجد بخطه رحمه الله تعالى وقيد انهاه تكملة ووجدت بهامش المنقول منه ما نصه بلغ مقابلة بالأصل المنقول منه المقابل بأصل المؤلف فصح إلا ما زاغ عنه الفكر والحمد لله . أحمد بن علي بن أحمد بن علي بن عيسى بن علي بن سعيد بن عبد الوهاب بن علال ابن القطب الجامع أبي محمد عبد السلام بن مشيش ابن أبي بكر بن علي بن حرمة بن عيسى بن سلام بن مزوار بن حيدرة بن محمد بن إدريس بن إدريس إلخ . . .

948 الكبير ـ الجزء الرابع ـــــــــــــــــ رقم: 36/4ر

تأليف : التتائي

الناسخ : علي بن عبد الله بن يخلد يحيى بن عيسى بن محمد اليخلدي كتبه سيدي إبراهيم إلخ . . .

تاريخ النسخ : أواسط جمادى 997

تملكه : بالإنتساخ لنفسه الفقير إلى الله إبراهيم بن محمد بن علي بن محمد التمجررتي

تحبيس : زيدان السعدي على خزانة جامع الحرة بتاريخ أواسط المحرم 1027

نوع الخط مغربي مسطرة 32 مقياس 290 × 200

949 جواهر الدرر في حل ألفاظ المختصر الصغير ـــــــــــــــــ رقم: 36/5ر

تأليف : التتائي

تملكه : تمليكات وشراء

تحبيس : مولاي عبد الحفيظ العلوي على المواسين

نوع الخط مغربي مسطرة 35 مقياس 290 × 190

950 جواهر ـــــــــــــــــ رقم: 36/6ر

السفر الأول

تأليف : التتائي

ملاحظة : ناقص بورقة

الناسخ : علي بن محمد بن أحمد الصنهاجي المشهور بالمطوحي المراكشي
تاريخ النسخ : صحوة الجمعة 1069 بالزاوية البكرية
نوع الخط مغربي مسطرة 42 مقياس 300 × 210

951 جواهر - الجزء الأول ـــــــ رقم: 36/7ر

تأليف : التتائي
ملاحظة : ناقص النهاية
تحبيس : مولاي عبد الحفيظ العلوي على المواسين
نوع الخط مغربي مسطرة 37 مقياس 270 × 210

952 جواهر - الجزء الأول ـــــــ رقم: 36/8ر

تأليف : التتائي
الناسخ : زروق بن علي بن عثمان المعطاوي نسبة إلى جبل وبد
تاريخ النسخ : الأربعاء أواخر شوال 1107
نوع الخط مغربي مسطرة 30 مقياس 310 × 210

953 جواهر - النصف الثاني ـــــــ

تأليف : التتائي
فرغ من تأليفه : 20 صفر 922

954 جواهر - القسم الأخير ـــــــ رقم: 36/10ر

تأليف : التتائي
أوله : من الإجارة إلى آخر الكتاب
ملاحظة : وقع الفراغ من اختصاره من الشرح الكبير في اليوم المبارك العاشر من شهر الله الحرام افتتاح عام
فرغ من تأليفه : 933 - 937 - 939
الناسخ : محمد بن الحاج أبي عبد الله المنابي نسبة القابسي مولداً وموطناً .
تاريخ النسخ : الثلاثاء 20 شعبان 1037

تحبيس : مولاي عبد الحفيظ العلوي على ابن يوسف

نوع الخط مغربي مسطرة 29 مقياس 290 × 200

955 شرح خطبة خليل ـــــــــ رقم: 15

تأليف : محمد بن سعيد بن أبي محلي

أوله : أول حسن ما تكرر في محافل الدروس

تحبيس : مولاي عبد العزيز العلوي على خزانة مسجد المواسين بتاريخ 21 رجب 1321

نوع الخط مغربي مسطرة 25 مقياس 200 × 190

956 شرح خطبة المختصر ـــــــــ رقم: 36/ت

تأليف : أبي البركات ابن السيد أبي يحيى

أوله : الحمد لله الذي جعل الفقه رافعاً للدرجات

الناسخ : أحمد

تاريخ النسخ : الأربعاء محرم 994

نوع الخط مغربي مسطرة 34 مقياس 290 × 195

957 شفاء الغليل في شرح مختصر خليل ـــــــــ رقم: 36

تأليف : محمد بن أحمد أبي عبد الله الشمس البساطي ت842

أوله : باب الضمان ـ كراء الدابة

ملاحظة : ناقص النهاية

نوع الخط مغربي مسطرة 33

958 شفاء الغليل في حل مقفل خليل ـــــــــ رقم: 36/1خ

تأليف : محمد بن أحمد أبو عبد الله المعروف بابن غازي المكناسي ت919

أوله : الحمد لله الذي منّ علينا بنعمة الإسلام

ملاحظة : ابن غازي : فمن اضافه لشرح بهرام الصغير سهل عليه بحول الله كل عسير بين فيه سنوات وقعت لبهرام

الناسخ : عبد المالك بن علي بن محمد المغراوي
تاريخ النسخ : 29 رمضان 1001
تحبيس : مولاي عبد الحفيظ العلوي على ابن يوسف
نوع الخط مغربي مسطرة 29 مقياس 240 × 160

959 الجزء الأول ——— رقم: 36/2خ
تأليف : ابن غازي
ملاحظة : كراسة واحدة
تحبيس : محمد بن محمد الحوزي به عرف الامراني على خزانة الأشراف السفيدة المباركة العلمية بتاريخ أوائل صفر 1013 ـ 1014
نوع الخط مغربي مسطرة 31 مقياس 270 × 190

960 جزء ——— رقم: 36/3خ
تأليف : ابن غازي
ملاحظة : ناقص البداية والنهاية
نوع الخط مغربي مسطرة 29 مقياس 300 × 205

961 جزء ——— رقم: 36/4خ
تملكه : أحمد بن أبي جمعة الزياتي وآخرون
تاريخ النسخ : 1105
تحبيس : مولاي الحاج على كلية ابن يوسف
نوع الخط مغربي مسطرة 28 مقياس 280 × 190

962 جزء ——— رقم: 36/5خ
تأليف : ابن غازي
ملاحظة : مشرقي
الناسخ : يوسف بن أحمد بن يوسف الخميري المالكي
تاريخ النسخ : 17 جمادى الأخرة 955

تملكه : أهداه علي بن إبراهيم الوالي الفقيه أحمد اككل أواخر شعبان 1094 ثم تملكه من ورثته أحدهم ثم تملكه آخر بشكلهما
تحبيس : مولاي عبد الحفيظ العلوي على ابن يوسف
نوع الخط مشرقي مسطرة 33 مقياس 270 × 180

963 خمس ملفات أوراق من شروح مختلفة ــــــــ رقم: 63/ض

964 الشامل ـ الجزء الأول ــــــــ رقم: 1/484
تأليف : بهرام بن عبد الله أبو البقاء الدميري ت805
فرغ من تأليفه : 29 شعبان 792
تملكه : محمد بن أحمد الايشي محمد بن سعيد المرغيثي السوسي
تحبيس : سيدي محمد العلوي على جامع الأشراف بتاريخ 6 ذي الحجة 1174
نوع الخط مغربي مسطرة 25 مقياس 280 × 210

965 الشامل ـ الجزء الثاني ــــــــ رقم: 2/484
ملاحظة : ناقص ملزمة في أوله
الناسخ : عبد العزيز بن محمد البوفرجي
تاريخ النسخ : الأربعاء ربيع الثاني 859 بقرية بني يزناتن من لمطة وحوز فاس المحروسة
نوع الخط مغربي مسطرة 24 مقياس 300 × 200

966 الشامل ــــــــ رقم: 3/484
تأليف : بهرام
فرغ من تأليفه : 29 شعبان 792
نوع الخط مغربي مسطرة 26 مقياس 215 × 150

967 الدرر الثمين في شرح منظومة المرشد المعين والمورد المعين ــــــ رقم: 1/81

تأليف: محمد بن أحمد أبو عبد الله ميارة ت1072

ملاحظة: المرشد المعين على الضروري من علوم الدين منظومة لعبد الواحد بن أحمد المعروف بابن عاشر ت 1040/ 1631

الناسخ: علي بن عبد السلام السخيري

تاريخ النسخ: 19 الأربعاء ربيع الأول 1089

تحبيس: مولاي عبد الحفيظ العلوي على المواسين بتاريخ 24 رجب 1330

نوع الخط مغربي مسطرة 37 مقياس 290 × 190

968 جزء ــــــ رقم: 2/81

الناسخ: أبا القاسم بن أحمد بن علي الورصالي

تاريخ النسخ: الخميس 20 رجب 1133

تملكه: وعلى أول ورقة منه بخط محمد الطالب بن حمدون ابن الحاج

الحمد لله هذا الكتاب عارية عندنا من عند الفقيه التجاني القاطن بمدرسة العطارين يرد له إن شاء الله

تحبيس: مولاي عبد العزيز العلوي على المواسين بتاريخ 14 صفر 1321

نوع الخط مغربي مسطرة 30 مقياس 285 × 210

969 جزء ــــــ رقم: 3/81

فرغ من تأليفه: عشية الأربعاء 30 ذي الحجة 1048

تحبيس: مولاي الحاج على ابن يوسف

نوع الخط مغربي مسطرة 22 مقياس 220 × 170

970 جزء ــــــ رقم: 4/81

تاريخ النسخ: الإثنين 16 ربيع الثاني 1313

تحبيس: مولاي عبد الحفيظ العلوي على المواسين بتاريخ 24 رجب 1330

نوع الخط مغربي مسطرة 19 مقياس 200 × 150

971 جزء ــــــــ رقم: 5/81

الناسخ : الهاشمي بن محمد بن أحمد بن عبد الحق

تاريخ النسخ : الأربعاء 5 محرم 1144

تحبيس : مولاي عبد الحفيظ العلوي على ابن يوسف بتاريخ 24 رجب 1330

نوع الخط مغربي مسطرة 21 مقياس 190 × 140

972 جزء ــــــــ رقم: 6/81

ملاحظة : ناقص البداية والنهاية ـ نموذج من الخطوط المغربية

نوع الخط مغربي جميل مسطرة 35 مقياس 310 × 210

973 جزء ــــــــ رقم: 7/81

الناسخ : محمد بن سعيد بن أحمد بن حم الصويري

تاريخ النسخ : الثلاثاء 13 شوال 1211

نوع الخط مغربي مسطرة 35 مقياس 210 × 150

974 ملفان يحتويان على كراريس ــــــــ رقم: 81/8ـ9

ناقص النهاية

تحبيس : مولاي عبد العزيز العلوي على ابن يوسف بتاريخ 5 محرم 1321

نوع الخط مغربي مسطرة 17 مقياس 230 × 180

975 منهل الماء المعين في شرح المرشد المعين ــــــــ رقم: 76

تأليف : محمد بن محمد بدر الدين

الناسخ : محمد بن بوعزة الزين العمراني المراكشي

تاريخ النسخ : الجمعة 3 رجب 1299

تحبيس : مولاي عبد الحفيظ العلوي على خزانة ابن يوسف بتاريخ 24 رجب 1330

نوع الخط مغربي مسطرة 33 مقياس 290 × 190

976 شرح المرشد المعين الجزء الأول ـــــــــــ رقم: 390
تأليف : محمد الطيب بن عبد المجيد بن كيران 1214
أوله : حمداً لمن غمرتنا أياديه المتزايدة
الناسخ : تلميذة عبد الجليل بن محمد بن علي السهلي
تاريخ النسخ : 1213
تحبيس : مولاي عبد العزيز العلوي على المواسين بتاريخ 7 صفر 1321
نوع الخط مغربي مسطرة 24 مقياس 215 × 155

977 جزء ـــــــــــ رقم: 196
كتابه في الفقه ـ الجزء الرابع
أوله : باب في وضع الأب بعض الصداق وفي دفعه إليه
ملاحظة : ناقص البداية
الناسخ : بلغت المقابلة بالأم المسموعة على مؤلفها فصح بحمد الله وحسن عونه
تاريخ النسخ : المحرم 500
نوع الخط أندلسي مسطرة 25 مقياس 240 × 180 ص 271

978 مناسك الحج ـــــــــــ رقم: 152
تأليف : محمد بن أحمد أبي عبد الله المشاور المعروف بابن الحاج قاضي الجماعية بقرطبة 529
أوله : الحمد لله الأول بلا غاية الآخر بلا نهاية
فرغ من تأليفه : 14 محرم 520
الناسخ : أحمد بن عبد الرحمان التادلي
تاريخ النسخ : موفى 20 محرم 728
ـ تمليك عَفّى عليه الذمتان ـ
تحبيس : سيدي محمد العلوي على طلبة العلم بمراكش بتاريخ مهل رجب 1174
نوع الخط مغربي مسطرة 21 مقياس 250 × 190

979 المقدمة العزية للجماعة الأزهرية ــــــــــــــــ رقم: 607

تأليف : أبي الحسن المالكي الشادلي

ملاحظة : ناقص النهاية اختصرها من كتابه عدة السالك على مذهب الإمام مالك

نوع الخط مغربي مسطرة 26 مقياس 290 × 190

980 غنية الناسك في علم المناسك ــــــــــــــــ رقم: 339

تأليف : محمد بن علي بن معلي أبي عبد الله السبتي القيسي ـ الجزء الثاني

أوله : الفط الثاني في كيفية الإحرام

ملاحظة : مشكولة ومنقطة

تحبيس : عبد الله الغالب السعدي على خزانته بتاريخ 978

نوع الخط أندلسي مسطرة 15 مقياس 210 × 145

981 قواعد الإسلام بتاشليحت ــــــــــــــــ رقم: 10

تأليف : محمد أعلي إبراهيم أسس أوذلي

أوله : ان اسمك احتجان أدا سعفو الباري (يقول العبد الملحاح إلى عفو ربه)

فرغ من تأليفه : صفر ربيع الثاني 1126

الناسخ : أحمد بن محمد أتك الهلالي ابتي سنفلا الهلى سنفلا التلمعزي

نوع الخط مغربي مسطرة 14 مقياس 240 × 190

982 الأحكام الشرعية ـ الجزء الأول (الكبرى) ــــــــــــــــ رقم: 1/5

تأليف : عبد الحق بن عبد الرحمان بن عبد الله أبي محمد الأزدي الاشبيلي المعروف بابن الخراط ت581

أوله : الحمد لله أما بعد وفقنا الله وإياك فإني جمعت في هذا الكتاب

ملاحظة : به ملزمة 12 والملزمة عشر ورقات بخط أندلسي جميل جداً على الورق الشاطبي الوردي

تاريخ النسخ : 25 شوال 664

تحبيس : مولاي عبد الله العلوي على أبي العباس السبتي

مسطرة 15 مقياس 260 × 195

983 السفر الثالث ـــــــ رقم: 2/5

أوله : باب النهي عن رفع البصر

984 الجزء الرابع ـــــــ رقم: 3/5

أوله : زكاة الفطر

985 مجلد ـــــــ رقم: 4/5

أوله : باب في الايمان

ملاحظة : ناقص البداية والنهاية

نوع الخط أندلسي مشكول مسطرة 26 مقياس 245 × 170

986 الجزء الثاني ـ الأخير ـــــــ رقم: 5/5

أوله : باب الحد في الخمر

ملاحظة : ناقص البداية

الناسخ : كلمت المقابلة بأصل قوبل بأصل المؤلف المجتزأ على أربعة أسفار على كل سفر منها خطه

تاريخ النسخ : 28 شعبان 598

نوع الخط أندلسي مسطرة 26 مقياس 260 × 200

987 الجزء الثامن ـ الأخير ـــــــ رقم: 6/5

أوله : مرضاكم على الطعام

988 جامع مسائل الأحكام بما نزل بالمفتين من الأحكام ـ النصف الثاني الأخير ـــــــ رقم: 1/510

تأليف : أبو القاسم بن أحمد بن محمد المعقل البلوي القيرواني التونسي الشهير بالبرزلي 844

أوله : القسمة الصدقة

ملاحظة : نوازل البرزلي ـ فتاوي بن موسى بن عمر الإمام البرزلي

تحبيس : زيدان السعدي على جامع ابن يوسف بتاريخ 23 رجب 1017

نوع الخط مغربي مسطرة 29 مقياس 290 × 210

989 الجزء الأول ـــــــــ رقم: 2/510

أوله : العبادات ـ الطلاق

الناسخ : نسخة لسيدي أبي القاسم بن عمر الولتي قاضي

تاريخ النسخ : أواخر جمادى الآخرة 908

نوع الخط مغربي مسطرة 33 مقياس 300 × 210

990 كتاب الأحكام ـــــــــ رقم: 547

تأليف : موسى بن عيسى أبو عمران الغفجومي 430

ملاحظة : ناقص النهاية

النقول عمن بعده وفاة الفقهاء تجعل نسبتها إليه غير صحيحة

نوع الخط مغربي مسطرة 34 مقياس 215 × 160

991 الأحكام لأبي الاصبغ 486هـ ـــــــــ رقم: 309

أوله : الحمد لله الأول والآخر الظاهر الباطن العلي القاهر ذي الطول والإحسان

تحبيس : سيدي محمد عبد الله العلوي على الخزانة العلمية بجامع المواسين بتاريخ 6 ذي الحجة 1174

نوع الخط أندلسي مسطرة 35 مقياس 230 × 160

992 التبصرة ـ الجزء الأخير ـــــــــ رقم: 1/112

تأليف : علي بن محمد الربعي أبي الحسن اللخمي ت478 وخلاف في وفاته

أوله : ناقص البداية

ملاحظة : وهو تعليقه على المدونة سماه التبصرة مفيد حسن لكنه ربما اختار فيه خرج فخرجت اختياراته عن المذهب (الدباج)

نوع الخط مغربي مسطرة 33 مقياس 260 × 200

993 جزء ـــــــــ رقم: 2/112

أوله : القبور إلى كتاب الأشربة

ملاحظة : ناقص البداية والنهاية

نوع الخط أندلسي مسطرة 25 مقياس 260 × 210

994 جزء ـــــــــــــــــــ رقم: 3/112

ملاحظة : ناقص البداية والنهاية

تحبيس : الحرة مسعودة على خزانة مسجدها بتاريخ أواخر رمضان 997

نوع الخط أندلسي مسطرة 26 مقياس 270 × 215

995 تبصرة الحكام في أصول الأقضية ومناهج الأحكام ـــــــ رقم: 1/77

(تبصرة ابن فرحون)

تأليف : إبراهيم بن علي اليعمري ابن فرحون ت799

ملاحظة : وكان ذلك في شدة المجاعة بالناس حتى ماتت آلاف من الناس بسبب ذلك

الناسخ : عبد الرحمان بن عبد الله الهزميري

تاريخ النسخ : الخميس 26 ذي القعدة 1147

تحبيس : مولاي عبد الحفيظ العلوي على المواسين بتاريخ 24 رجب 1330

نوع الخط مغربي مسطرة 32 مقياس 290 × 210

996 جزء ـــــــــــــــــــ رقم: 2/77

تحبيس : مولاي أحمد بن الحسين الباعمراني (مولاي الحاج طرق) على خزانة كلية ابن يوسف

نوع الخط مغربي مسطرة 33 مقياس 280 × 210

997 جزء ـــــــــــــــــــ رقم: 3/77

تاريخ النسخ : 2 جمادى الآخرة 1174

تملكه : كتبها لأخيه في الله السيد الطاهر الدكالي الفرجي

تحبيس : مولاي عبد الحفيظ العلوي على ابن يوسف بتاريخ 24 رجب 1330

نوع الخط مغربي مسطرة 28 مقياس 300 × 210

998 الجواهر المختارة لما وقفت عليه من النوازل بجبال غمارة ــــــــــــــــــــ رقم 123

نوازل الزياتي

تأليف: عبد العزيز بن الحسن بن مهدي الزياتي ت1055

أوله: الحمد لله الذي أمرنا بسؤال أهل العلم

ملاحظة: انتهى من خطه هذا ما وجد بنسخة فاحشة التصحيف ولعلها غير تامة كما شاهدته بسوق الكتب من سوق العروس من محروسة فاس حرسها الله تعالى بسمارة الكتب في سفرين ضخمين وبها بياض كثير ولكن لم أطالعها

الناسخ: محمد بن الطيب بن صالح

تاريخ النسخ: الأحد 14 رجب 1224

تحبيس: مولاي أحمد بن الحسين الباعمراني (مولاي الحاج طرق) على كلية ابن يوسف

نوع الخط مغربي مسطرة 41 مقياس 200 × 200 ص 520

999 اختصار نوازل البرزلي القيرواني التلمساني ــــــــــــــــــــ رقم: 492

تأليف: أحمد بن يحيى أبي العباس الونشريسي 914

ملاحظة: النوازل لأبي القاسم البرزلي القيرواني 844

الناسخ: يوسف بن محمد بن الحسين

تاريخ النسخ: ضحوة الأربعاء 12 شعبان 72

تحبيس: مولاي عبد الحفيظ العلوي على ابن يوسف

نوع الخط مغربي مسطرة 27 مقياس 270 × 190

1000 مختصر نوازل ابن الحاج ــــــــــــــــــــ رقم: 491

تقريب المنهاج لفوائد نوازل ابن الحاج أبو القاسم

تأليف: عبد الرحمان

أوله: أما بعد فإني لما انتسخت كتاب نوازل قاضي الجماعة بقرطبة أبي عبد الله محمد بن أحمد بن الحاج

ملاحظة: ناقص النهاية
تملكه: أبو الحسن علي بن الناظري المنجور
تحبيس: أبي الحسن المذكور على أولاده محمد وأحمد على خزانة العلم بالقرويين بتاريخ أواسط جمادى الأولى
نوع الخط أندلسي مسطرة 26 مقياس 295 × 276

1001 نوازل فتاوى - أجوبة ــــــــ رقم: 1/79

تأليف: إبراهيم بن هلال بن علي أبي إسحاق السجلماسي ت903
تاريخ النسخ: منتصف شوال
نوع الخط مغربي مسطرة 29 مقياس 280 × 210

1002 الدر النثير على أجوبة الشيخ أبي الحسن الصغير ــــــــ رقم: 2/79

تأليف: للسجلماسي المذكور
ملاحظة: الأجوبة جمعها تلميذه أبو سالم إبراهيم بن عبد الرحمان بن أبي بكر التسولي التازي الشهير بابن أبي يحيى
فرغ من تأليفه: عيد الأضحى 900
الناسخ: عبد المالك بن عبد الرحمان بن أحمد بن علي التكي أصلاً التملي التولكتي داراً أو منشأ
تاريخ النسخ: 13 ربيع الأول 1189
تملكه: 1) الحاج محمد بن إبراهيم السوسي السملالي
اشتراه منه: 2) محمد بن بوبكر السوسي الأول كان يسكن مدرسة ابن يوسف
تحبيس: مولاي عبد العزيز العلوي على ابن يوسف بتاريخ 7 محرم 1321
نوع الخط مغربي مسطرة 37 مقياس 310 × 210

1003 المسائل والنوازل - النصف الأول - الفتاوى ــــــــ رقم: 273

تأليف: محمد بن أحمد أبو الوليد الجد ابن رشد 520
ملاحظة: أصل متقن مشكولة ألفاظه الصعبة تنقصه أوراق في الأثناء والأول
الناسخ: علي بن محمد بن علي بن سعد الفهري

تاريخ النسخ : ربيع الثاني غرة 688
تحبيس : الغالب السعدي على مسجده
نوع الخط أندلسي مسطرة 21 مقياس 310 × 230

1004 المفيد للحكام فيما يعرض لهم من نوازل الأحكام ـــــ رقم: 1/310
تأليف : هشام بن عبد الله بن هشام أبو الوليد الأزدي ت606
أوله : الحمد لله بارع الخلق وقاسم الرزق
ملاحظة : رتبه على عشرة فصول
الناسخ : مسعود بن عيسى المشاشتي الفزازي كتبه لأخيه لأبي العباس أحمد بن أبي سلهام الجامعي المطرفي متولي قضاء قبيلة أولاد جامع
تاريخ النسخ : ذي القعدة 1156
تحبيس : مولاي عبد الحفيظ العلوي على المواسين بتاريخ 24 رجب 1330
نوع الخط مغربي مسطرة 24 مقياس 300 × 210

1005 جواب عن قضية الحراطين لمولاي إسماعيل العلوي ـــ رقم: 2/310
تأليف : الطاهر بن الحسن بن مسعود
نوع الخط مغربي

1006 شرح الوثائق الفشتالية ـــــ رقم: 3/310
غنية المعاصر والتالي في شرح فقه وثائق أبي عبد الله الفشتالي
تأليف : أحمد بن يحيى بن محمد أبو العباس الونشريسي التلمساني 914
نوع الخط مغربي مسطرة 25 مقياس 300 × 210

1007 فتوى أحمد بن عبد العزيز الهلالي السجلماسي ـــــ رقم: 4/310
في ضيافة من ينزل بقرية
تحبيس : مولاي عبد الحفيظ العلوي على المواسين بتاريخ 24 رجب 1330

1008 جواب اليوسي للسلطان مولاي إسماعيل العلوي ـــــرقم: 5/310

ـ (عمارة ـ زاوية) ـ

ملاحظة: وجواب منه إلى المرجان بن المواق وفتاوى أخرى

تحبيس: مولاي عبد الحفيظ العلوي على المواسين بتاريخ 24 رجب 1330

نوع الخط مغربي

1009 تحفة القضاة ببعض مسائل الرعاة ـــــرقم: 1/359

تأليف: أحمد بن محمد البويعقوبي العلوي

أوله: وبعد فيقول العبد الفقير إلى الله تعالى

تحبيس: الباعمراني

نوع الخط مغربي مسطرة 24 مقياس 205 × 155

1010 سؤال وجهه بعض العلماء ـــــرقم: 3/348

تأليف: يحيى بن عبد الله بن سعيد بن عبد المنعم الحاحي الداودي المناني وجواب أحمد بابا مفتي الحضرة المراكشية عبد الواحد بن أحمد الشريف الفلالي القاضي محمد بن عمر قاضي الحاضرة السوسية عيسى بن عبد الرحمان السجتاني بأجوبة عديدة الحسن بن عثمان الجزولي التاملي إبراهيم بن يونس

نوع الخط مغربي مسطرة 24 مقياس 230 × 170

1011 سؤال بعض العلماء التنمليين لأبي العباس الهشتوكي ـــــرقم: 1/348

تحبيس: مولاي عبد الحفيظ العلوي على المواسين

نوع الخط مغربي مسطرة 24 مقياس 230 × 170 ص 19

1012 أجوبة الشيخ عبد القادر الفاسي ـــــرقم: 4/359

تأليف: عبد القادر بن علي الفاسي 1091

ملاحظة: السائل له أبو فارس عبد العزيز الزياتي المتوفى بتطوان 1055 وعلى آخر ورقة أبو عبد الله محمد بن أحمد التهاق

نوع الخط مغربي مسطرة 19 مقياس 205 × 155

1013 أجوبة البادية ________ رقم: 348/4

تأليف: عيسى بن عبد الرحمان السجتاني قاضي سوس ومفتي مدينة مراكش (1062) جمعها عنه تلميذه محمد بن موسى بن داود الغساني (1652)

تحبيس: مولاي عبد الحفيظ العلوي على المواسين

نوع الخط مغربي مسطرة 24 مقياس 230 × 170

1014 نوازل العلمي ________ رقم: 342/1

تأليف: علي بن عيسى الشريف العلمي ق11

الناسخ: الهاشمي بن محمد بن أحمد بن إبراهيم بن إبراهيم بن محمد ابن إبراهيم بن أحمد الزروالي التدجرتي الأصل المزراتي الدار

تملكه: عبد الكريم بن محمد بالشراء على يد السمسار بثمن قدره 85 أوقية

تحبيس: مولاي الحاج على كلية ابن يوسف

نوع الخط مغربي مسطرة 32 مقياس 315 × 215

1015 فتاوى - نوازل - أجوبة ________ رقم: 348/2

تأليف: عيسى بن عبد الرحمان أبو مهدي الركراكي السجتاني جمعها تلميذه أحمد بن الحسين السوسي الرداني ن

الناسخ: علي بن محمد بن محمد بن أحمد بن إبراهيم العباسي التتائي

تاريخ النسخ: الأربعاء 6 جمادى الآخرة 1267

تحبيس: مولاي عبد الحفيظ العلوي على المواسين

نوع الخط مغربي مسطرة 24 مقياس 230 × 170

1016 القول الفصل في تمييز الخاصة عن الفصل وهو جواب عن سؤال ________ رقم: 428/2

تأليف: أحمد بن مبارك

أوله: الحمد لله الواجب بذاته وصفاته

تاريخ النسخ: يوم الأربعاء الثامن من العشر الثاني من الشهر السابع من التاسع من العقد العاشر من القرن العاشر

تحبيس: مولاي عبد الحفيظ العلوي على ابن يوسف
نوع الخط مغربي مسطرة 23 مقياس 205 ×140

1017 الكراريس الأولى من كتاب النهاية والتمام في معرفة الوثائق والأحكام ـــــــــــ رقم: 495
تأليف: أبي الحسن اللخمي المتيطي
تحبيس: الحرة على مسجد...
نوع الخط مغربي جميل جداً مسطرة 33

1018 كتاب القضاء ونفي الضرر عن الأفنية والطرق والجدر والمباني والساحات والشجر والجامع ـــــــــــ رقم: 2/139
تأليف: عيسى بن موسى ابن الإمام التطيلي 386
أوله: قال عيسى بن موسى روى مالك
ملاحظة: ذكر مصادره
الناسخ: علي بن أحمد بن محمد بن عبد الله المليلي
تاريخ النسخ: الجمعة 8 ربيع الأول 720
تحبيس: عبد الله الغالب السعدي على جامع الشرفاء بتاريخ ربيع الأول 978
نوع الخط أفريقي مسطرة 17 مقياس 200 × 140

1019 النهاية والتمام في معرفة الوثائق والأحكام ـ المتيطية ـ السفر الأول ـــــــــــ رقم: 1/495
تأليف: علي بن عبد الله أبو الحسن المتيطي 570
أوله: الحمد لله المنفرد بالكمال المحمود على كل حال النكاح ــ الرضاع ـ الطلاق
ملاحظة: في السفر الأول أربعة أجزاء
تملكه: أحمد بن محمد بن سعيد شكل: محمد... وأخرى ألصق عليها وثيقة التحبيس
تحبيس: مولاي عبد الله العلوي على جامع الأشراف بتاريخ 6 ذي الحجة 1174
نوع الخط أندلسي مسطرة 30 مقياس 250 × 200

1020 جزء ـ السفر الأول ـــــــــــــــــــ رقم: 495/2

ملاحظة: ناقص النهاية

تحبيس: مولاي عبد الله العلوي على السبتي بتاريخ 13 جمادى الآخرة 1158

نوع الخط مغربي مسطرة 29 مقياس 295 × 225

1021 الجزء الأول ـــــــــــــــــــ رقم: 495/3

ملاحظة: ناقص النهاية

تحبيس: السعدي على الخزانة المشرفة بمسجدها بتاريخ 995

نوع الخط أندلسي مسطرة 23 مقياس 280 × 200

1022 السفر الثاني ـــــــــــــــــــ رقم: 495/4

أوله: ما جاء فيمن نكح امرأتين كتاب الشركة والتولية

تملكه: علي بن محمد بن علي المشتهر بالدشيش مشطوب عليه

تحبيس: الفقيه مهدي على جامع الأشراف بتاريخ 20 ربيع الأول 1167

نوع الخط مغربي مسطرة 27 مقياس 275 × 210

1023 الجزء الثاني ـــــــــــــــــــ رقم: 495/5

تملكه: عبد القادر وشكل محمد بن عبد العزيز

تحبيس: سيدي محمد العلوي على جامع الأشراف بتاريخ 6 ذي الحجة 1174

نوع الخط مغربي مسطرة 23 مقياس 290 × 190

1024 الجزء السادس ـــــــــــــــــــ رقم: 495/6

تحبيس: مولاي عبد الله العلوي على جامع السبتي

نوع الخط مغربي مسطرة 19 مقياس 210 × 160

1025 الجزء الحادي عشر ـــــــــــــــــــ رقم: 495/7

أوله: من الغرر إلى آخر نفي الضرر

نوع الخط مغربي مسطرة 21 مقياس 215 × 155

1026 الجزء الثاني عشر ـــــــــــــ رقم: 8/495

أوله: القضاء إلى نهاية كتاب العارية

ملاحظة: ناقص البداية

الناسخ: بلغت مقابلته منتصف جمادى الأول 749

تاريخ النسخ: آخر يوم السبت 17 رجب 744

نوع الخط مغربي مسطرة 29 مقياس 285 × 225

1027 تلخيص كتاب النهاية والتمام في معرفة الوثائق والأحكام لأبي الحسن علي بن عبد الله بن إبراهيم بن محمد اللخمي المتيطي الجزء الأول ـــــــــــــ رقم: 1/311

تأليف: محمد بن هارون أبو عبد الله الكناني 750

أوله: الحمد لله ذي العزة والجلال

نوع الخط مغربي مسطرة 35 مقياس 300 × 205

1028 تحرير الكلام في مسائل الالتزام ـــــــــــــ رقم: 2/311

تأليف: محمد بن محمد أبي عبد الله المعروف بالحطاب الرعيني 954

تملكه: كاتبه بثمن قدره ريالتين جديدتين أوائل المحرم 1293 ـ محمد الحسني البوسعيدي بثمن 40 أوقية 1263 محمد بن أحمد العشاري اشتراه منه بأربعة مثاقيل شكل بدون تاريخ أحمد بن محمد ابن أحمد الحاحي

تحبيس: مولاي عبد الحفيظ العلوي على المواسين بتاريخ 24 رجب 1330

نوع الخط مغربي مسطرة 34 مقياس 300 × 205

1029 عمدة الأحكام في معالم الحلال والحرام ـ أو من كلام خير الأنام ـــــــــــــ رقم: 1/385

تأليف: عبد الغني بن عبد الواحد أبو محمد الجماعيلي المقدسي 600

ملاحظة: ناقص النهاية

تملكه: محمد بن عبد الله بن أحمد بن موسى الأنصاري الإشبيلي عمر ابن عيسى الأزدي بالشراء علي بن أحمد بن علي بن خلف

تحبيس : عبد الله السعدي على خزانته : بتاريخ أواسط صفر 978
نوع الخط أندلسي مسطرة 23 مقياس 250 × 190
مشكول ومتقن

1030 جزء ــــــــــــــــ رقم: 2/385
ملاحظة : بخط نسخها جيل مشكول ومتقن وبهامشه تعليقات وتصحيحات
تاريخ النسخ : 775
تملكه : كتبه برسم محمد بن رسلان البكتمري مما أوصى بشرائه وحبسه محمد بن بلقاسم التلمذي ونفذه سيدي أحمد الابراسني
تحبيس : ابن بلقاسم المذكور على خزانة المصاحف بابن يوسف بتاريخ أواسط المحرم 1055
نوع الخط مشرقي مسطرة 15 مقياس 250 × 165

1031 العقد المنظم للحكام فيما يجري بين أيديهم من العقود والأحكام ــــــــــــــــ رقم: 317
تأليف : عبد الله بن علي بن سلمون أبو القاسم الكناني 767
تحبيس : مولاي عبد الحفيظ العلوي على المواسين بتاريخ 24 رجب 1330
نوع الخط مغربي مسطرة 37 مقياس 305 × 190

1032 العقد المنظم للحكام فيما يجري بين أيديهم من العقود والأحكام ــــــــــــــــ رقم: 1/175
نوازل ابن سلمون
تأليف : عبد الله بن علي أبو محمد المعروف بابن سلمون الكناني 741
الناسخ : محمد بن الحسن بن عثمان بن محمد من أولاد سيدي أبي موسى الدغوغي
تاريخ النسخ : 16 شعبان 1172
تملكه : الطالب أحمد بن يوسف الدرعي بالشراء من محمد بن عبد الكريم من حفدة سي بو موسى من ملوية بتاريخ 3 رجب 1185

تحبيس: مولاي عبد الحفيظ العلوي على ابن يوسف بتاريخ 24 رجب 1330
نوع الخط مغربي مسطرة 36 مقياس 310 × 210

1033 شرح قصيدة أبي زيد عبد الرحمان الفاسي عن المسائل التي جرى العمل بها ـ رجز بفاس ـــــــ رقم: 2/175

تأليف: أبي زيد عبد الرحمان بن عبد القادر الفاسي 1096
أوله:
لـولـد القـتيل مع يميـن والقولُ في الـدعوى بـلا تمكين
ملاحظة: هذا آخر كلام الشيخ الوالد رحمه الله بل حفظه الله
النـاسخ: محمـد بن الحسن بـن عثمان بن محمـد من أولاد سيـدي أبي مـوسى الدغوغي
تاريخ النسخ: 16 شعبان 1172
تملكه: الطالب أحمد بن يوسف الدرعي بـالشراء من محمد بن عبد الكريم من حفدة سي بو موسى من ملوية بتاريخ 3 رجب 1185
تحبيس: مولاي عبد الحفيظ العلوي على ابن يوسف بتاريخ 24 رجب 1330
نوع الخط مغربي مسطرة 36 مقياس 310 × 210

1034 بلوغ الأمنية ومنتهى الغاية القصية في شرح ما أشكل من الوثائق البنتية ـــــــ رقم: 38

تأليف: هارون بن أحمد بن جعفر النفزي المتوفى 582
ملاحظة: الوثائق لابن فتوح البنتي
الناسخ: عبد الله بن يوسف الاسفني التنسي
تاريخ النسخ: أوائل ذي القعدة 1023
نوع الخط مغربي مشكول مسطرة 31 مقياس 290 × 200

1035 الوثائق والمسائل المجموعة من كتب الفقهاء ـــــــ رقم: 537

تأليف: عبد الله بن فتوح بن موسى بن عبد الواحد أبي محمد (ابن فتوح) 462
ملاحظة: الجزء الأول تنقصه أوراق في البداية والثالث تنقصه في النهاية

ـ الفقهاء ـ
محمد بن عبد الله بن أبي زمنين ـ محمد بن العطار ـ أحمد بن سعيد بن الهندي ـ موسى بن أحمد المعروف بالوتد ـ من قول محمد بن عمر بن الفخار وغيرهم على ألفاظهم ومعانيهم وكتابه حين في الوثائق والأحكام مفيد
نوع الخط أندلسي مسطرة 36 مقياس 260 × 190

1036 وثائق حنكالش الغرناطي ـــــــــ رقم: 501

تأليف : إبراهيم بن أحمد بن عبد الرحمان أبي إسحاق الغرناطي حنكالش الأنصاري
أوله : أما بعد حمداً الله منزل آية الدين
تاريخ النسخ : الخميس 12 محرم 920
ـ وقد نسبت هذه الوثائق في الطبعة الفاسية إلى الشريف أبي القاسم محمد بن أحمد بن محمد الحسني الغرناطي وهذا من الناشر محض غلط فالمطبوعة هي لأبي إسحاق إبراهيم المذكور وبمقابلتها وجد أن النص المطبوع تنقصه الورقة وفيه اختزال جمل كاملة ونقص نحو ورقة في آخر المطبوع
نوع الخط مغربي مسطرة 21 مقياس 210 × 140

1037 المعيار الكبير ـ الجزء الثاني ـــــــــ رقم: 1/295

تأليف : أحمد بن يحيى أبو العباس الونشريسي 914
أوله : سئل شيخ شيوخنا
الناسخ : محمد بن محمد بن جبور المكلاني
تحبيس : مولاي عبد الحفيظ العلوي على ابن يوسف
نوع الخط مغربي مسطرة 37 مقياس 300 × 210

1038 الجزء الرابع ـــــــــ رقم: 2/295

تملكه : جميع كتاب المعيار المشتمل على ستة أسفار على قاضي دمنات أبي العباس أحمد بن عبد الرحمان الدمناتي اليحياوي وعلى عقبه وعقب عقبه من هو أهل للإنتفاع به فإن انقرض من هو أهل يرجع حبساً وينتفع به من هو

أهل من طلبة العلم
تحبيس: السيد محمد السلطان محمد بن عبد الله على جامع قصبة دمنات بتاريخ 25 شعبان 1201
نوع الخط مغربي مسطرة 28 مقياس 290 × 200

1039 الجزء الأخير ــــــــ رقم: 3/295
أوله: يبطل بالتعصب
نوع الخط مغربي مسطرة 36 مقياس 290 × 190

1040 المعيار ــــــــ رقم: 4/295
ملاحظة: كراريس بخطوط مختلفة
نوع الخط مغربي مسطرة 29 ـ 33 مقياس 300 × 200

1041 جزء ــــــــ رقم: 5/295
أوله: إقرار ابن صفوان
نوع الخط مغربي وسط مسطرة 22

1042 اللائق في علم الوثائق ــــــــ رقم: 572
تأليف: أحمد بن الحسن بن عرضون الزجلي 992
ملاحظة: ناقص البداية والنهاية
نوع الخط مغربي مسطرة 26 مقياس 210 × 155

1043 المنهج الفائق والمنهل الرائق في أحكام الوثائق ــــــــ رقم: 78
ـ والمعنى اللائق بأدب الموثق (الفائق)
تأليف: أحمد بن يحيى أبو العباس الونشريسي 914
ملاحظة: طبع بفاس 1298 ص 373 كتاب الإستلحاق من المدونة من نسخة مصحفة بنية الإصلاح وإكمال المبتور مع وثائق الجزولي
تحبيس: مولاي عبد الحفيظ العلوي على المواسين بتاريخ 24 رجب 1330
نوع الخط مغربي مسطرة 35 مقياس 290 × 200

1044 الأجوبة الناصرية في بعض مسائل البادية ـــــــ رقم: 199

تأليف : محمد بن محمد بن ناصر الدرعي 1085

أوله : الحمد لله الذي عمت نعمته العوالم كلها

ملاحظة : جمعها ورتبها محمد بن أبي القاسم الصنهاجي ما فيها من التصحيف أحمد بن سليمان الرسموكي الخميس 13 رجب 1166

تحبيس : مولاي عبد العزيز العلوي على المواسين بتاريخ 7 صفر 1321

نوع الخط مغربي مسطرة 19 مقياس 180 × 130

1045 مسائل ـــــــ رقم: 285

نوازل ـ أجوبة ـ أسئلة ـ فتاوى

تأليف : لأحد تلامذة أبي الفضل قاسم بن سعيد العقباني لعله المازوني

ملاحظة : ناقص البداية والنهاية

نوع الخط مغربي مسطرة 24 مقياس 270 × 210

1046 شرح فرائض الشيخ خليل ـــــــ رقم: 568

تأليف : القلصادي

1047 التنبيه عن معاني الفرائض وأصولها ـــــــ رقم: 3/168

(شرح آية الوصية في الفرائض)

تأليف : عبد الرحمان بن عبد الله أبو القاسم السهيلي ت581

أوله : هذا كتاب التنبيه عن معاني الفرائض وأصولها

تملكه : أحد السعديين

تحبيس : السعديين وسيدي محمد بن عبد الله العلوي على طلبة مدينة مراكش بتاريخ 1174

نوع الخط مغربي مسطرة 21 مقياس 200 × 135

1048 شرح التحفة القدسية في الفرائض ـــــــــــــ رقم: 2/272

أوله : الحمد لله لمن تسمته على الدوام عادلة

فرغ من تأليفه : تعليق الإثنين 6 رجب 981

الناسخ : محمد بن أحمد الصارم

تاريخ النسخ : الاثنين 6 رجب 981

تملكه : في نوبة محمد بن أحمد بن الصارم

نوع الخط مشرقي مسطرة 24 مقياس 200 × 145

1049 التحفة القدسية في الفرائض ـ أرجوزة ـ منظومة ـ ـــــ رقم: 1/272

تأليف : أحمد بن محمد بن علي أبي العباس المعروف بابن الهائم الشهاب المنصوري ـ الشافعي 887

أوله : بحمد ربي ابتدى كلامي

ملاحظة : 78 بيتاً مشكولاً

الناسخ : محمد بن محمد بن عبد الحق

تاريخ النسخ : 21 ربيع الثاني 978

تملكه : برسم الواثق بالملك الدائم محمد بن الهائم على الله له الصارم

نوع الخط مشرقي مسطرة 18 مقياس 200 × 145

1050 الجواهر المكنونة في صدق الفرائض والمسنونة (أرجوزة) ـــــــــــــ رقم: 6/344

تأليف : أحمد بن سليمان أبي العباس الرسموكي ت1133

تحبيس : مولاي الحاج على طلبة كلية

نوع الخط مغربي مسطرة 29 مقياس 300 × 185

1051 أصول الفرائض ـــــــــــــ رقم: 4/168

أرجوزة

تأليف : الحسين بن الفتح بن حمزة أبو القاسم الهمذاني

أوله : الحمد لله العلي الواحد القادر الفرد الكريم الماجد

تملكه : أحد السعديين

تحبيس : السعديين وسيدي محمد بن عبد الله العلوي على طلبة مدينة مراكش بتاريخ 1174

نوع الخط أندلسي مسطرة 21 مقياس 200 × 135

1052 شرح التلمساني على أرجوزة في الفرائض ـــــــــــ رقم: 500

ملاحظة : ناقص البداية

الناسخ : عبد الله بن علي بن منصور الدرعي

تاريخ النسخ : أول جمادى الأول 960

نوع الخط مغربي مسطرة 23 مقياس 215 × 165

1053 أرجوزة في الفرائض ـ شرح التلمسانية ـــــــــــ رقم: 544

تأليف : شارح واحد للرقمين 500 ـ 544

ملاحظة : الناظم مالكي المذهب وكذا الشارح . ناقص البداية والنهاية على كلية مراكش بتاريخ مهل رجب 1171

نوع الخط مشرقي مسطرة 21 مقياس 210 × 155

1054 شرح كتاب السراجية ـ فرائض ـــــــــــ رقم: 220

تأليف : محمد بن محمد عبد الرشيد السجاوندي الحنفي 596هـ

الناسخ : الشدياق نادروس العم هرناني

تاريخ النسخ : أول يوم من شهر آب سنة مسيحية

تملكه : الخوري غصن بمبين قد صار من كتب بطرس بن رومافوس أفندي بيمين الأهدني 29 حزيران 1898

تحبيس : مولاي أحمد بن الحسين الباعمراني (مولاي الحاج طرق) على كلية ابن يوسف

نوع الخط مشرقي مسطرة 22 مقياس 220 × 160

1055 شرح الرسموكية ـ المسنونية ـــــــــــ رقم: 309

ايضاح الأسرار المصونة في الجواهر المكنونة في صدق الفرائض

تأليف : أحمد بن سليمان الجزولي الرسموكي المراكشي 1133

ملاحظة : ناقص النهاية

تحبيس : مولاي عبد الحفيظ العلوي على ابن يوسف بتاريخ 24 رجب 1330

نوع الخط مغربي مسطرة 22 مقياس 240 × 180

1056 شرح الزقاقية ـــــــــــ رقم: 92

تأليف : محمد بن أحمد بن محمد أبو عبد الله ميارة ت1072

الناسخ : محمد بن محمد بن إبراهيم الشريف البوسعيدي

تاريخ النسخ : الأربعاء 19 رمضان 1167

تحبيس : مولاي عبد الحفيظ العلوي على المواسين بتاريخ 24 رجب 1330

نوع الخط مغربي مسطرة 38 مقياس 300 × 220

1057 حاشية على شرح الشيخ التاودي بن سودة ـــــــــــ رقم: 127

على لامية الزقاق

تأليف : علي بن عبد السلام التسولي أمديدش 1258

تاريخ النسخ : من تزويره الإثنين 10 ربيع الثاني 1278

نوع الخط مغربي مسطرة 25 مقياس 230 × 190

1058 ايضاح السالك على المشهور من مذهب مالك ـــــــــــ رقم: 2/580

شرح الرسالة

تأليف : داوود الشيخ الملكي

نوع الخط مغربي مسطرة 32 مقياس 200 × 150

1059 مجموعة كراريس من كتاب في الفقه المالكي ـــــــــــ رقم: 632

أوله : من زوجها بصداقها

نوع الخط مغربي وسط مسطرة 27

1060 مجموعة كراريس من كتاب في الفقه المالكي ـــــــ رقم: 1/636

يتكرر فيها قول الشارح : وسمع . . . وفيها . . . قلت . . .

نوع الخط مغربي جميل مسطرة 29

ينقل عن فقهاء القيروان والأندلس المشرق آخرهم ابن الحاجب

1061 مجموعة كراريس من كتاب في الفقه المالكي ـــــــ رقم: 647

ينقل المؤلف كثيراً عن صاحب الطراز

نوع الخط أندلسي جميل جداً مسطرة 29

1062 مجموعة كراريس من كتاب في الفقه المالكي ـــــــ رقم: 630

أوله : الثاني من الجامع في فساد السلم

نوع الخط مشرقي جميل مسطرة 21

1063 مجموعة كراريس من كتاب في الفقه ـــــــ رقم: 628

ينقل صاحبه عن فقهاء القيروان والمغرب والأندلس آخرهم القاضي ابن العربي

نوع الخط أندلسي جميل مسطرة 23

1064 مجلد في الفقه المالكي ـــــــ رقم: 633

يبتدىء المتن

بكلمة (قوله) ثم الشرح بعد كلمة (الشيخ)

نوع الخط مغربي وسط مسطرة 33 آخره تم السفر الخامس ويتلوه السادس

1065 مجلد في الفقه المالكي ـــــــ رقم: 659

أوله : كتاب الصيام وآخره كتاب الوصايا والموارين يتكرر فيه قوله . . . قال القاضي رحمه الله . . . . . .

نوع الخط مغربي جميل مسطرة 37

1066 الجواهر الثمينة في مذهب عالم المدينة ـ الجزء الأول ـــــرقم: 1/464
عقد إلخ
تأليف : عبد الله بن نجم (محمد) أبو محمد المعروف بابن شاس المصري 610 أو 616
أوله : الحمد لله الذي فضل العقلاء بالعلم على سائر مخلوقاته
ملاحظة : كراسان صنفه على ترتيب الوجيز لأبي حامد الغزالي
نوع الخط أندلسي مسطرة 33 مقياس 290 × 205

1067 جزء ـــــــــــــــــــــــــــــرقم: 2/464
أوله : صفة الفية ـ دعوى الغلط
ملاحظة : ناقص البداية
الناسخ : علي بن محمد بن علي بن قاسم الموصلي الشهير بالجواط
نوع الخط أندلسي مسطرة 27 مقياس 265 × 195

1068 الجزء الأول ـــــــــــــــــــــــــــرقم: 3/464
ملاحظة : ناقص النهاية
تحبيس : زيدان السعدي على المسجد الجامع بتاريخ أواسط المحرم 1018
نوع الخط مغربي مسطرة 32 مقياس 280 × 190
مسجد علي يوسف على أن يحفظ ويصان في خزانته العلمية

1069 الجزء الأخير ــــــــــــــــــــــــــــرقم: 4/464
تاريخ النسخ : الوسط لذي الحجة بمدينة غرناطة
تملكه : تمليكات غير واضحة حضرة الأندلس
نوع الخط أندلسي مسطرة 25 مقياس 260 × 190

1070 الاقناع في حل الفاظ أبي شجاع ــــــــــــــــرقم: 227
ـ شرح غاية الإختصار أو التقريب
تأليف : محمد الشربيني الخطيب
ملاحظة : غاية الإختصار أو التقريب لمؤلفه أحمد بن الحسين أبي شجاع

الأصبهاني من رجال القرن السادس
الناسخ : مصطفى حسن الهراوي
تاريخ النسخ : 15 شعبان 1273 و20 ربيع الأول 1274
ـ وقف لله تعالى الحاج جنقأبوني تمور بمكة المشرفة على الحاج أيوب
تحبيس : مولاي أحمد بن الحسين الباعمراني (مولاي الحاج طرق) على كلية ابن يوسف
نوع الخط مشرقي مسطرة 19 – 20 مقياس 230 × 150

1071 منهاج الطالبين وعمدة المفتين في مختصر المحور للرافعي ـــــــ رقم: 312

تأليف : يحيى بن شرف أبو زكرياء محي الدين النووي 676
أوله : الحمد لله البر الجواد الذي جلت نعمه عن الإحصاء بالأعداد
تملكه : رسالة من محمد حجازي إلى العم الحاج محمد لحيم يوسف بن الفقيه أحمد القدقشدي من جماعة الشيخ عبد الوهاب التديوي الكتبي ثم انتقل بالبيع الشرعي إلى إبراهيم بن رضوان الرسمي الشافعي مستهل ربيع الأول 762
تحبيس : سيدي محمد العلوي على كلية مراكش 1204
نوع الخط مشرقي مسطرة 22 مقياس 260 × 180

1072 فتح الوهاب بشرح منهج الطلاب ـــــــ رقم: 217

تأليف : زكريا بن محمد الأنصاري أبو يحيى 928
أوله : منهج الطلاب مختصر من منهاج الطالبين في فروغ الشافعية للنووي
ملاحظة : ناقص النهاية
تحبيس : مولاي أحمد بن الحسين الباعمراني (مولاي الحاج طرق) على كلية ابن يوسف
نوع الخط مشرقي مسطرة 19 مقياس 220 × 160

1073 الحاوي في الفتاوى ـ (الصغير) ـــــــــــــــ رقم: 508

تأليف : عبد الغفار بن عبد الكريم القزويني الشافعي 665

أوله : الحمد لله حق حمد العظمة والكبرياء

ملاحظة : وهو من الكتب المعتبرة عند الشافعية

الناسخ : أحمد بن أحمد الفزكاري

تاريخ النسخ : صبيحة الإثنين 19 ذي الحجة 1026

ـ ولعل كتبه لأحد الأمراء السعديين وقد شطب على اسم المكتوب له

تحبيس : مولاي عبد الله العلوي على العباسي بتاريخ 8 ذي الحجة 1157

نوع الخط مشرقي مسطرة 16 مقياس 260 × 195

1074 شرح المحرر ـ الجزء الأخير ـــــــــــــــ رقم: 536

ـ لعله كشف الدرر

تأليف : أحمد بن يوسف السندي الحصنكيعي 895

ملاحظة : ناقص البداية المحرر للرافعي عبد الكريم بن محمد 623

الناسخ : الحاج عبد الله بن خضر بن موسى بن أحمد بن داود

نوع الخط مشرقي مسطرة 31 مقياس 260 × 175

1075 الوجيز ـــــــــــــــ رقم: 150

تأليف : محمد بن محمد الغزالي أبي حامد 505

تملكه : بالشراء الصحيح محمد

تحبيس : الغالب بالله السعدي على الجامع الجديد (الأشراف) بتاريخ : أواسط صفر 978

نوع الخط أندلسي مسطرة 41 مقياس 270 × 210

1076 البحر الرائق على كنز الدقائق ـــــــــــــــ رقم: 1/338

الجزء الثاني حاشية شرح

تأليف : زين العابدين بن إبراهيم المعروف بابن نجيم المصري الحنفي 970

الناسخ : محمد النادي بن عبد السلام بن عبد الله بن عبد السلام بن عبد الله

بن يوسف بن عيت
تاريخ النسخ: عشية الإثنين 7 شوال 1124
تملكه: كتبه للفقيه الحافظ المدرس الخطيب المفتي محمد بن قاست
تحبيس: مولاي الحاج على كلية ابن يوسف
نوع الخط مشرقي مسطرة 35 مقياس 360 × 225

1077 الجزء الثالث ـــــــ رقم: 2/338
ملاحظة: ناقص البداية ـ كتبه من أصل سقيم
تاريخ النسخ: الثلاثاء 19 جمادى الأولى 1125
تملكه: محمد بن رسل الحلبي
تحبيس: مولاي الحاج على كلية ابن يوسف
نوع الخط مشرقي مسطرة 35 مقياس 360 × 225

1078 مجرى الأنهر على ملتقى الأبحر في فروع الحنفية ـــــــ رقم: 290
تأليف: علي الباقلاني الفاوي الأنصاري تلميذ البهنسي شارحه أيضاً بدأ العمل في تأليف 990 وفرغ بعد تخلل العوائق 995
أوله: الحمد لله الذي شرح الأحكام إلخ
ملاحظة: وثيقة تحبيس على طلبة الجزائر
تملكه: يوم الأحد 4 رجب 1158
تحبيس: مولاي الحاج طرق على كلية ابن يوسف
نوع الخط مشرقي مسطرة 32 مقياس 300 × 210

1079 شرح وقاية الرواية من مسائل الهداية (في) ـــــــ
تأليف: عبيد الله بن مسعود بن تاج الشريعة حفيد صاحب المتن
ملاحظة: الوقاية لصدر الشريعة محمود القرن السابع حنفي وعلى هوامش هذه النسخة تعليقاً من الناسخ
فرغ من تأليفه: أتمه أواخر صفر 743
الناسخ: محمد بن سيد

تملكه : الواثق بالله الواحد الأحد عمر خان بن نور محمد عبد الصمد عفي الله عنه في طابع الأول

3) بطرس رومانوس يمين الاهداني في طابع الثاني اللبناني 1898 عبد المعين

نوع الخط مشرقي مسطرة 27 مقياس 280 × 180

1080 شرح مجمع البحرين وملتقى النهرين ـ حنفي ـ

الجزء الثاني ـــــــــــــــ رقم: 25

تأليف : محمد بن يوسف القونوي 788

ملاحظة : ناقص البداية بورقة

الناسخ : محمد بن محمود الحنفي

تاريخ النسخ : الخميس قبيل العصر 7 محرم 769

تملكه : من كتب ورثة مولاي الحاج عمر ثم انتقل إلى أحد الورثة عبد الله بلحسن بن الحاج عمر بن محمود في 18 محرم 1206 ـ 1309

نوع الخط مشرقي مسطرة 29 مقياس 280 × 190

1081 عيون المذاهب الكاملي الأربعة المظفري ـــــــــــــــ رقم: 292

تأليف : محمد بن محمد بن أحمد الكاكي الحنفي 749

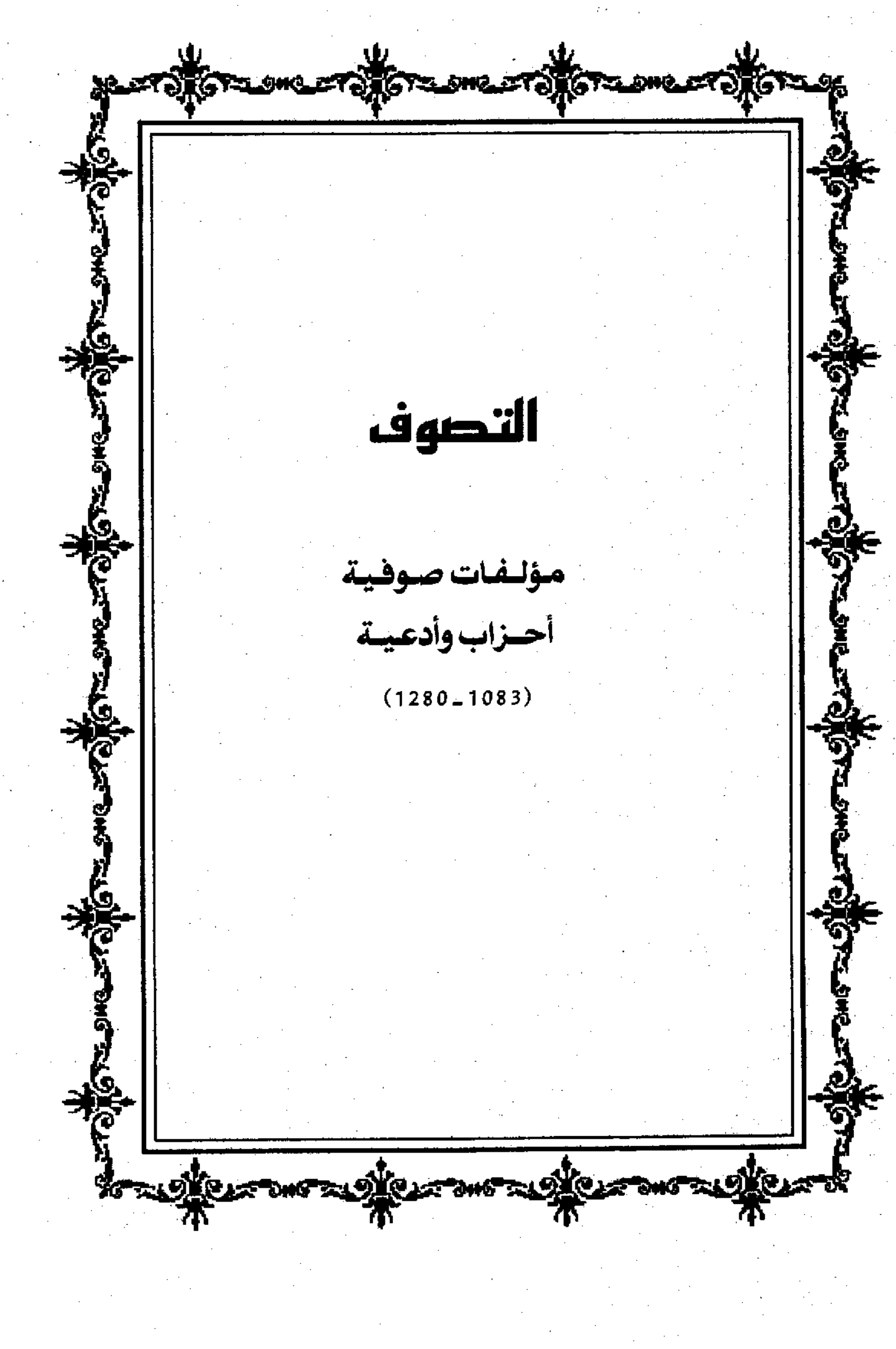
أوله : الحمد لله باسط الأرض ورافع السما وباعث الرسل والأنبياء

تحبيس : مولاي عبد الحفيظ العلوي على ابن يوسف بتاريخ 24 رجب 1330

نوع الخط مغربي مسطرة 29 مقياس 290 × 210

1082 عمدة الأحكام ـــــــــــــــ رقم:385

المقدسي . فقه حنبلي



التصوف

مؤلفات صوفية

أحزاب وأدعية

(1280-1083)



1083 رسائل صوفية ـــــــ مجموع: 6/367

ملاحظة: ناقص النهاية

تحبيس: عبد الله السعدي

نوع الخط مغربي مسطرة 17 مقياس 215 × 150

1084 جواب الشيخ أحمد بن محمد من زاوية ـــــــ مجموع: 4/457

السنة في تمكروت عن بدعة الأذكار

نوع الخط مغربي مسطرة 37 مقياس 280 × 180 ص 4

1085 شمائل الخصوص ـــــــ مجموع: 2/384

تأليف: اللجائي ن: 1

أوله: الحمد لله شارح الصدور ومدبر الأمور

ملاحظة: ورقة واحدة منه

تاريخ النسخ: ن: 1

نوع الخط مغربي مسطرة 23 مقيسا 185 × 150

1086 السير والسلوك إلى ملك الملوك ـــــــ مجموع: 2/375

تأليف: قاسم بن صلاح الدين الشهير بابن الخاني 1109

ملاحظة: طبع

الناسخ: سلامة بن صلاح

تاريخ النسخ: الأربعاء آخر ربيع الثاني 1130

تحبيس: سيدي محمد بن عبد الله العلوي على المواسين بتاريخ أواسط رمضان 1175

نوع الخط مشرقي مسطرة 19 مقياس 200 × 155

1087 التنوير في إسقاط التدبير ـــــــــــــــــ مجموع: 2/373

تأليف : ابن عطاء الله

الناسخ : عمر بن محمد

كتبه للفقيه محمد بن مبارك

تاريخ النسخ : الأربعاء 20 رمضان 1266 بحصن الملح

تحبيس : مولاي عبد العزيز العلوي على المواسين بتاريخ 21 صفر 1321

نوع الخط مغربي مسطرة 24 مقياس 225 × 160

1088 جواب ابن عباد النفزي للشاطبي ابن إسحاق ـــــــ مجموع: 8/368

عن (حقيقة التصوف والشيخ والتلميذ والمربي والتربية)

تأليف : محمد بن عباد أبي عبد الله النفزي ن :

أوله : سؤال أبي إسحاق وجواب ابن عباد

ملاحظة : أبو إسحاق الشاطبي

تحبيس : مولاي عبد الحفيظ العلوي على ابن يوسف

نوع الخط مغربي أندلسي مسطرة 28 مقياس 200 × 140

1089 رسالة: نصيحة ووصية وإرشاد لبعض المشايخ ـــــــــــــــــ مجموع: 9/368

الناسخ : عبد الرحمان بن محمد الجزولي

تاريخ النسخ : أوائل رجب 975 بمدينة سلا

تحبيس : مولاي عبد الحفيظ العلوي على ابن يوسف

نوع الخط مغربي أندلسي مسطرة 28 مقياس 200 × 140

1090 تحفة المريد وروضة الفريد وفوائد لأهل الفهم السديد والنظر المديد ـــــــــــــــــ مجموع: 5/368

تأليف : زروق ن :

فرغ من تأليفه: 11 جمادى الأولى 870
تحبيس: مولاي عبد الحفيظ العلوي على ابن يوسف
نوع الخط مغربي أندلسي مسطرة 29 مقياس 200 × 140

1091 أصول الطريقة الزروقية ــــــــ مجموع: 6/368
تأليف: زروق ن:
أوله: أصول طريقتنا خمسة أشياء
الناسخ: ن: التاسع
تحبيس: مولاي عبد الحفيظ العلوي على ابن يوسف
نوع الخط مغربي أندلسي مسطرة 29 مقياس 200 × 140

1092 النصيحة الكافية لمن خصه الله بالعافية ــــــــ مجموع: 4/368
تأليف: زروق ن:
أوله: الحمد لله على منة الإسلام الناسخ: عبد الرحمان بن محمد الجزولي
تاريخ النسخ: أوائل رجب 975 بمدينة سلا
تحبيس: مولاي عبد الحفيظ العلوي على ابن يوسف
نوع الخط مغربي أندلسي مسطرة 29 مقياس 200 × 140

1093 الحكم ــــــــ مجموع: 4/367
تأليف: ابن عطاء الله ن:
أوله: من علامات الإعتماد على العمل
الناسخ: أبو بكر بن أحمد المتيوي
للطالب محمد بن يخلف البوفرجي
تاريخ النسخ: الخميس 20 ربيع الأول 911
تحبيس: عبد الله السعدي على خزانته بتاريخ أواخر ربيع الأول 978
نوع الخط مغربي مسطرة 21 مقياس 215 × 150

1094 ترتيب السلوك ____ مجموع: 2/368

تأليف : ابن عطاء الله ن :

أوله : يجب أن يكون العبد المريد إلخ

تحبيس : مولاي عبد الحفيظ العلوي على ابن يوسف

نوع الخط مغربي أندلسي مسطرة 31 مقياس 200 × 140

1095 بداية الهداية ____ مجموع: 3/368

تأليف : الغزالي ن :

أوله : الحمد لله حق حمده وصلاته وسلامه على محمد رسوله وعبده

تحبيس : مولاي عبد الحفيظ العلوي على ابن يوسف

نوع الخط مغربي أندلسي مسطرة 25 مقياس 200 × 140

1096 إحياء السنن و إماتة البدع ____ مجموع: 9/462

قصيدة عينية

تأليف : محمد بن عمر أبي محلي ن :

أوله :

يـا من أكب على مـا هـو ممتنع   اسمع إذا كنـت تعقل وتستمـع

(87 بيتاً)

تحبيس : مولاي الحاج الباعمراني على كلية ابن يوسف

نوع الخط مغربي مقياس 210 × 140

1097 فضل الذكر ____ مجموع: 1/470

تأليف : عبد الله أبي الحسن علي بن صالح

أوله : فصل في فضل الذكر وما جاء فيه فهو أكبر العبادات

تحبيس : زيدان السعدي على خزانة جدته بتاريخ 27 ذي الحجة 1026

نوع الخط مغربي مسطرة 15 مقياس 200 × 140

1098 المحبة من رسالة القشيري وشذرات صوفية ـــــــ مجموع: 1/587

ملاحظة : ناقص البداية

نوع الخط مغربي مسطرة 17 مقياس 210 × 150

1099 رسالة النحو بالإشارة الصوفية ـــــــ مجموع: 8/584

نوع الخط مغربي مسطرة 23 مقياس 200 × 150

1100 التنوير في إسقاط التدبير ـــــــ مجموع: 9/584

تأليف : أحمد بن محمد أبي العباس ابن عطاء الله الإسكندري ن :

الناسخ : محمد أبو عنان

تاريخ النسخ : الخميس شعبان

نوع الخط مغربي مسطرة 23 مقياس 200 × 150

1101 شرح كتاب في التصوف ـــــــ مجموع: 1/627

القرن الثامن

أوله : قلت . . . فقال

الناسخ : محمد بن علي الشيظمي الشضيبي

تاريخ النسخ : أوائل رمضان 933 بجبل ودكة وبمجشر تانسيفت عمره الله

نوع الخط مغربي مسطرة 25 مقياس 210 × 150

1102 الزهد ـــــــ مجموع: 3/587

تأليف : الجزولي

نوع الخط مغربي مسطرة 17 مقياس 210 × 150

1103 الطرق إلى الله ــــــــــــ مجموع: 12/517

تأليف : أحمد بن عمر بن محمد بن عبد الله أبـو الجنان الخيوتي الصوفي المعروف بنجم الدين الكبر

أوله : الطرق إلى رحمة الله بعدد أنفاس الخلائق

الناسخ : في الأصل المنقول عنه محمـد بن مهدي الإثنين آخر ذي الحجة 767 ولعله ناسخ المجموع

1104 هداية المريد للسبيل الحميد ــــــــــــ مجموع: 2/584

تأليف : البكري

ملاحظة مع قصائد ومقطعات له

نوع الخط مغربي مسطرة 23 مقياس 200 × 150

1105 عقيدة إحياء علوم الدين ــــــــــــ مجموع: 6/581

تأليف : الغزالي ن :

على خزانة ابن يوسف

نوع الخط مغربي مسطرة 21 مقياس 200 × 140

1106 نصيحة لمن يحب الناصحين له ــــــــــــ مجموع: 7/517

تأليف : الكوراني ن :

أوله : قال الله تعالى

الناسخ : في الأصل المنقول عنه صححها إملاء المحرم 767

تحبيس : سيدي محمد العلوي على طلبة مراكش

نوع الخط مغربي مسطرة 12 مقياس 260 × 195

1107 كيفية انتصاب المريد الصادق بين يدي شيخه ــــــــــــ مجموع: 8/517

الناسخ : في الأصل المنقول عنه محمد ولد المؤلف الأحد المحرم 767

نوع الخط مغربي مسطرة 12 مقياس 260 × 195

1108 رسالة في آداب الذكر ـــــــــــ مجموع: 2/517

تأليف : الكوراني ن :

أوله : فصل في آداب الذكر وما يراد منه

الناسخ : في الأصل المنقول عنه محمد ولد المؤلف

تاريخ النسخ : الجمعة 17 ذي الحجة 767

تحبيس : سيدي محمد العلوي على طلبة مراكش

نوع الخط مغربي مسطرة 12 مقياس 260 × 195

1109 بداية الهداية ـــــــــــ مجموع: 1/185

تأليف : الغزالي ن :

أوله : الحمد لله حق حمده والصلاة والسلام على رسوله وعبده

ملاحظة : الكراريس الأخيرة بخط مغربي

تملكه : 1) شطب عليه

2) الشريف علي

تحبيس : سيدي محمد بن عبد الله العلوي على طلبة العلم بمراكش بتاريخ مهل رجب 1174

نوع الخط أندلسي مغربي مسطرة 21 مقياس 270 × 190

1110 طريقة أبي الحسن الشاذلي ـــــــــــ مجموع: 3/260

الطريقة الشاذلية

تأليف : محمد بن جعفر الفنجي تلميذ ابن عطاء الله (القرن الثامن)

أوله : الحمد لله الذي عاهد أحبابه من يوم ألست بربكم

نوع الخط مغربي مسطرة 23 مقياس 255 × 195

1111 الطريقة الزروقية ـ الوظيفية ــــــــــــــــ مجموع: 3/347
تأليف: زروق
تحبيس: مولاي عبد الحفيظ العلوي على المواسين بتاريخ 24 رجب 1330
نوع الخط مغربي مسطرة 28 مقياس 225 × 175 ص 2

1112 خصال المريدين ــــــــــــــــ مجموع: 2/161
تأليف: الجزولي؟
على الخزانة العباسية
نوع الخط مغربي مسطرة 17 مقياس 230 × 160

1113 مختصر في التصوف ــــــــــــــــ مجموع: 11/26
تحبيس: عبد الله الغالب السعدي على مسجده بتاريخ أوائل ربيع الثاني 978
نوع الخط مغربي مسطرة 20 مقياس 155 × 110

1114 فتح الرحمان بشرح لقطة العجلان وبلة الظمآن ــــــــــــــــ مجموع: 1/382
تأليف: زكرياء بن محمد أبي يحيى الأنصاري شيخ الإسلام ت826
أوله: الحمد لله فاتح أبواب العلوم لمن قصده إلخ
ملاحظة: لقطة العجلان لأبي عبد الله محمد بن بهادم الزركشي ت794
فرغ من تأليفه: الأربعاء مستهل ذي الحجة 769
تملكه: مولاي علي بن محمد السجلماسي نزيل فاس
أحمد العربي بن أحمد بن علي قاضي . . . .
الطاهر بن أحمد ـ العدل عبد الله الغماري
تحبيس: مولاي عبد العزيز العلوي على المواسين بتاريخ 6 صفر 1321
نوع الخط مغربي مسطرة 24 مقياس 230 × 160

1115 كنز الأسرار ولاقح الأفكار ــــــــــــــــــــ مجموع: 11/457

تأليف : محمد عبد الرحمان بن سعيد بن عمر بن سعيد الصنهاجي المعروف بأنقشابو أبي عبد الله القاضي بأزمور القرن 8هـ

أوله : الحمد لله الوهاب الفتاح المنعم الرحمان خالق الأصباح

الناسخ : أحمد بن عبد الله بن محمد بن إبراهيم بن يوسف الهوني السمكي

تاريخ النسخ : الأحد 22 محرم 1138 بقرية تمجموت

تملكه : فرغنا من مقابلة هذا الكتاب مع أصله بغاية جهدي مع صاحبي ومحبي في الله الفقيه أحمد بن علي بن منصور من حصن التوم التجيموتي أواسط ذي القعدة زوال يوم الثلاثاء 24 من الشهر المذكور انتهى نسخه بقرية تيموت بأكلكل

نوع الخط مغربي مسطرة 29 مقياس 280 × 180

1116 بداية الهداية ــــــــــــــــــــ مجموع: 1/482

تأليف : الغزالي أبي حامد ن :

تحبيس : ابن داود بن العربي بن المعطي بن الصالح

نوع الخط مغربي جميل مسطرة 14 مقياس 205 ×155

1117 ريحان القلوب في التوصل إلى المحبوب ــــــــــــــــــــ مجموع: 1/517

ريحانة رسالة

تأليف : يوسف بن عبد الله بن عمر الكوراني العجمي المتصوف ت768

أوله : الحمد لله مانح عطائه وكاشف غطائه

الناسخ : في الأصل المنقول عنه محمد ولد المؤلف

تاريخ النسخ : يوم الجمعة 17 ذي الحجة 767

تحبيس : سيدي محمد العلوي على طلبة مراكش

نوع الخط مغربي مسطرة 12 مقياس 260 × 195

1118 صفة ما يقال في الخوانق المنسوبة إلى سيدنا الشيخ الكوراني ــــــــ مجموع: 517/4

تأليف : الكوراني ن :

الناسخ في الأصل المنقول عنه صححها املاء المحرم 767

تحبيس : سيدي محمد العلوي على طلبة مراكش

نوع الخط مغربي مسطرة 12 مقياس 260 × 195

1119 مختصر موجز في بيان ما يلزم الطالب ــــــــ مجموع: 517/5

المتغطن العازم على سلوك الطريق

تأليف : الكوراني ن :

ملاحظة : هدي الطالبين ومصالح السالكين ومطية الصادقين

الناسخ : في الأصل المنقول عنه أحمد ولد محمود بن سعد الله بن محمد الأصفهاني نقلها من نسخة كتبت من خط المؤلف

تاريخ النسخ : السبت شعبان 767 718

تحبيس : سيدي محمد العلوي على طلبة مراكش

نوع الخط مغربي مسطرة 12 مقياس 260 × 195

1120 مجموعة كراريس في التصوف ــــــــ رقم: 634

أوله : وأما الضرب الثاني من هذا المقام

نوع الخط مغربي جميل مسطرة 19 تبتدأ بالشعبة السادسة والأربعين وآخره الشعبة الثالثة والستون

1121 بآخر الكتاب السلسلة الصوفية ــــــــ رقم: 405/3

أرجوزة

تأليف : أبي بكر بن محمد بن إبراهيم بن محمد بن علي بن سعيد بن موسى بن أبي بكر السوسي المسكالي من جبل درن

أوله :

باسم الاله المحسن الوهاب رب الورى مسبب الأسباب

ملاحظة : 210 بيتاً

تحبيس : أبي فارس عبد الله على خزانة جامع المنصور بالقصبة بتاريخ رمضان 1004

نوع الخط مغربي

1122 الكراريس الأولى من شفاء الغليل ———— رقم: 36

في حل مقفل خليل

تأليف : ابن غازي

تحبيس : عبد الله بن أحمد المنصور على مسجد باب دكالة سنة 1021هـ

1123 كشف الأسرار في هتك الأستار ———— رقم: 624

تأليف : علي بك الأزنيفي ـ 1019هـ

أوله : الحمد لله الذي خلق السماوات والأرض

ملاحظة : تام

تاريخ النسخ : 1327هـ

تحبيس : محمد بن عبد السلام المراكشي على خزانة ابن يوسف بتاريخ 16 ـ 10 ـ 1971

نوع الخط مغربي مسطرة 20 مقياس 22 × 10

1124 مجلد ضخم في أدب السلوك ———— رقم: 653

أوله : فصل في آداب صحة الأعضاء ، ومن فصوله آداب المريد والشيخ ، وفصول في آداب الصانع الخياط والجزار والحمال والفران ، إلخ وآخره آداب الحاج .

نوع الخط مغربي وسط مسطرة 26

وهم لدراسة البدع

1125 المعرفة ـــــــــــ مجموع: 8/581

تأليف : الحارث بن أسد المحاسبي على خزانة ابن يوسف

نوع الخط مغربي مسطرة 21 مقياس 200 × 140

1126 جزء في مناقشة الزروقي والدفاع عن سيدي أحمد بن عبد الله بن القاضي أبي محلي ـــــــــــ رقم: 655

ورسائل إلى السيد سعيد الجزائري وقاضي تيجورارين إلخ

نوع الخط مغربي وسط مسطرة 20

1127 نزهة الناظر المتأمل وقيد السائر المستعجل ـــــــــــ مجموع: 7/368

تأليف : محمد بن عباد أبي عبد الله النفزي

أوله : وبعد فقد بلغتنا منكم كتب

تحبيس : مولاي عبد الحفيظ العلوي على ابن يوسف

نوع الخط مغربي أندلسي مسطرة 28 مقياس 200 × 140

1128 طريق منازل السائرين إلى الحق ـــــــــــ مجموع:

أوله : الواحد الأحد، القيوم الصمد، اللطيف القريب

ملاحظة : ناقص النهاية

تحبيس : مولاي عبد الحفيظ العلوي على المواسين بتاريخ 24 رجب 1330

نوع الخط مغربي مسطرة 19 مقياس 220 × 160

1129 تحفة السالك لأشرف المسالك ـــــــــــ مجموع: 3/584

تأليف : البكري

فرغ من تأليفه : أملاها في مجلس واحد الثلاثاء مستهل ذي القعدة 954

نوع الخط مغربي مسطرة 23 مقياس 200 × 150

1130 الأقطاب الثلاثة ـــــــــــــــــــــــــــ مجموع: 1/384

تأليف : عبد الرحمان بن يوسف بن عبد الرحمان اللجائي
أوله : الحمد لله الذي رفع السموات بغير عمد
فرغ من تأليفه : شهر المحرم 577؟
الناسخ : محمد بن عبد الله بن عبد الكريم الدجي الجزولي
تاريخ النسخ : رمضان 964
نوع الخط مغربي مسطرة 23 مقياس 185 × 150

1131 تحفة الأئمة والأمراء في تغيير المناكر على الأراذل والسفهاء ـــــــــــــــــــــــــــ مجموع: 3/381

وهو مختصر كتاب تحفة الناظر، وغنية الذاكر، في حفظ الشعائر، وتغيير المناكر لمحمد بن أحمد العقباني
أوله : الحمد لله الذي قهر بزواجر حدوده وعقابه من ارتكب مخالفة أوامره
ملاحظة : رتبه على أبواب سبعة
نوع الخط مغربي مسطرة 25 مقياس 215 × 170

1132 نسخة من كتاب بعثه من مصر إلى إخوانه بالمغرب ـــــــــــــــــــــــــــ مجموع: 2/627

تأليف : الحاج أحمد زروق البرنوسي ن :
نوع الخط مغربي مسطرة 18 مقياس 210 × 150 ص 2

1133 من فوائد الإمام أبي عبد الله محمد بن الحسن ـــــــ مجموع: 13/517

ابن النعمان المقري بسنده إلى ابن سيرين
أوله : وإذا قرأت القرآن
ملاحظة : ورقة واحدة
نوع الخط مغربي مسطرة 12 مقياس 260 × 195

1134 رسالة ــــــــــــــــــــــــــــــ مجموع: 12/587

أوله: الحمد لله الذي مد العارفين بأنوار معرفته على خزانة ابن يوسف

نوع الخط مغربي مسطرة 21 مقياس 200 × 140

1135 إحياء علوم الدين ــــــــــــــــــــــــــــــ رقم: 1/262

تأليف: محمد بن محمد أبي حامد الغزالي ت505

ملاحظة: في مجلد واحد جدير بالعرض

نوع الخط أندلسي مسطرة 45 مقياس 250 × 180

1136 جزء ــــــــــــــــــــــــــــــ رقم: 2/262

أوله: الركن الأول في نفس التوبة إلى كتاب التوحيد والتوكل

ملاحظة: ناقص البداية

نوع الخط أندلسي مسطرة 23 مقياس 230 × 180

1137 الأذكار ــــــــــــــــــــــــــــــ رقم: 233

تأليف: أحمد بن علي أبي الفضل المعروف بابن حجر العسقلاني ت852

أوله: الباب الأول في فضل لا إله إلا الله

تحبيس: سيدي محمد بن عبد الله العلوي على خزانة العلم بالجامع الكبير من الزاوية العباسية

نوع الخط مغربي جميل مسطرة 11 مقياس 300 × 200

1138 الأمد الأقصى ــــــــــــــــــــــــــــــ رقم: 65

تأليف: عبد الله بن عمر بن عيسى (عبد الله) أبي زيد الدبوسي 430

تاريخ النسخ: الجمعة سلخ شعبان 753

تملكه: سعد بن عيسى

تحبيس: سيدي محمد بن عبد الله العلوي على طلبة مراكش بتاريخ مهل رجب 1174

نوع الخط مشرقي مسطرة 21 مقياس 270 × 190

1139 البداية إلى بلوغ النهاية ــــــــــــــــــــــ رقم: 240

أوله: إن أجلّ مـا ابتغى وأفضل ما البشر أعطى سعـادة تدخلـه إلى قرب الملأ الأعلى إلخ

الناسـخ: يحيى بن أحمد بن عبد المنـان الأندلسي الدار، الخزرجـي الأنصاري النجار

تاريخ النسخ: 18 شوال 759 بأكادير بمدينة تلمسان

ـ وكان كتبه وانتساخه بمدنية تلمسان بأكادير من أصل كثير التصحيف

نوع الخط مغربي مسطرة 17 مقياس 230 × 140

1140 البدور السافرة في أمور الآخرة ــــــــــــــــــــ رقم: 146

تأليف: السيوطي

أوله: الحمد لله الذي خلق السموات والأرض وجعل الظلمات والنور

ملاحظـة: أنجز به ما وعـد في خطبة البرزج ورتبه على أبواب وقـرىء عليه في مجالس آخرها 9 جمادى الأولى 884

الناسخ: محمد بن علي بن إبراهيم اللحياني

تاريخ النسخ: 2 ربيع الثاني 1233 بتلال

تحبيس: مولاي عبد الحفيظ العلوي على ابن يوسف بتاريخ 24 رجب 1330

نوع الخط مغربي مسطرة 24 مقياس 210 × 160

1141 البهجة السنية بشرح القصيدة الزينبية ــــــــــــ رقم: 182

تأليف: عبـد المعطي بن سالم بن عمـر بن أحمد السمـلالي السمـلاوي المصري الأزهري

أوله: الحمد لله الذي ابتلى العاشقين بالهيام

تحبيس: مولاي أحمد بن الحسين الباعمـراني (مولاي الحاج طرق) على كلية ابن يوسف

نوع الخط مغربي مسطرة 19 مقياس 205 × 140 ص 82

1142 مجموع به ـــــــ مجموع: 1/582

تأسيس القواعد والأصول، وتحصيل الفوائد لذوي الوصول، في أمور أهمها التصوف وما فيه من وجوه التصرف

تأليف: زروق

1143 النصيحة الكافية لمن خصه الله بالعافية ـــــــ رقم: 2/582

تأليف: زروق

فرغ من تأليفه: برواق الريافة بالجامع الأزهر عام 877

نوع الخط مغربي مسطرة 25 مقياس 205 × 150

1144 تبصرة الغافل، وتذكرة العاقل ـــــــ رقم: 7

أو إعانة القاصدين ونزهة المريدين

تأليف: محمد الطيب بن مسعود بن أحمد أبي عبد الله المريني المتوفى عن سن عالية عام 1145

السلوة ج 3 ص 122

أوله: الحمد لله الذي حبب الايمان إلى عبده

تحبيس: مولاي عبد العزيز العلوي على خزانة المسجد اليوسفي بتاريخ فاتح ذي الحجة 1320

نوع الخط مغربي مسطرة 14 مقياس 200 × 160

1145 تحبير الأجراس في سر الأنفاس ـــــــ رقم: 111

تأليف: عبد الله بن محمد الغزواني المتوفى بمراكش عام 935 الصحيح (أحمد)

أوله: الحمد لله الذي أنزل على عبده الكتاب ولم يجعل له عوجاً

ملاحظة: ورسائل أخرى إلى مشارقة سيدي محمد اللمتاني والرسول سيدي أحمد بن عبد الرحمان الهنتاتي ناصر الدين

تحبيس: مولاي أحمد بن الحسين الباعمراني (مولاي الحاج طرق) على كلية ابن يوسف

نوع الخط مغربي مسطرة 22 مقياس 230 × 180

1146 تحفة الأخيار، في فضل الصلاة على النبي المختار ـــــ رقم: 1/282

تأليف: محمد بن قاسم عبد الله الرصاع التونسي ت894

أوله: من الفصل الثاني عشر إلى آخر الكتاب

فرغ من تأليفه: 863

الناسخ: داود بن الحسن

تاريخ النسخ: ثاني صفر 963

نوع الخط مغربي مسطرة 18 مقياس 230 × 150

1147 جزء ـــــ رقم: 2/282

ملاحظة: ناقص البداية

الناسخ: عبد الرحمان بن حمد بن محمد السبتي المكنى بالنهري

تاريخ النسخ: آخر شعبان 997

نوع الخط مغربي مسطرة 15 مقياس 260 × 160

1148 جزء ـــــ رقم: 3/282

ملاحظة: ناقص النهاية

تحبيس: غير واضح الكتابة وتحته طابع مولاي عبد الله العلوي

نوع الخط مغربي مسطرة 24 مقياس 260 × 190

1149 التنوير في إسقاط التدبير ـــــ رقم: 241

تأليف: أحمد بن محمد أبي الفضل بن عطاء الله الإسكندري 709

أوله: الحمد لله المنفرد بالخلق

ـ عليه بدمشق وزاد فيه فوائد ولم يرقب

ألفه: بمكة ثم استدرك

الناسخ: محمد

تاريخ النسخ: ظهر الأربعاء 4 شوال 1143

تملكه: عبد الهادي بن أحمد الصقلي

تحبيس: مولاي عبد العزيز العلوي على ابن يوسف بتاريخ 8 محرم 1321

نوع الخط مغربي جميل مسطرة 19 مقياس 200 × 150

1150 تفريج الخاطر في مناقب صدر الأولياء الشيخ عبد القادر الجيلاني الجيلي الكيلاني ــــــــ رقم: 1/56

تأليف: عبد القادر بن محيي الدين الأربلي من رجال ق (13)

ملاحظة: ن: 2

الناسخ: أحمد بن محمد الدرعي المزجيطي الروضي نسخه لمحبه

تملكه: المكي بن محمد الدرعي المزجيطي الروضي

تحبيس: مولاي عبد الحفيظ العلوي على خزانة المواسين بتاريخ 24 رجب 1330

نوع الخط مغربي مسطرة 20 مقياس 220 × 170

1151 رسالة في سند طريقة الشيخ عبد القادر الجيلاني ــــــــ رقم: 2/56

تأليف: محمد بن صالح بن عيسى السجتاني النائي القيرواني

ملاحظة: ن: 1

الناسخ: أحمد بن محمد الدرعي المزجيطي الروضي نسخه لمحبه

تملكه: المكي بن محمد الدرعي المزجيطي الروضي

تاريخ النسخ: 5 ذي القعدة 1314

تحبيس: مولاي عبد الحفيظ العلوي على خزانة المواسين بتاريخ 24 رجب 1330

نوع الخط مغربي مسطرة 20 مقياس 220 × 170

1152 التشوف إلى معرفة رجال التصوف ــــــــ رقم: 1/408

تأليف: يوسف بن يحيى أبو يعقوب أبو الحجاج التادلي المعروف بابن الزيات 628

تحبيس: مولاي عبد العزيز العلوي على المواسين بتاريخ 12 صفر 1321

نوع الخط مغربي مسطرة 20 مقياس 215 × 175

1159 نسخة أخرى ــــــــــ رقم: 2/407

الناسخ: الامغاري لعله مولاي الذهبي الناسخ بروض العروس بباب درب أصبان

تملكه: محمد بن الهاشمي الجبلي الحسني

تحبيس: محمد بن الهاشمي الجبلي الحسني بخط يده على العباسي بتاريخ فاتح محرم 1321 وبعده وثيقة حبس بتاريخ 3 ربيع الأول 1323

1160 حل الرموز ومفاتيح الكنوز ــــــــــ رقم: 236

في الكشف وكشف وهو غلط

تأليف: عبد السلام بن محمد بن غانم المقدسي الشافعي ت978

أوله: الحمد لله الذي فتح إلخ

ملاحظة: ناقص النهاية

تملكه: أحمد الطهواي

تحبيس: سعدي

نوع الخط مشرقي مسطرة 14 مقياس 240 × 170

1161 رجال الحلية ــــــــــ رقم: 449

نظم - أرجوزة - قصيدة

تأليف: محمد بن جابر أبو عبد الله الوادي آشى 749

أوله:

يقـــول راجي رحمة الكـــــريم والفـــوز بـــالـــرضـــوان والنعيم

ملاحظة: الحلية لأبي نعيم (929 بيتاً)

الناسخ: محمد بن أحمد بن الحاج بن محمد بن عيسى الجزنائي نسخه برسم القائد

تاريخ النسخ: الخميس 3 شوال 898

تملكه: أبي الحسن علي ابن الشيخ أبي محمد عبد الحق البهلولي الشهير بابن شقرون

تحبيس : المسعودة على مسجدها بتاريخ رمضان 995

نوع الخط مغربي مسطرة 10 مقياس 240 × 200

صحيح ذلك وكتبه عبد الله بن أمير المؤمنين

1162 رسالة المريد في منهل أهل التجريد ـــــــ رقم: 119

تأليف : محمد الطيب البوعزاوي

ملاحظة : ناقص النهاية

تحبيس : مولاي أحمد بن الحسين الباعمـراني (مولاي الحاج طرق) على كلية ابن يوسف

نوع الخط مغربي مسطرة 19 مقياس 230 × 180

1163 روض الأخيار المنتخب من ربيع الأبرار ـــــــ رقم: 116

تأليف : محمد بن الخطيب قاسم بن يعقوب أبي أحمد التركي ت940

ملاحظة : طبع 1279 بولاق

تحبيس : مولاي عبد الحفيظ العلوي على المواسين بتاريخ 24 رجب 1330

نوع الخط مغربي مشكول مسطرة 20 مقياس 220 × 170

1164 رياض الصالحين وتحفة المتقين ـــــــ رقم: 389

تأليف : عبد الرحمان بن محمد بن مخلوق أبي زيد الثعالبي الجزائري ت875

أوله : الحمد لله ذي الجلال الكبير المتعال

ملاحظة : الكراستان الأخيرتان بخط مخالف

الناسخ : استنسخه عبد الرحمان بن أحمد اللطمي السجلماسي

تاريخ النسخ : 1009

تملكه : لحبيبـه محمد بن إبراهيم بن محمد بن محمـد بن علي الجزولي التمجروتي عام 1009

تحبيس : زيدان السعدي على جامع الحرة بتاريخ 26 ذي الحجة 1026

نوع الخط مغربي مسطرة 20 مقياس 210 × 135

1165 زاد الواعظ ــــــــــــــــ رقم: 48

تأليف : ابن الجوزي عبد الرحمان أو يوسف؟

أوله : حمدت ربي وهو الحميد

الناسخ : سيدي علي بن الحاج

تحبيس : زيدان السعدي على جامع والدته الجامع الجديد بباب دكالة بتاريخ أواخر المحرم 1027

نوع الخط مغربي مسطرة 21 مقياس 220 × 170

1166 طبقات الصوفية ــــــــــــــــ رقم: 244

تأليف : مجهول

ملاحظة : مبتور الأول والأخير

نوع الخط مشرقي مسطرة 29

1167 طهارة القلوب والخضوع لعلاّم الغيوب ــــــــــــــــ رقم : 47

تأليف : عبد العزيز بن أحمد بن سعيد أبي محمد الدميري الديريني ت694

ملاحظة : تنقصه الورقة الأخيرة

تحبيس : أحدهم على كرسي جامع الأنوار بتاريخ 26 حجة 1046

نوع الخط مغربي مسطرة 21 مقياس 210 × 150

1168 مجموع في مجلدين يحتوي على كشف الغمة عن جميع الأمة ــــــــــــــــ مجموع:12/1

تأليف : عبد الوهاب بن أحمد أبو محمد الشعراني ـ الشعراوي 973

أوله : وبعد فهذا كتاب جمعته بعون الله تعالى

فرغ من تأليفه : مستهل رجب 936 بمدرسة طوله بخط بين السورين

تحبيس : مولاي عبد العزيز العلوي على خزانة مسجد المواسين بتاريخ 14 صفر 1321

نوع الخط مغربي مسطرة 23 مقياس 200 × 160

1169 السبحات العشر ــــــــــــــــ مجموع: 2/12

نوع الخط مغربي مسطرة 23 مقياس 200 × 160 ص 13

1170 أوراد الأيام السبعة ــــــــــــــــ مجموع: 3/12

تأليف : محمد بن عبد الكريم السمان أبي عبد الله

ملاحظة : من ترتيب المذكور

نوع الخط مغربي مسطرة 23 مقياس 200 × 160 ص 6

1171 رسالة موازين الرجال القاصرين ــــــــــــــــ مجموع: 4/12

تأليف : عبد الوهاب بن أحمد أبي محمد الشعراني الشعراوي ت973

نوع الخط مغربي مسطرة 17 مقياس 200 × 160 ص 15

1172 النضرة في أحاديث الماء والرياض والخضرة ــــــــــــــــ رقم: 5/12

رسالة . . . .

تأليف : عبد الرحمان بن أبي بكر السيوطي

نوع الخط مغربي مسطرة 24 مقياس 200 × 160 ص 5

1173 اللطيفة المرضية في شرح دعاء الشاذلية ــــــــــــــــ رقم: 163

تأليف : الشيخ داوود الباقلي

أوله : ناقص البداية والنهاية

ملاحظة : مقدمة وثلاثة فصول

نوع الخط مغربي مسطرة 16 مقياس 215 × 155

1174 لوافح الأنوار القدسية في العهود المحمدية ــــــــــــــــ رقم: 34

الجزء الأول

تأليف : عبد الوهاب بن أحمد الشعراني ت973

تحبيس : مولاي عبد العزيز العلوي على ابن يوسف بتاريخ 8 محرم 1321

نوع الخط مغربي جميل مموه، عنوانه بالذهب مسطرة 21 مقياس 250 × 190

1175 المرائي (الرؤى) ــــــــــــــــــــــــ رقم: 88

أوله : يبتدأ من الرؤية 35 الثلاثاء 26 صفر 852 وينتهي بالرؤية 190 الأحد 30 ربيع الثاني 861

الناسخ : أحمد بن عيسى بن أحمد بن صالح الدرعي

تاريخ النسخ : ليلة الإثنين 1 جمادى الأولى 1000

نوع الخط مغربي مسطرة 19 مقياس 240 × 170

1176 المسلك القريب الموصل إلى حضرة الحبيب ــــــــــــــــ رقم: 207

تأليف : عبد الوارث بن عبد الله أبو البقاء اليطوتي العثماني 971 (الدوحة لابن عسكر قبيلة بني زروال ص 54)

أوله : الحمد لله الذي ثبت قدمه بالدلائل القاطعة

الناسخ : محمد بن المختار بن مالك البوني البراهمي الزروالي

تاريخ النسخ : الخميس 14 رجب 1307

تحبيس : مولاي عبد العزيز العلوي على ابن يوسف بتاريخ 2 محرم 1321

نوع الخط مغربي مسطرة 13 مقياس 220 × 170 ص 126

1177 نزهة الناظرين، وتحفة القاصرين، في شرح منازل السائرين ــــــــــــــــ رقم: 82

تأليف : محمد بن منصور بن محمد بن إبراهيم بن محمد بن عبد الملك ابن علي بن عمر بن نشوار أبي عبد الله المقدسي

أوله : ناقص النهاية

ملاحظة : منازل السائرين إلى الحق المبين كتاب في التصوف ألفه عبد الله بن محمد الأنصاري أبو إسماعيل الهروي الحنبلي الصوفي 396 × 481

تملكه : من كتب 1) يحيى العطار ء .8

2) محمد بن علي بن عمر الصفدي الحنفي كان عارية عند محمد بن علي الأندلسي من

3) الحاج المزوار كما بوصيته الأربعاء بتاريخ 978/ 12 ذي الحجة من اخ

تحبيس : عبد الله الغالب السعدي على : خزانة جامعه الجديد

نوع الخط مشرقي مسطرة 17 مقياس 190 × 130

1178 شرح النصيحة الكافية، لمن خصه الله بالعافية ـــــ رقم: 235/1ـ2

(في مجلدين)

تأليف: لابن زكري

ملاحظة: نسخة جيدة في مجلدين

تملكه: 1) محمد بن عبد الخيار بن علي

2) عبد الله ولده

3) الوزير الأعظم موسى بن أحمد

تحبيس: مولاي عبد العزيز العلوي على المواسين بتاريخ 13 صفر 1321

نوع الخط مغربي مسطرة 24 ـ 25 مقياس 220 × 170

1179 شرح النصيحة الكافية، لمن خصه الله بالعافية ـــــ رقم: 235/2ـ3

تأليف: محمد بن عبد الرحمان بن زكري

ملاحظة: نسخة ثانية في مجلد

الناسخ: عبد السلام بن محمد بن إبراهيم بن بوزيد النعمي الحاحي كتبه

تاريخ النسخ: زوال الثلاثاء 12 شوال 1269

تملكه: 1) لوالده الحاج محمد السلاوي داراً ومنشأً الحاحي أصلاً

2) محمد بن عمر بن محمد بن سعيد

الحمد لله ملك لله تعالى بيد العبد الفقير إلى رحمة مولاه الرجل من سوء ما جنت يداه

3) محمد الطالب بن حمدون بن الحاج السلمي النجار الفاسي الدار

تحبيس: مولاي عبد العزيز العلوي على المواسين بتاريخ 12 صفر 1321

نوع الخط مغربي مسطرة 28 مقياس 220 × 180

1180 النصائح الدينية، والوصايا الإيمانية ـــــ رم: 232

تأليف: عبد الله بن علي الحداد العلوي

أوله: الحمد لله رب العالمين الذي جعل الدعوة إلى الهدى

ملاحظة: وذلك برسم علي بن دحمان عطوفه الحضرمي

فرغ من تأليفه : الأحد 22 شعبان 1189

الناسخ : أحمد بن علي شمس الدين بن علي المؤيد

تلمكه : محمد صالح بن أحمد بن صالح بن عبد القادر بن محمد بن ياسين بالشراء الصحيح في يدر الحديد رجب 1295

تحبيس : مولاي أحمد بن الحسين الباعمراني (مولاي الحاج طرق) على كلية ابن يوسف

نوع الخط مشرقي جميل مسطرة 18 مقياس 190 × 140

1181 النصيحة الكافية لمن خصه الله بالعافية ــــــــ مجموع: 1/341

تأليف : زروق

ملاحظة : ناقص النهاية

فرغ من تأليفه : 877

تحبيس : مولاي عبد الحفيظ العلوي على المواسين

نوع الخط مغربي مسطرة 24 مقياس 280 × 190

1182 أرجوزة في تمجيد الله ــــــــ مجموع: 1/341

تأليف : أحمد

أوله :

قال المذنب الموحد المرتجى على الكريم أحمد

ملاحظة : بها 110 بيتاً

نوع الخط مغربي مقياس 280 × 190

1183 ثبوت القدم، على بساط القدم ــــــــ مجموع: 2/341

تأليف : عبد الجليل بن موسى أبي محمد الأوسي القصري

أوله : الحمد لله الذي نوّر قلوب العارفين بأنوار معرفته

تاريخ النسخ : الثلاثاء 17 محرم 776

تملكه : وانتسخ من نسخة نسخت من نسخة الشيخ التي كتبها بيده

نوع الخط مغربي مسطرة 23 مقياس 280 × 190

1184 نشر الريحان في فضل المتحابين في الله من الإخوان ـــــــ رقم: 131

2) الهدية في كرمات الصوفية

3) نشر المحاسن الغالية في فضائل مشائخ الصوفية

تأليف: عبد الله بن أسعد بن علي اليافعي اليمني الشافعي أبي محمد 768

ملاحظة: روض الرياحين في حكاية الصالحين

لا أدري أهي كتبه له أم هي أسماء متعددة لكتاب واحد

نوع الخط أندلسي مشكول مسطرة 25 مقياس 260 × 190

1185 صلاة ابن عربي الحاتمي (الصلاة الفيضية) ـــــــ رقم: 486

تأليف: محمد بن علي أبي بكر المعروف بابن عربي الفيلسوف 638

أوله: اللهم صلاة صلواتك وسلامة تسليماتك

نوع الخط مغربي مسطرة 12 مقياس 215 × 160 ص 12

1186 العهود الكبرى ـــــــ رقم: 71

الجزء الثاني

تأليف: عبد الوهاب بن أحمد أبي محمد الشعراني ت973

ملاحظة: كان في الأصل المتسخ منه ما نصه وجد في نسخة الأصل مكتوباً ما هذه صورته إلخ

الناسخ: محمد العربي بن أحمد بن حمدان

تحبيس: مولاي عبد الله بن إسماعيل العلوي بخط يده على الضريح العباسي بتاريخ 25 جمادى الأولى 1158

نوع الخط مغربي جميل مسطرة 20 مقياس 270 × 200

1187 عنوان السر المصون، وكشف عورات أهل المجون ـــــــ رقم: 586

تأليف: لأحد متصوفة بجاية وتلميذ لأبي عثمان الصفروي من أهل القرن التاسع

ملاحظة: ناقص البداية بورقة والنهاية بأكثر

نوع الخط مشرقي مسطرة 27 مقياس 210 × 155

1188 عوارف المعارف ـــــــــ رقم: 1/246

تأليف : عمر بن محمد أبو حفص السهروردي ت632

تاريخ النسخ : 28 ربيع الثاني 1117 بمدينة مكناسة.

تملكه : محمد المدني بن عبد الوهاب الأندلسي عام 1140

تحبيس : مولاي عبد الله العلوي على الضريح العباسي بتاريخ 25 جمادى الأولى 1158

نوع الخط مغربي مسطرة 19 مقياس 290 × 205

1189 عوارف المعارف ـــــــــ رقم: 2/246

تأليف : عمر بن محمد أبو حفص السهروردي

ملاحظة : ناقص البداية وفي الأثناء خلل

الناسخ : الحسن بن أحمد بن محمد العمري الأحسني

تاريخ النسخ : صلاة الظهر الجمعة 10 جمادى الآخرة 983

ـ ومعه رسالة لا إله إلا الله حصني

تأليف : أحمد بن محمد أبي الفتوح الغزالي أخي أبي حامد ت520

ملاحظة : ناقص النهاية

تحبيس : سيدي محمد بن عبد الله العلوي على السبتي بتاريخ 12 صفر 1159

نوع الخط مغربي مسطرة 23 مقياس 195 × 140

1190 أسر المصون المستنبط من كتاب (الله) المكنون ـــــــــ رقم: 180

تأليف : الغزالي التميمي

أوله : يختص برحمته من يشاء إلى من الجنة والناس

ملاحظة : مما وجدت بخزانة أمير المؤمنين وناصر الدين عبد المؤمن ابن علي

الناسخ : محمد بن الحاج الحجوب بن عبد السلام

تاريخ النسخ : 11 ذي القعدة 1252

نوع الخط مغربي مسطرة 19 مقياس 210 × 150

وبآخره مفتاح الأسرار الربانية، المغترف من بحر الأنوار الإلهية
تأليف: أحمد الخضر
ملاحظة: ورقة واحدة في آخر الكتاب الأول

1191 عيوب النفس (ومداواتها) ــــــــــ رقم: 387/1
تأليف: محمد بن الحسين أبي عبد الرحمان السلمي ت 412
أوله: الحمد لله الذي عرف صفوته عيوب النفس
نوع الخط مغربي مسطرة 20 مقياس 210 × 140

1192 بيان زلل الفقراء وآدابهم ــــــــــ رقم: 387/2
(ومناقب)
تأليف: السلمي
نوع الخط مغربي مسطرة 20 مقياس 210 × 140

1193 أدب مجالسة المشايخ وحفظ حرماتهم ــــــــــ رقم: 387/3
تأليف: السلمي
أوله: اعلم وفقك الله لمتابعة الحق
نوع الخط مغربي مسطرة 20 مقياس 210 × 140

1194 الحكم المنتخبة ــــــــــ رقم: 387/4
تأليف: السلمي
نوع الخط مغربي مسطرة 20 مقياس 210 × 140

1195 الأغاليط في التصوف ــــــــــ رقم: 387/5
رسالة في غلطات الصوفية
تأليف: السلمي
ملاحظة: فيه غرائب من علوم الصوفية
ناقص البداية رواية عبد الكريم القشيري
الناسخ: أبو القاسم بن علي بن علي الصبيحي النجادي

تملكه : سيدي الزعيمي

نوع الخط مغربي مسطرة 19 مقياس 210 × 140

1196 الطريق القصد إلى الله تعالى ـــــــــــــــــــ رقم: 7/387

(المجموع في المعرفة على مراد الربوبية)

تأليف : علي بن عبد الله أبو الحسن الشاذلي المغربي 656

نوع الخط مغربي مسطرة 17 مقياس 210 × 140

1197 كتاب في التصوف ـــــــــــــــــــ رقم: 8/387

ملاحظة : ناقص البداية

نوع الخط مغربي مسطرة 20 مقياس 210 × 140

1198 الفتوحات المكية ـــــــــــــــــــ رقم: 1/51

المجلدة الأولى

تأليف : محمد بن علي أبي بكر الحاتمي الأندلسي المعروف بمحيي الدين بن عربي

ملاحظة : ناقص البداية والوسط من الجزء الأول إلى السبعين من تأليف المؤلف

الناسخ : أحمد بن الشيخ محمد عمار

تاريخ النسخ : نسخ برسم الأجل الحاج حسن الخشاب عبد الله من طائفة مستحفظاته بلغ مقابلة إلى هذا المحل كراساً بكراس نقلت من نسخة الشيخ الشعراني 950

نوع الخط مغربي مسطرة 33 مقياس 305 × 205

1199 الجزء الأول ـــــــــــــــــــ رقم: 2/51

تملكه : رسم شراء مشطوب على اسم المالك فيه على خزانة المسجد العباسي بتاريخ أواخر جمادى الأول 1071

نوع الخط مشرقي مسطرة 27 مقياس 260 × 170

1200 الفتوحات المكية ــــــــــــــــــــ رقم: 51

الجزء الثالث والرابع

ملاحظة : (في مجلدين)

تملكه : الخزانة الهاشمية السعدية محمد بن أحمد بن السيد الحسني قاسم بن محمد الهاشمي الحسني ـ محمد الصديق بن العربي الحسني

نوع الخط مشرقي مسطرة 33 مقياس 310 × 220

كتب تتضمن التوصية والنصيحة لرجل أصابه ضيق ــــــــــــــــــــ رقم: 9/387

أوله : الحمد لله بقدر نعمته

نوع الخط مغربي مسطرة 20 مقياس 210 × 140

1201 الغنية لطالب طريق الحق ــــــــــــــــــــ رقم: 1/120

تأليف : عبد القادر بن موسى أبو محمد الجيلي الجيلاني العلوي ت561

نوع الخط مغربي جميل مشكول مسطرة 30 مقياس 280 × 200

1202 نسخة أخرى ــــــــــــــــــــ رقم: 2/120

تاريخ النسخ : شوال 1269

تحبيس : مولاي عبد العزيز العلوي على المواسين بتاريخ 13 صفر 1321

نوع الخط مغربي مسطرة 25 مقياس 320 × 210

1203 الفروق الصغير ــــــــــــــــــــ رقم: 99

تأليف : محمد بن علي بن الحسن بن بشر أبي عبد الله الحكيم الترمذي ت320

ملاحظة : على ظهر أول ورقة منه فتوى نقلت من خط إبراهيم بن قاسم بن سعيد العقباني نقلها عبد الرحمان بن أحمد اللمطي

نوع الخط مغربي مسطرة 21 مقياس 120 × 150

1204 فصول في عيوب النفس ومداواتها ـــــــــــــــ مجموع: 1/91

تأليف : السلمي

أوله : الحمد لله الذي عرف أهل صفوته عيوب أنفسهم

ملاحظة : قبل هـذه الرسالة رسائل صغيرة عدتها 14 في التصوف وفي أجوبة عن سؤالات المريدين متأخرة

على المسجد العباسي

نوع الخط مغربي مسطرة 19 مقياس 230 × 180

1205 بيان زلل الفقراء ـــــــــــــــ مجموع: 2/91

أوله : أما بعد فإنه لما ظهر في فقراء الوقت من التعزز بالفقر والتكبر به والصول على الخلق

1206 أدب مجالسة المشايخ وحفظ حركاتهم ـــــــــــــــ مجموع: 3/91

أوله : اعلم وفقك الله لمتابعة الحق

1207 كتاب ـ فصول ـــــــــــــــ مجموع: 4/91

لعله : السؤالات

تأليف : السلمي

أوله : كل عارف لا يعرف لطائف الأسباب التي يستديم بها صلح أعماله فعن قريب يزل قدمه

على المسجد العباسي

نوع الخط مغربي مسطرة 19 مقياس 230 × 180

1208 الفرق بين التصوف والملامة ـــــــــــــــ رقم: 5/91

تأليف : السلمي

أوله : سألت هداك الله لرشدك وأعانك على طلب السبيل إليه

على المسجد العباسي

نوع الخط مغربي مسطرة 19 مقياس 230 × 180

1209 قصص الأنبياء ـــــ رقم: 87

تأليف : محمد بن عبد الله أبي عبد الله الكسائي

ملاحظة : أصل هذه النسخة للمرابط الخير سيدي أبو لمان ابن عبد الله الونزالي

الناسخ : الناصر بن محمد بن علي بن موسى بن سيد الورزازقي؟ اليفرني

تاريخ النسخ : الثلاثاء 2 ذي الحجة 1008

تملكه : محمد بن أحمد الخطيب بالشراء من الطالب 6 محرم 1125 محمد السيد بائع الكتب

تحبيس : محمد بن أحمد الخطيب على خزانة جامع المواسين بتاريخ 3 رجب 1130

نوع الخط مغربي مسطرة 21 مقياس 230 × 170

1210 قوت القلوب في معاملة المحبوب ووصف طريق المريد إلى مقام التوحيد ـــــ رقم: 264

الجزء الثاني

تأليف : محمد بن علي أبي طالب المكي 386

ملاحظة : ناقص البداية

ـ بلغت المقابلة من الأصل وصح لصحته

ـ وجد هذا المجلد ابن هاشم

نوع الخط مغربي مسطرة 18 مقياس 280 × 200

1211 شفاء الصدور في الوصايا والمواعظ ـــــ رقم: 530

وجمل من الفرائض والقرب والوسائل إلى الله تعالى

تأليف : عبد الرحمان بن محمد أبي محمد ابن عتاب المشاور الأندلسي 520

ملاحظة : بعض الجزء الخامس والسادس وبعض السابع

تاريخ النسخ : عقب شوال 847

نوع الخط مغربي مسطرة 25 مقياس 205 × 145

1212 شرح الحكم العطائية ــــــــــــــــ رقم: 575

غيث المواهب العلية ـ شرح الحكم العطائية

تأليف: محمد بن إبراهيم أبو عبد الله المعروف بابن عباد النفزي الرندي الأندلسي 792

ملاحظة: ناقص البداية والنهاية

نوع الخط مغربي مسطرة 14 مقياس 245 × 185

1213 غيث المواهب العلية في شرح الحكم العطائية ــــــــــــــــ رقم: 1/259

تأليف: محمد بن إبراهيم أبو عبد الله الرندي النفزي ابن عياد ت792

ملاحظة: الحكم لأحمد بن محمد أبي الفضل ابن عطاء الله 709

الناسخ: أحمد بن محمد الحاج السلالي؟

تاريخ النسخ: الجمعة أوائل ربيع الثاني 978 بمسجد قصبة مدينة فاس

نوع الخط مغربي مقياس 260 × 200 مسطرة 29

1214 نسخة ثانية ــــــــــــــــ رقم: 2/259

الناسخ: محمد بن عبد الرحمان بني الحسن التزمورقي الاجائي كتبه لشيخه

تاريخ النسخ: الثلاثاء 16 ذي القعدة 1282

تملكه: أبو العباس أحمد بن محمد بن محمد بني حسين بحصن الأماني بأخرى الولتي

تحبيس: مولاي عبد العزيز العلوي على المواسين بتاريخ 21 صفر 1321

نوع الخط مغربي مسطرة 21 مقياس 220 × 170

ومعها

المواهب اللدنية الغيبية في شرح القصيدة الفيضية

تأليف: المختار بن أحمد بن أبي بكر ثم الوافي

أوله: الحمد لله الذي اختصنا بمحبته التي لا تنال إلا بفضله

ملاحظة: أول القصيدة الوالية: ثقة الفؤاد بحب ذات الواحد

الناسخ: محمد بن أحمد بن محمد بني حسين

نوع الخط مغربي مسطرة 27 مقياس 260 × 200

ن: 1

1215 نسخة ثالثة ـــــــــــــــــــ رقم: 3/259

الناسخ: حمو بن عيسى الحاحي
تاريخ النسخ: 14 جمادى الأولى 959 بالسجن
تملكه: محمد بن محمد بن الحسن
تحبيس: محمد بن محمد بن الحسن على خزانة جامع علي بن يوسف
نوع الخط مغربي مسطرة 27 مقياس 290 × 200

1216 شرح حكم ابن عطاء الله ـــــــــــــــــــ رقم: 446

تأليف: أحمد بن أبي القاسم بن محمد بن سالم بن عبد العزيز بن شعيب الهروي التادلي
أوله: بعد اعتذار المؤلف ـ يقول عبيد ربه أسير ذنبه المفتقر إليه في فقره الراجي
ملاحظة: ناقص النهاية
تحبيس: سيدي محمد بن عبد الله العلوي على مراكش بتاريخ 1174
نوع الخط مغربي مسطرة 27 مقياس 330 × 230

1217 شفاء السقم وجلاء الظلم على متن الحكم ـــــــــــــــــــ رقم: 39

تأليف: حسين بن إبراهيم المالكي
ملاحظة: الحكم لأبي العباس أحمد بن محمد بن عطاء الإسكندري ت709
الناسخ: عوض ابن أحمد الغمراوي
تاريخ النسخ: الإثنين 28 رجب 1284
تملكه: علي بن المرحوم السيد عبد الفتاح عام جبين
نوع الخط مشرقي مسطرة 23 مقياس 240 × 170

1218 شرح معاني أسماء الله الحسنى ـــــــــــــــــــ رقم: 507

الجزء الثاني
ملاحظة: في آخر ورقة منه أدعية وأسماء أماكن الإجابة ورقى
تحبيس: سيدي محمد العلوي
بتاريخ: مهل رجب
نوع الخط مشرقي مسطرة 19 مقياس 175 × 130

1219 شرح الصدور بشرح حال الموت والقبور ـــــــــــــــــــــرقم: 190

تأليف : السيوطي

أوله : الحمد لله الذي أيقظ من شاء من سنة الغفلة

الناسخ : محمد بن علي بن محمد بن إبراهيم الليحاني من آل سيدي عمرو بن يحيى

تحبيس : مولاي عبد الحفيظ العلوي على ابن يوسف بتاريخ 24 رجب 1330

نوع الخط مغربي مسطرة 17 مقياس 210 × 150

1220 هداية الضال المشتغل بالقيل والقال ـــــــــــــــــــــرقم: 158

أوله : الحمد لله الذي حيَّر العقول بحب نعمه وجبل النفوس على بغض نقمه

تحبيس : مولاي عبد العزيز العلوي على المواسين بتاريخ 3 صفر 1321

نوع الخط مغربي مسطرة 17 مقياس 220 × 170

1221 الوصايا القدسية ـــــــــــــــــــــرقم: 151

رسالة

تأليف : محمد بن محمد أبي بكر الخولفي ت838

أوله : الحمد لله العظيم شأنه، القوي سلطانه، الظاهر إحسانه

ملاحظة : ألفها في مكة ثم استدركها بمدينة دمشق وزاد فيها فوائد

فرغ من تأليفها : أوائل 825 بالقدس

الناسخ : خيار الدين ابن المرحوم ناصر الدين الاحد بالينى

نوع الخط مشرقي مسطرة 21 مقياس 215 × 155

1222 اليواقيت والجواهر في بيان عقائد الأكابر ـــــــــــــــــــــرقم: 101

(في مجلدين)

تأليف : عبد الوهاب بن أحمد أبي محمد الشعراني ت973

ملاحظة : نقلت من النسخة المطبوعة

تحبيس : مولاي عبد العزيز العلوي على المواسين بتاريخ 21 صفر 1321

نوع الخط مغربي مسطرة 17 مقياس 190 × 150

1223 مناجاة موسى عليه السلام ــــــــــــ مجموع: 2/352

الناسخ: أحمد بن الحاج محمد بن عبد الواسع النكنافي الخلفي الجزولي

تاريخ النسخ: 15 ـ 16 جمادى الآخرة 1271

تحبيس: مولاي عبد الحفيظ العلوي على ابن يوسف بتاريخ 24 رجب 1330

نوع الخط مغربي مسطرة 17 مقياس 230 × 135 ص 18

1224 دعاء عمر بن الخطاب ــــــــــــ مجموع: 3/205

تملكه: هذا من كتب علي ابن القائد ذلول وهو حبس

نوع الخط مغربي مسطرة 29 مقياس 200 × 140 ص 3

1225 دعاء ــــــــــــ مجموع: 1/234

أوله: وإذا جاءك الذين يؤمنون

تحبيس: مولاي عبد العزيز العلوي على المواسين بتاريخ 22 صفر 1321

نوع الخط مغربي مسطرة 7 مقياس 140 × 140

1226 دعاء ــــــــــــ مجموع: 2/234

تأليف: يحيى النووي ن:

أوله: الله أكبر الله أكبر أقول على نفسي

تحبيس: مولاي عبد العزيز العلوي على المواسين بتاريخ 22 صفر 1321

نوع الخط مغربي مسطرة 7 مقياس 140 × 140

1227 دعاء أحمد بن ناصر ــــــــــــ مجموع: 9/377

تأليف: أحمد بن ناصر ن:

أوله: يار بنا الأعلى ويا وهاب سبحانك اللهم يا تواب

نوع الخط مغربي مسطرة 11 مقياس 230 × 165

1228 دعاء الجوشان ــــــــــــ مجموع: 9/234

تحبيس: مولاي عبد العزيز العلوي على المواسين بتاريخ 22 صفر 1321

نوع الخط مغربي مسطرة 12 مقياس 140 × 140

1229 دعاء ______ مجموع: 8/234

أوله: اللهم صل على سيدنا وحبيبنا ونبينا ومولانا

تحبيس: مولاي عبد العزيز العلوي على المواسين بتاريخ 22 صفر 1321

نوع الخط مغربي مسطرة 13 مقياس 140 × 140

1230 دعاء عظيم ______ مجموع: 7/234

أوله: روي عن رسول الله صلى الله عليه وسلم أنه قال والذي بعثني بالحق

تحبيس: مولاي عبد العزيز العلوي على المواسين بتاريخ 22 صفر 1321

نوع الخط مغربي مسطرة 13 مقياس 140 × 140

1231 الحزب ______ مجموع: 5/367

تأليف: الشاذلي ن:

أوله: إن الله اشترى من المؤمنين

نوع الخط مغربي مسطرة 16 مقياس 215 × 150

1232 الحزب ______ مجموع: 3/234

حزب البحر الحزب الصغير

تأليف: علي بن عبد الله أبي الحسن الشاذلي ت656

تحبيس: مولاي عبد العزيز العلوي على المواسين بتاريخ 22 صفر 1321

نوع الخط مغربي مسطرة 7 مقياس 140 × 140

1233 حزب النصر ______ مجموع: 7/377

تأليف: لأبي المواهب التونسي محيي الدين

أوله: اللهم أنت الشديد البطش

تحبيس: الباعمراني على كلية ابن يوسف

نوع الخط مغربي مسطرة 14 مقياس 230 × 165

1234 حزب النصر — مجموع: 5/355

تأليف الشيخ أبي المواهب السنوسي

أوله اللهم أنت الشديد البطش

ملاحظة : وقصيدة

عليك معـــــولي يـــــا ذا الجلال وتعلم مقصـــــدي مع ضيق حـــــالي

نوع الخط مغربي مسطرة 17 مقياس 210 × 160 ص 5

1235 حزب النووي

رواية الشيخ الكوراني

تأليف النووي

الناسخ : في الأصل المنقول عنه

صححها املاء المحرم 767

تحبيس : سيدي محمد العلوي على طلبة مراكش

نوع الخط مغربي مسطرة 12 مقياس 260 × 195

1236 حزبا اللطف والبحر — رقم: 561

تأليف : الإمام الشاذلي

ملاحظة : كراسة ناقصة البداية والنهاية

تاريخ النسخ : 1188؟

نوع الخط مغربي مسطرة 15 مقياس 205 × 150

1237 حزب النجاة — رقم: 5/341

تأليف : ابن عطاء الله

تحبيس : مولاي عبد الحفيظ العلوي على المواسين

نوع الخط مغربي مسطرة 16 مقياس 280 × 190 ص 4

1238 حزب الشيخ الكوراني ــــــــــــ مجموع: 6/517

تأليف : الكوراني

الناسخ : في الأصل المنقول عنه

صححها إملاء المحرم 767

تحبيس : سيدي محمد العلوي على طلبة مراكش

نوع الخط مغربي مسطرة 12 مقياس 260 × 195

1239 ما كان يقوله سيدنا الكوراني ــــــــــــ مجموع: 6/517

تأليف : الكوراني

الناسخ : في الأصل المنقول عنه

صححها إملاء المحرم 767

تحبيس : سيدي محمد العلوي على طلبة مراكش

نوع الخط مغربي مسطرة 12 مقياس 260 × 195

1240 شرح الحزب الكبير لأبي الحسن الشاذلي ــــــــــــ مجموع: 2/381

تأليف : زروق

ملاحظة : ناقص النهاية

نوع الخط مغربي مسطرة 26 مقياس 215 × 170

1241 صلاة ــــــــــــ رقم: 60

تأليف : أحمد بن محمد الميموني التمكدشتي

أوله : زد له شرفاً على شرفه الذي أوليته وعزاً على عزه الذي أعطيته

نوع الخط مغربي مسطرة 10 مقياس 170 × 160

1242 شرح الصلاة المشيشية ــــــــــــ مجموع: 2/482

تأليف : مصطفى بن كمال الدين الصديقي الخلوتي الحنفي

أوله : حمد العالمين به والعالمين

فرغ من تأليفه : 20 رمضان 1136

تحبيس ابن داود بن العربي بن المعطي بن الصالح
نوع الخط مغربي مسطرة 25 مقياس 205 × 155

1243 اللطائف ـــــــ مجموع: 5/627

تأليف: أحمد المذكور قبله
أوله: اللطيفة الأولى أحد عشر اسماً
الناسخ: محمد بن محمد بن أبي الوليد
نوع الخط مغربي مسطرة 21 مقياس 210 × 150

1244 دلائل الخيرات من رواية أبي عبد الله محمد الصغير السهلي ـــــــ مجموع: 1/377

تأليف: محمد بن عبد الرحمان بن أبي بكر بن سليمان أبي عبد الله الجزولي 870
ملاحظة: كتبه قبل وفاة الشيخ بثماني سنوات أي 862
ـ رواية الوقف على الشيخ على ظهر آخر ورقة منه
تحبيس: الباعمراني على كلية ابن يوسف
نوع الخط مغربي مسطرة 7 مقياس 230 × 165

1245 دلائل الخيرات ـــــــ رقم: 5/40

تأليف: محمد بن سليمان الجزولي 870
تاريخ النسخ: الخميس 9 شوال 1065
تحبيس: الحاج أحمد بن محمد البزيوي
بتاريخ: ثاني محرم 1066
نوع الخط مغربي مسطرة 14 مقياس 190 × 145

1246 دلائل الخيرات وشوارق الأنوار في ذكر الصلاة على النبي المختار ـــــــ رقم: 1/40

تأليف: محمد بن سليمان أبي عبد الله الجزولي السملالي ت870
تاريخ النسخ: 1295هـ
نوع الخط مغربي مسطرة 7 مقياس 210 × 160

1247 جزء ــــــــ رقم: 2/40

نوع الخط مغربي مسطرة 11 مقياس 200 × 150

1248 جزء ــــــــ رقم: 3/40

ملاحظة: ناقص البداية والنهاية

نوع الخط مغربي مسطرة 9 مقياس 200 × 170

1249 جزء ــــــــ رقم: 4/40

ملاحظة: تنقصها بعض الأوراق من الأول

الناسخ: محمد بن إبراهيم السرغيني العنبري الزياني

تاريخ النسخ: الإثنين جمادى 1148

نوع الخط مغربي مسطرة 10 مقياس 210 ×160

1250 شرح دلائل الخيرات ــــــــ مجموع: 5/377

الشرح الكبير

أوله: الحمد لله الأول الآخر الباطن الظاهر

1251 مطالع المسرات ــــــــ رقم: 3/41

تأليف: نفس المؤلف والشارح (الأول)

ملاحظة: عنوان الكتاب ممد بالذهب

تحبيس: مولاي عبد الحفيظ العلوي على المواسين بتاريخ 27 رجب 1330

نوع الخط مغربي مسطرة 31 مقياس 270 × 180

1252 مطالع المسرات بجلاء دلائل الخيرات ــــــــ رقم: 1/41

تأليف: محمد المهدي بن أحمد بن علي بن يوسف الفاسي ت1109

أوله: الحمد لله الذي اختص رسوله محمداً

تملكه: محمد بن الطالب بن حمدون بن عبد الرحمان شهر بابن الحاج السلمي النجار الفاسي الدار

تحبيس: مولاي عبد العزيز العلوي على ابن يوسف بتاريخ 2محرم 1321

نوع الخط مغربي مسطرة 26 مقايس 220 × 170
وبآخره صلاة ومزجها
تأليف: عبد السلام بن مشيش مولانا الحسين بن علي بن عبد الشكور الطايفي
الناسخ: محمد العربي الدرقاوي
تاريخ النسخ: 25 ربيع الثاني 1264
نوع الخط مغربي مسطرة 21 مقياس 220 × 170

1253 الجزء الأول من نسخة ثالثة ــــــــــــــــــــ رقم: 2/41
ملاحظة: عنوان الكتاب مموه بالذهب
تاريخ النسخ: ضحوة الإثنين 29 ذي الحجة 1147
تحبيس: مولاي عبد العزيز العلوي على المواسين بتاريخ 7 صفر 1321
نوع الخط مغربي جميل مسطرة 21 مقياس 210 × 170

1254 حلية الأبرار وشعار الأخبار في تخليص مجموع الدعوات والأذكار المستحسنة (المستحبة) في الليل والنهار (الأذكار النووية) ــــــــــــــــــــ رقم: 1/29
تأليف: يحيى بن شرف أبي زكرياء النووي 676
ملاحظة: أجاز رواية لجميع المسلمين
فرغ من تأليفه: شهر المحرم 667 سوى أحرف ألحقتها بعد ذلك
الناسخ: محمد بن أحمد بن حسين الظريفي
تاريخ النسخ: خامس المحرم 1031 أو 1041
تملكه: أحمد بن محمد بن يعلي يحيى بن عبد السميح الرسموكي
تحبيس: مولاي عبد العزيز العلوي على خزانة المسجد اليوسفي بتاريخ الثاني من المحرم 1321
نوع الخط مغربي مسطرة 32 مقياس 290 × 190

1255 نسخة ثانية ــــــــــــــــــــ رقم: 2/29

الناسخ : عبد الوهاب بن سليم المليحي الشافعي الرضواني

تحبيس : مولاي عبد الحفيظ العلوي على المواسين بتاريخ 24 رجب 1330

نوع الخط مشرقي جميل مسطرة 17 مقياس 210 × 160

1256 تحفة الأخيار في فضل الصلاة على النبي المختار ــــ مجموع: 1/373

تأليف : محمد بن قاسم أبي عبد الله الرصاع التونسي ت 894

ملاحظة : مشكولة

الناسخ : محمد بن علي بن عبد الكريم بن يوسف الشريف الحسني البوسعيدي

تاريخ النسخ : الأربعاء 5 محرم 1266

تحبيس : مولاي عبد العزيز العلوي على المواسين بتاريخ 21 صفر 1321

نوع الخط مغربي مسطرة 21 مقياس 225 × 160

1257 مختصر تنبيه الأنام في [illegible]ن علو مقام سيدنا محمد عليه أفضل الصلاة وأزكى السلام وشفاء الأسقام ــــ رقم: 1/23

تأليف : عبد الجليل بن محمد بن أحمد بن عظوم المرادي القيرواني

أوله : الحمد لله الذي زين سماء الأذكار

ملاحظة : أبو محمد عبد الله الكوش جاء بقفة من الكتب من بلاد النصارى ومن جملتها هذا الكتاب فكان ذلك أول دخوله لهذه البلاد

الناسخ : محمد بن عبد الله بن . . .

تاريخ النسخ : الجمعة 4 صفر 978

تملكه : للمرابط الخير الدين سيدي أحمد بن محمد

نوع الخط مغربي مسطرة 18 مقياس 270 × 200

1258 أوراق من الثالث من أربعة ــــــــــــ رقم: 2/23

تحبيس : عبد الله محمد الشيخ بن زيدان على مسجد الشرفاء

نوع الخط مغربي مسطرة 29 مقياس 270 × 200

1259 جزء ــــــــ رقم: 3/23

الناسخ : عبد الرحمان بن أحمد بن علي المكنى بابن البركة

تاريخ النسخ : الخميس رجب 1072

نوع الخط مغربي مسطرة 28 مقياس 270 × 210

1260 جزء ــــــــ رقم: 4/23

نوع الخط مغربي مسطرة 26 مقياس 290 × 210

1261 الجزء الثاني منه ــــــــ رقم: 5/23

نوع الخط مغربي مسطرة 32 مقياس 280 × 210

1262 جزء ــــــــ رقم: 6/23

ملاحظة : ناقصة البداية والنهاية

نوع الخط مغربي مسطرة 23 مقياس 300 × 220

1263 جزء ــــــــ رقم: 7/23

ملاحظة : ناقصة البداية والنهاية

نوع الخط مغربي مسطرة 28 مقياس 250 × 180

1264 تنبيه الأنام ــــــــ رقم: 8/23

تأليف : ابن عظوم

ملاحظة : ناقص البداية بورقة

الناسخ : علي بن عبد الله بن يعقوب الفرجي

تاريخ النسخ : أواخر رمضان 1004 بمسجد مدينة مراكش

ـ وعليه صدقة بتاريخ 1009

نوع الخط مغربي مسطرة 21 مقياس 260 × 190

1265 جزء ــــــــــــ رقم: 9/23

نوع الخط مغربي جميل مسطرة 25 مقياس 290 × 200

1266 جزء ــــــــــــ رقم: 10/23

ملاحظة : ناقص البداية بورقة

تحبيس : (مولانا المنصور لعله) سيدي محمد بن عبدالله العلوي على كلية مراكش بتاريخ (1174)

نوع الخط مغربي مسطرة 30 مقياس 280 × 200

1267 جزء ــــــــــــ رقم: 11/23

بآخره صغرى السنوسي أم البراهين

تأليف : محمد بن يوسف بن عمر السنوسي الحسني 895

نوع الخط مغربي مسطرة 30 مقياس 290 × 210

1268 مولد نبوي ــــــــــــ مجموع: 2/26

تحبيس : عبد الله الغالب السعدي على مسجده بتاريخ أوائل ربيع الثاني 978

نوع الخط مغربي مسطرة 20 مقياس 155 × 110

1269 الدر المنظم في مولد النبي المعظم ــــــــــــ رقم: 388

تأليف : أحمد بن محمد وأكمله محمد ولده أبو القاسم العزفي ملك سبتة 677

أوله : قال قرأت على أبي رحمة الله في غرة رمضان عام 633 أحمد الله

ملاحظة : ناقص نهاية الفصول 38 . 39 . 40

فرغ من تأليف : العشر الأوائل من ربيع الأول 656 بالجامع الأعظم من سبتة قرئي

نوع الخط مغربي مسطرة 21 مقياس 205 × 145

1270 الدلائل النبوية والمكارم المحمدية ــــــــــــ رقم: 89

في مجلدين

تأليف : أحمد بن الحاج العباسي الشرايبي

أوله: الحمد لله الذي أكرم هذه الأمة المحمدية

ملاحظة: انتهى من خط مؤلفه مباشرة وبآخر الكتاب عدة تقاريظ

الناسخ: محمد بن الحاج العباس الأمغاري

تاريخ النسخ: في متم رمضان 1324 بمراكش

تحبيس: مولاي عبد الحفيظ العلوي على المواسين بتاريخ 24 رجب 1330

نوع الخط مغربي مسطرة 19 مقياس 220 × 180

1271 الحصن الحصين — مجموع: 13/349

تأليف: ابن الجزري ن:

تحبيس: مولاي عبد العزيز العلوي على المواسين بتاريخ 21 صفر 1321

نوع الخط مغربي مسطرة 20 مقياس 225 × 165

1272 مختصر الحصن الحصين — مجموع: 5/234

تأليف: محمد بن محمد أبو الخير الشهير بابن الجزري 833

تحبيس: مولاي عبد العزيز العلوي على المواسين بتاريخ 22 صفر 1321

نوع الخط مغربي مسطرة 13 مقياس 140 × 140

1273 تحفة المخلصين في شرح الحصن الحصين — رقم: 186

تأليف: محمد بن عبد القادر أبي عبد الله الفاسي ت1116

ملاحظة: الحصن الحصين لمحمد بن محمد أبي الخير الشهير بابن الجزري ت833

الناسخ: أحمد بن عبد الله العوني العمري

تاريخ النسخ: 9 رجب 1318

تحبيس: مولاي عبد الحفيظ العلوي على ابن يوسف بتاريخ 24 رجب 1330

نوع الخط مغربي مسطرة 20 مقياس 220 × 180

1274 الذخيرة ـــــــــــــــــــ رقم: 1/334

الجزء الأول

ـ ذخيرة الغني والمحتاج، في صاحب اللواء والتاج

تأليف: محمد المعطي بن محمد الصالح أبي عبد الله الشرقاوي ت1180

أوله: الحمد لله الذي عرج بأرواح أوليائه إلى حضرة حضرته

ملاحظة: (سفر المعراج)

تاريخ النسخ: الأربعاء فاتح ذي القعدة 1313

تحبيس: مولاي عبد الحفيظ العلوي على ابن يوسف بتاريخ 17 رجب 1330

نوع الخط مغربي مسطرة 19 مقايس 350 × 220

1275 جزء ـــــــــــــــــــ رقم: 2/334

أوله: كتاب مولد النبي عليه السلام

الحمد لله الذي أنار الكون

الناسخ: عمر بن محمد بن محمد البكري اليوسي

تاريخ النسخ: الخميس 4 رجب 1314

تملكه: الحاج عبد الله بن الحاج محمد المراكشي

تحبيس: مولاي عبد الحفيظ العلوي على ابن يوسف بتاريخ 27 رجب 1330

نوع الخط مغربي مسطرة 19 مقياس 355 × 230 ص 439

1276 جزء ـــــــــــــــــــ رقم: 3/334

أوله: الخلفاء الأربعة. الحمد لله الذي جعل

الناسخ: محمد الأمغاري بدرب شتوف بمراكش مولاي الذهبي

تاريخ النسخ: في ذي الحجة متم 1322

تحبيس: مولاي عبد الحفيظ العلوي على المواسين

نوع الخط مغربي مسطرة 22 مقياس 340 × 230

1277 جزء (ح) ــــــــــــــــــــ رقم: 4/334

أوله: الحمد لله الذي أنار (القدمان الشريفان)

تحبيس: خديجة بنت الحبيب بن السيد المراكشية على ابن يوسف بتاريخ 27 رجب 1365

نوع الخط مغربي مسطرة 23 مقياس 325 × 220

1278 جزء ــــــــــــــــــــ رقم: 5/334

أوله: القدمان الشريفان (أصغر البعتة النبوية)

الناسخ: محمد بن محمد بن عبد الكريم المراكشي المسكوري الأعداسي

تاريخ النسخ: السبت جمادى الأولى 1292

تملكه: كتبه لمولاي الجلالي بن محمد البوعناني

تحبيس: مولاي عبد الحفيظ العلوي على المواسين

نوع الخط مغربي مسطرة 19 مقياس 345 × 225

1279 جزء ــــــــــــــــــــ رقم: 6/334

أوله: الحمد لله الذي نوّر

ملاحظة: ناقص البداية

تحبيس: مولاي عبد العزيز العلوي على المواسين بتاريخ 14 صفر 1321

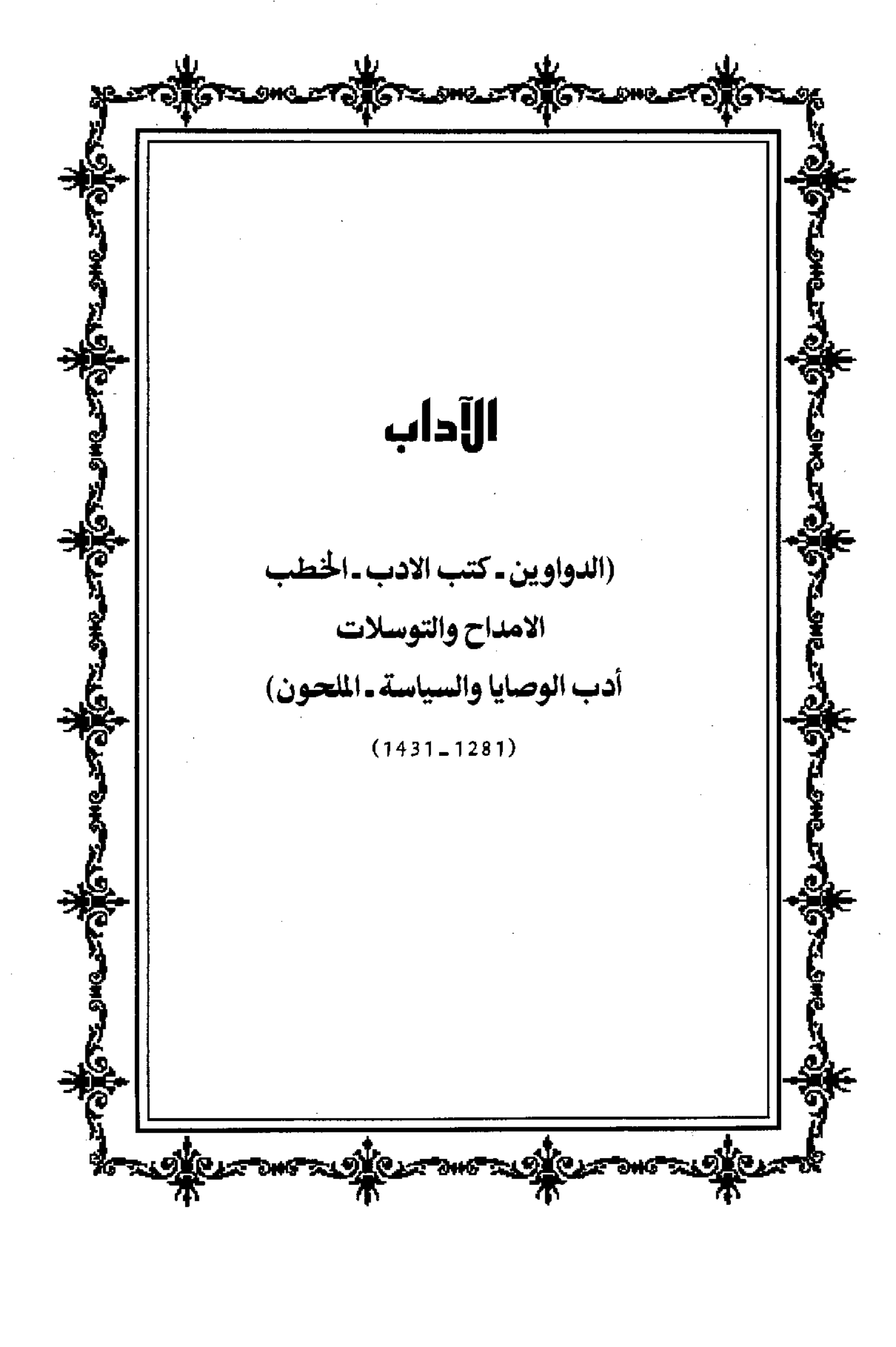
نوع الخط مغربي مسطرة 18 مقياس 310 × 210

1280 جزء (ح) ــــــــــــــــــــ رقم: 7/334

ملاحظة: ناقص النهاية

تحبيس: خديجة بنت الحبيب بن السيد المراكشية على ابن يوسف بتاريخ 27 رجب 1365

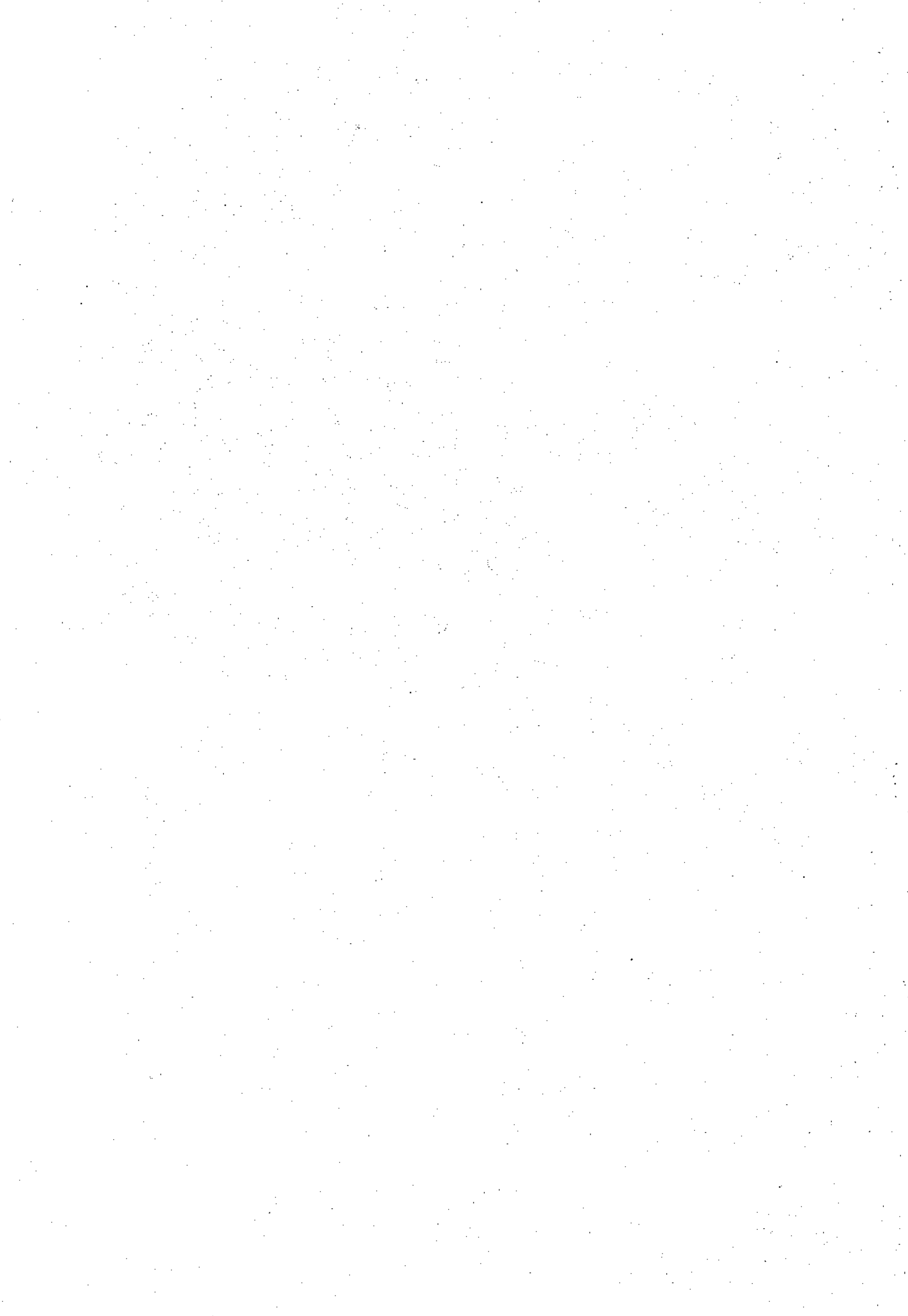
نوع الخط مغربي مسطرة 19 مقياس 350 × 215



الآداب

(الدواوين - كتب الادب - الخطب
الامداح والتوسلات
أدب الوصايا والسياسة - الملحون)

(1281 - 1431)



1281 أبيات من الشعر الفصيح ـــــــ مجموع: 10/361

ملاحظة: كتب جلها خطأ في الرسم والنحو والعروض

تحبيس: مولاي عبد الحفيظ العلوي على المواسين

نوع الخط مغربي مقياس 210 × 145

1282 أدب الكاتب ـــــــ مجموع: 3/461

تأليف: عبد الله بن مسلم أبو محمد بن قتيبة: ن:

ملاحظة: كراسة

نوع الخط أندلسي مسطرة 21 مقياس 240 × 190

1283 قصيدة هائية ـــــــ مجموع: 3/462

تأليف: قاسم بن محمد الحاتمي المالقي القاضي

أوله:

يا أيها الملك الباهي محياه

أنت الذي تعرف الاطعان مغناه

ملاحظة: ختم بها تأليفه المسمى بحضرة الارتياح 85 بيتاً

تحبيس: مولاي الحاج الباعمراني على كلية ابن يوسف

نوع الخط مغربي مقياس 210 × 140

1284 بديع الانتغاث في شرح القوافي الثلاث ـــــــ مجموع: 3/517

رسالة ـ الاقوال الثلاثة ـ شرح الابيات

تأليف: الكوراني ن:

أوله: هذه الاقوال الثلاثة الخ

ملاحظة: الابيات منقولة من كتاب منازل السائرين للهروي

الناسخ في الاصل المنقول عنه محمد ولد المؤلف

تاريخ النسخ: الجمعة 17 ذي الحجة 767

تحبيس: سيدي محمد العلوي.

نوع الخط مغربي مسطرة 12 مقياس 260 × 195

1285 تذكرة الأديب ______ رقم: 1/474

الشيخ محمد بن عبد الرحمان بن قاسم بن محمد بن يحيى بن محمد بن أحمد بن محمد بن أحمد بن محمد بن محمد بن عمر بن أبي الحسن ابن أحمد بن محمد بن زكرياء المخزوم النجار التوزري الاصل والاشتهار التونسي المولد والقرار.

1286 ذكر ـ تلخيص ـ منتخب ______ رقم: 2/474

من فوائد شرح لامية العجم للصفدي

أوله : قال الصفدي

تحبيس : مولاي عبد الحفيظ العلوي على المواسين

نوع الخط مغربي مسطرة 27 مقياس 300 × 205

1287 وسيلة الاحلام الى نيل الافهام لنتيجة الالهام في وصف دار السلام ______ مجمو: 1/466

أوله : الحمد لله المنفرد بالكبرياء الخ

ملاحظة : نتيجة الالهام موشحة تنتهي أعجازها بـلا اله الا الله وهي لخالد بن يحيى الجرسيني الجزولي من رجال ق 9 هـ

الناسخ : أحمد بن الحسن بن بلقاسم الاسعاقي العسني

نوع الخط مغربي مسطرة 20 مقياس 185 × 135

1288 قصيدة في الحث على طلب العلم تائية ______ مجموع: 13/462

أنشأها لولده أولها :

تبت فؤادك الايام فتا   وتنحت جسمك الساعات نحتا

تحبيس : مولاي الحاج الباعمراني على كلية ابن يوسف

نوع الخط مغربي مقياس 210 × 140

1289 تسلية الزمر في رثاء محمد بن عمر من آل عبد العزيز ــــــــــ مجموع: 11/462

أوله:

سقاء قبر الرضى الوسمي اصباحا

بعارضي من سحاب الخير سياحا

(40 بيتاً)

ملاحظة: ن: الملحق

تحبيس: مولاي الحاج الباعمراني على كلية ابن يوسف

نوع الخط مغربي مقياس 210 × 140

1290 الروضة السلوانية قصيدة في الصيد عينية ــــــــــ مجموع: 8/462

أوله: (بعد بيت مقروء)

فأولها:

كسب الحلال أتت بـــه نصوص كتاب الله وهي القواطع

(213 بيتاً)

تحبيس: مولاي الحاج الباعمراني على كلية ابن يوسف

نوع الخط مغربي مقياس 210 × 140

1291 انشاد الشريد من ضوال القصيد ــــــــــ مجموع: 6/213

تأليف: محمد بن أحمد المشهور بابن غازي

أوله: الحمد لله الذي من علينا بوراثة كتابه العزيز

1292 انشاد الشريد من ضوال القصيد ــــــــــ مجموع: 2/365

تأليف: محمد بن محمد أبو عبد الله ابن غازي العثماني المكناسي

أوله: الحمد لله الذي من علينا بوراثة كتابه العزيز

الناسخ: أحمد بن محمد بن عثمان البيزيدي الزمداني

تحبيس: مولاي عبد الحفيظ علي ابن يوسف

نوع الخط مغربي مسطرة 18 مقياس 205 × 140

1293 قصيدة الامام الشافعي ـــــــ مجموع: 11/377

تأليف : محمد بن ادريس أبو عبد الله الشافعي 204

أوله : دع الايام تفعل ما تشاء

ملاحظة : ن : الملحق

تحبيس : الباعمراني على كلية ابن يوسف

نوع الخط مغربي مقياس 230 × 165

1294 ديوان شعر ابن هانىء ـــــــ (رقم:143)

تأليف : محمد بن هانىء الالبيري الاندلسي 362

أوله :

اعــرض بــالشكــوى وبين جفـونــه

وبين الثنـــايـــا فضلـــة كمـن تبسم

ملاحظة : ناقص البداية

الناسخ : محمد بن أحمد بن أبي القاسم

تاريخ النسخ : شهر ربيع الاخر 608

تحبيس : مولاي عبد الحفيظ العلوي على المواسين بتاريخ 24 رجب 1330

نوع الخط مغربي مشكول مسطرة 19 مقياس 220 × 170

1295 ديوان ذي الرمة ـــــــ رقم: 594

مع الشرح

تأليف : غيلان بن عتبة أبو الحارث المشهور بذي الرمة 117

ملاحظة : كراريس

نوع الخط مغربي مسطرة 17 مقياس 300 × 160

1296 شرح ديوان المتنبي ـــــــ رقم: 522

تأليف : علي بن أحمد أبي الحسن الواحدي 468

ملاحظة : في آخر الشرح ترجمة المتنبي وعليه طابع المستضيء

فرغ من تأليفه : 16 ربيع الثاني 1162

تحبيس : مولاي عبد الله العلوي على السبتي بتاريخ 25 جمادى الاول 1158
نوع الخط مشرقي مسطرة 33 مقياس 300 × 200

1297 ديوان الصبابة ــــــــــــــــ رقم: 153
تأليف : احمد بن يحيى أبي العباس المعروف بابن أبي حجلة التلمساني 776
الناسخ : محمد أبو السعود بن حسن البراوي
تاريخ النسخ : 18 ربيع الاول 709ن : وفاة مؤلفه
تحبيس : مولاي عبد الحفيظ العلوي على المواسين بتاريخ 24 رجب 1330
نوع الخط مشرقي جميل مسطرة 18 مقياس 250 × 170

1298 ديوان شعر ــــــــــــــــ رقم: 297
أوله : خذوا عني وصية
نوع الخط مشرقي مسطرة 10 مقياس 20 × 27 ص 500

1299 كتاب مشتمل على نجديات ويمانيات وغيرها من كلام المتقدمين ــــــــــــــــ رقم: 224
تأليف : ابن النبيه ـ ابن سناء الملك ـ ابن المشد البهاء زهير المصري وغيرهم
ملاحظة : موشحات ـ أزجال ـ قصائد به بتر متعدد
الناسخ : محمد . . . . بن اسماعيل
تاريخ النسخ : الاربعاء سابع محرم 957
تملكه : محمد بن مسعود بن أحمد بن سعيد بن يحيى ابن براهيم بن عبد الله المدعو حم بن داوود الشتوكي الاديب الشاعر ق 12
نوع الخط مشرقي مسطرة 15 مقياس 265 × 175

1300 المقام المخزون في الكلام الموزون ــــــــــــــــ رقم: 1/426
ديوان ـ قصيدة
تأليف : أحمد بن الحسين بن علي أبو جعفر الكلاعي 728
أوله : الحمد لله الذي لا يغيب عن علمه سر خفي

ملاحظة : به خلل في الترتيب
الناسخ : مهدي بن حبيب
تاريخ النسخ : آخر يوم من ربيع الأول 723
تملكه : عرض علي أبي الحسن ابن فضيل أن يتصفحه حرفاً حرفاً مع رسالته اليه من غرناطة
نوع الخط أندلسي مسطرة 15 مقياس 300 × 200

1301 ومعه كتاب المارب الوافي والمشرع الصافي ـــــــــــ مجموع426/2
تأليف : الكلاعي المذكور
أوله : الحمد لله الذي ما من كائنة إلا وهو مدبرها
الناسخ : مهدي بن مغيرة بن حبيب
تاريخ النسخ : 2 العشر الاواخر لصفر 723
نوع الخط أندلسي مسطرة 15 مقياس 300 × 200

وبآخر الكتاب قصائد ملحقة

سلام كعرف المسك فض ختامه
والا كنشر الزهر شق كمامه
(كررت مرتين)
سلام كعرف الزهر في أثر المزن
على خير مبعوث الى الانس والجن
سلام عن قطب العلى والمكارم
سلام على سر الهدى والمعالم
دعني على حكم الهوى أتضرع
فعسى يلين لي الحبيب ويخشع
نسيم الصبا بلغهم بعض ما ألقى
وخبرهم أني أهيم بهم عشقا
شهود من عنك محجوب
لو كنت تمنح لم يبق مطلوب
سر يدق عن الفهوم عويص
إلا على من ناله التخصيص

ـ هذه النسخة منتسخة من خط مولانـا الشيخ قائلها رضي الله عنه ونفعنا به : مهدي بن مغيرة بن يحيى بن محمـد النفزمي وكان الفـراغ منها في العشر الاولى لذي قعدة عام 725
ـ انظر الاحاطة الاول ص 295

1302 الاغاني ــــــــــــــــــــ رقم: 1/416
تأليف : علي بن الحسين أبو الفرج الاصبهاني الاموي ت 356
أوله : أخبار مطيع
ملاحظة : نسخة ملوكية
الناسخ : محمد بن أبي طالب البدوي كتبه وما قبله من الاجزاء
نوع الخط مشرقي مسطرة 15 مقياس 320 × 240

1303 الجزء الأول ــــــــــــــــــــ رقم: 2/416
الناسخ : عبد الله بن محمد بن عامر الشبراوي الشافعي
تاريخ النسخ : 24 ذي الحجة 1113
ـ على أول ورقة منه طابع المستضيء
تحبيس : مولاي عبـد الله بن اسماعيل العلوي على السبتـي بتاريخ 13 جمادى الآخرة 1158
نوع الخط مشرقي مسطرة 39 مقياس 330 × 200

1304 النصف الثاني الجزء الثالث ــــــــــــــــــــ رقم: 3/416
أوله : مقتل خالد بن جعفر
الناسخ : محمد الغمري بلدا الشافعي مذهباً
تاريخ النسخ : عرنين الحجة 1126
نوع الخط مشرقي مسطرة 39 مقياس 330 × 210

1305 الجزء الثاني ــــــــــــــــــــ رقم: 4/416
تملكه : على أول ورقة منه طابع المستضيء
نوع الخط مشرقي مسطرة 39 مقياس 330 × 200

1306 الجزء الرابع ـ الاخير ــــــــــــــــــــــــــــــــــرقم: 5/416

الناسخ : انتهى كتاب الاغاني

تاريخ النسخ : الثلاثاء 15 صفر 1114

نوع الخط مشرقي مسطرة 39 مقياس 330 × 200

1307 السفر الموفي 12 من الاغاني الجامع ــــــــــــــــــــــــرقم: 6/416

أوله : أخبار عويق

ملاحظة : وهو آخر ما ألفه أبو الفرج

تاريخ النسخ : الاربعاء صفر 1114

نوع الخط مشرقي مسطرة 31 مقياس 315 × 210

1308 جزء ــرقم: 7/416

أوله : أخبار أبي نفيس

ملاحظة : ناقص النهاية

نوع الخط مشرقي؟ مسطرة 18 مقياس 295 × 205

1309 جزء ــرقم: 8/416

أوله : أخبار أبي نواس

ملاحظة : مغربي جميل بخط مذهب

نوي الخط مغربي مسطرة 17 مقياس 340 × 240

1310 جزء ــرقم: 9/416

أوله : نسب العتابي

الناسخ : محمد بن أبي طالب البدوي

نوع الخط مشرقي مسطرة 15 مقياس 320 × 240

1311 جزء ــرقم: 10/416

ملاحظة : كراريس

نوع الخط أندلسي مسطرة 26 مقياس 240 × 180

1312 جزء ـــــــ رقم: 11/416

أوله : ذكر هاشم بن سليمان

تملكه : أبو الناصر بن أمير المؤمنين اسماعيل

تحبيس : مولاي عبد الله بن اسماعيل العلوي على السبتي بتاريخ 13 جمادى الآخرة 1158

نوع الخط مشرقي؟ مسطرة 16 مقياس 250 × 200

1313 البيان والتبيين ـــــــ رقم: 113

الجزء الثالث

تأليف : عمرو بن بحر أبو عثمان المعروف بالجاحظ 255

الناسخ : أحمد بن يعقوب الحميدي

تاريخ النسخ : الخميس 1 محرم 922 أو 982

تحبيس : زيدان السعدي على خزانة جامع المنصور بتاريخ 24 صفر 1025

نوع الخط مغربي مسطرة 25 مقياس 280 × 200

1314 الجليس والانيس ـــــــ رقم: 172

الجليس الصالح الكافي والانيس الناصح الشافي

الجزء الأول

تأليف : المعافي بن زكرياء أبي الفرج ابي طرار 390

أوله : الحمد لله الذي دل على معرفته بإتقان صنعته

ملاحظة : خمسون مجلساً

تملكه : محمد بن موسى العمري

ـ ودخل للخزانة 6 رمضان 1214 كتعويض . . . ابن يحيى

نوع الخط مغربي مسطرة 23 مقياس 270 × 200 ص 412

1315 رفع الحجب المستورة في محاسن المقصورة ـــــــ رقم: 1/3

فتح المنشورة شرح

الجزء الأول

تأليف : محمد بن أحمد بن القاسم الشريف الغرناطي ت 760 والمقصورة لحازم بن محمد القرطاجني 684
الناسخ : محمد بن أحمد بن سعيد الغساني
تاريخ النسخ : 24 جمادى الاولى 792 بغرناطة؟
تملكه : محمد بن أحمد بن سعيد الغساني ابن لب؟
نوع الخط أندلسي مسطرة 27 مقياس 280 × 200

1316 الجزء الأول ________ رقم: 3/2
ملاحظة : أوراق منه
نوع الخط أندلسي مسطرة 21 مقياس 280 × 220

1317 الجزء الثاني ________ رقم: 3/3
ملاحظة : تنقصه ثماني ورقات من الاول وواحدة في الاخير
نوع الخط مغربي مسطرة 23 مقياس 300 × 200

1318 جزء ________ رقم: 3/4
ملاحظة : ناقصة الاوراق في الاول والاخير مشكولة أصيلة
نوع الخط أندلسي مسطرة 25 مقياس 260 × 200

1319 شرح مقصورة حازم ________ رقم: 3/5
تأليف : الشريف الغرناطي
ملاحظة : كراسة
نوع الخط مسطرة 25 مقياس 270 × 200

1320 ربيع الابرار ________ رقم: 176
تأليف : محمود بن عمر أبو القاسم الزمخشري ت 538
ملاحظة : ناقص الاخير
تحبيس : مولاي عبد العزيز العلوي
تملكه : أحدهم

على المواسين بتاريخ 7 صفر 1321

نوع الخط مغربي مسطرة 27 مقياس 250 × 160

1321 رشف الرحيق وعبير الازهار في معارضة كتاب ربيع الابرار ـــــــــــــــ رقم: 142

الجزء الرابع

أوله : يحكى أنه لما قدم عضد الدولة

ملاحظة : برسم خزانة مولاي المستضيء وعليه طابعه

تاريخ النسخ : منتصف ذي القعدة 1151

تحبيس : مولاي عبد الله العلوي على خزانة المسجد العباسي بتاريخ 14 جمادى الأخرة 1158

نوع الخط مغربي جميل مسطرة 23 مقياس 265 × 195

1322 رسائل لابن الخطيب 33 رسالة ـــــــــــــــ رقم: 531

تأليف : محمد بن عبد الله أبو عبد الله ابن الخطيب السلماني ت 776

ملاحظة : ناقص البداية والنهاية أوراق وبها من النفاضة أو الريحانة تراجع

نوع الخط مغربي مسطرة 23 مقياس 275 × 125

1323 مختار الحكم ومحاسن الكلم ـــــــــــــــ رقم: 1/215

تأليف : المبشر بن فاتك أبو الوفاء الامير القائد المستنصري ت 500

ملاحظة : تنقصه أوراق في أول الجزء الاول

ـ وهو السادس عشر من شهر شتنبر الاعجمي

تاريخ النسخ : الخميس 5 صفر 636

تملكه : سعيد بن ابراهيم بن محمد بن ابـراهيم بن محمد بن عبد الحق المعافري ولعله الناصح لان الخط يتشابه

نوع الخط مغربي ـ اندلسي مسطرة 21 مقياس 265 × 180 ص 152

1324 مختار الحكم ومحاسن الكلم ــــــــــ رقم: 2/215

تأليف : المبشر بن فاتك المستنصري أبو الوفاء 500

أوله : الحمد لله الذي جعلنا من الموحدين وعدل بنا عن سبيل الجاحدين

ملاحظة : ناقص النهاية

تملكه : وعليه خط محمد الصغير الافراني وحكاية ذهابه الى تامصلوحت بناحية مراكش

تحبيس : عبد الله الغالب السعدي على الخزانة المباركة التي بقبلة الجامع الذي أنشأ بتاريخ أواخر ربيع الاول 978

نوع الخط مغربي مسطرة 21 مقياس 260 × 190

1325 المنح الفكرية في المدائح البكرية ــــــــــ رقم: 238

ملاحظة : ناقص النهاية

تملكه : في نوبة عثمان وعليه طابع صغير على جامع الكتبيين

نوع الخط مشرقي مسطرة 26 مقياس 210 × 150 ص ملزمتان

1326 المقامات الحريرية ــــــــــ رقم: 69

تأليف : القاسم بن علي أبو محمد البصري الحريري 516

ملاحظة : مشكول وعليه شروح بعض الكلمات قال ناسخها خالية من التصحيف جليلة القدر عن التحريف

الناسخ : محمد المختار بن محمد بن علي بن عثمان المعطاوي

تاريخ النسخ : صحوة الخميس 4 محرم 1220

تملكه : محمد المهدي بن الطالب بن سودة

تحبيس : مولاي عبد العزيز العلوي على ابن يوسف بتاريخ 8 محرم 1321

نوع الخط مغربي مسطرة 16 مقياس 300 × 200

1327 غيث الأدب المنسجم في شرح لامية العجم ــــــــــ رقم: 1/1

الغيث المنسجم ـ غيث الادب الذي الخ ـ المنسجم

الجزء الأول

تأليف : خليل بن أبيك بن عبد الله الصفدي صلاح الدين ت 764
أوله : النصف الأول من يجزئه المصنف
ملاحظة : ناقص البداية بورقة
تملكه : في نوبة الشيخ أحمد بن ناصر
نوع الخط مشرقي مسطرة 17 مقياس 210 × 150

1328 الجزء الأول ـــــــــــــــــــ رقم: 1/2
الناسخ : أبو القاسم بن عبد الملك
تاريخ النسخ : ليلة الثلاثاء لعشرة خلت من رجب 1304 بحمراء مراكش
تحبيس : مولاي عبد العزيز العلوي على مسجد المواسين بتاريخ 21 صفر 1321
نوع الخط مغربي مسطرة 34 مقياس 270 × 210

1329 الجزء الثاني ـــــــــــــــــــ رقم: 1/3
ملاحظة : منقولة من نسخة رابعة مكتوبة من خط مصنفها
الناسخ : محمد بن الناصر
تاريخ النسخ : ضحوة الجمعة 15 من شهر الله المعظم وألف
تملكه : أبو الحسن علي بن محمد بن عبد القادر بن محمد الشيخ الحسني أحمد بن التهامي الوزاني 5012
2) عبد الخالق بن عبد القادر بن محمد الشرقي
3) الوزير موسى بن أحمد
تحبيس : مولاي عبد العزيز العلوي على مسجد المواسين بتاريخ 7 صفر 1321
نوع الخط مغربي جميل مسطرة 25 مقياس 260 × 190

1330 الجزء الثاني ـــــــــــــــــــ رقم: 1/4
الناسخ : مرعي بن محمد البدراوي الوفائي
تاريخ النسخ : 10 جمادى الأولى 1042

تملكه : ابن عمر الدرعي التمجروتي برسم الخزانة الناصرية

نوع الخط مشرقي مسطرة 19 مقياس 260 × 180

1331 الجزء الثاني ـــــــــــــــ رقم: 5/1

الناسخ : الوفي زين بن اسماعيل الكردي الحنفي

تاريخ النسخ : الاثنين 3 ذي القعدة 996

تملكه : عبد الله زيدان بن أمير المؤمنين بن الامام القائم الحسني

تحبيس : مولاي عبد الله العلوي على مسجد السبتي

بتاريخ : 25 جمادى الأولى 1158

نوع الخط مشرقي مسطرة 29 مقياس 260 × 180

1332 فاكهة الخلفاء ومفاكهة الظرفاء ـــــــــــــــ رقم: 115

تأليف : أحمد بن محمد أبو محمد المعروف بابن عربشاه ت 854

تاريخ النسخ : رجب 1281

تحبيس : مولاي عبد العزيز العلوي على ابن يوسف بتاريخ 6 محرم 1321

نوع الخط مغربي مسطرة 19 مقياس 200 × 160

1333 الفصيح ـــــــــــــــ رقم: 67

اختيار فصيح الكلام

تأليف : أحمد بن يحيى أبو العباس المعروف بثعلب ت 291

ملاحظة : تنقصها ورقتان في الاول

تاريخ النسخ : الاثنين منتصف رمضان 971

نوع الخط مغربي مسطرة 23 مقياس 220 × 170

1334 شرح قصيدة ابن عبدون ـ ش البسامة بأطواق الحمامة كمامة الزهر وفريدة الدهر ـــــــــــــــ رقم: 228

تأليف : عبد الملك بن عبد الله أبو القاسم الشلبي الاندلسي المعروف بابن بدرون ت بعد 608

تملكه : عبد الرحمان بن محمد بن أحمد
تحبيس : أبي المعالي مولانـا الرشيد على الخزانة التي أحـدثها على الجامع الاعظم من المدينة البيضاء
نوع الخط مغربي مسطرة 23 مقياس 200 × 140

1335 ديوان ابن الفارض ـــــــ مجموع: 3/351

تأليف : عمر بن علي أبو حفص ابن الفارض 632
ملاحظة : من جمع سبط ابن الفارض علي
تحبيس : مولاي عبد العزيز العلوي على ابن يوسف : بتاريخ 7 محرم 1321
نوع الخط مغربي مسطرة 19 مقياس 250 × 180

1336 ديوان الامداح النبوية ـــــــ مجموع: 3/384

أوله : خليلي عوجا بالمحصب وانزلا
ملاحظة : ناقص النهـاية والبداية بورقةومـرتب على حروف المعجم على طريقة المغاربة
نوع الخط مغربي مسطرة 18 مقياس 185 × 150

1337 مجموع في الامداح النبوية ـــــــ رقم: 618

أوله :
لم يســـاوُوك في عــلاك وقـــد حـــا
ل سنًى منك دونهم وسنـــــــاءُ
ملاحظة : به زخارف
يحتوي على البردة والهمزة وبانت سعادومعشرات البغدادي
تحبيس : على خـزانة ابن يـوسف من السيد محمـد الحميدي بتاريـخ 20 ـ 1 ـ 1970
نوع الخط مغربي مسطرة مقياس 25 × 18 ص 200

1338 قصيدة في المديح النبوي عينية واخرى ميمية ـــــــ مجموع: 1/351

تأليف: أحمد بن عبد الحي الحلبي 1120

تحبيس: مولاي عبد العزيز العلوي على ابن يوسف بتاريخ 7 محرم 1321

نوع الخط مغربي مسطرة مقياس 290 × 180 ص 4

1339 قصيدة في المديح النبوي ـــــــ مجموع: 2/351

تأليف: أحمد بن الفتوح

أوله:

ســـلام كمسـك الختـــام على الهادي بـــــدر التمام

تحبيس: مولاي عبد العزيز العلوي على ابن يوسف بتاريخ 7 محرم 1321

نوع الخط مغربي مسطرة مقياس 290 × 180

1340 قصيدة في المديح النبوي ـــــــ مجموع: 7/351

تأليف: محمد بن عبد الله أبو عبد الله لسان الدين ابن الخطيب 776

أوله:

يا سيد السـادات جئتك قاصداً أرجـــو رضـاك وأحتمي بحماكـــا

تحبيس: مولاي عبد العزيز العلوي على ابن يوسف بتاريخ 7 محرم 1321

نوع الخط مغربي مسطرة مقياس 250 × 180

1341 قصيدة في مدح الرسول ـــــــ مجموع: 8/351

تأليف: القاضي عياض

أوله:

هذا الـذي وخدت شوقـاً له الابل هـذا الحبيب الذي ما منه لي بدل

نوع الخط مغربي مقياس 250 × 280 ص 2

1342 المطالع الشمسية في المدائح النبوية ـــــــ مجموع: 9/351

ديوان شعر

تأليف: محمد بن حسن النواجي

أوله : الحمد لله الذي نور مطالع خواطرنا في أفق البلاغة

نوع الخط مغربي مسطرة 25 مقياس 250 × 180

1343 قصيدة في مدح الرسول عليه السلام ــــــــــــ مجموع: 10/26

تأليف : عبد الله بن محمد الناشي

أوله :

ملاحظة : مع قصائد أخرى في مدحه لغيره ومقتطف من الحكايات والنوادر

تحبيس : عبد الله الغالب السعدي على مسجده بتاريخ أوائل ربيع الثاني 978

نوع الخط مغربي مسطرة 20 مقياس 155 × 110

1344 دالية الحلبي في مدح الرسول ــــــــــــ مجموع: 4/37

تأليف : الحلبي

أوله : ألا يـــا معشر العشـــاق صلـــوا على خير الـــورى الهادي محمـــد

ملاحظة : ن : الملحق

تحبيس : الباعمراني على كلية ابن يوسف

نوع الخط مغربي مقياس 230 × 165

الحلبي ــــــــــــ مجموع: 4/377

نونيته في مدح الرسول

أ) الحلبي

قصيدتــه العينيـة قصيـدتـه النـونيـة

قصيدته الـداليـة قصيـدتـه الجيمية

قصيدته اليـنيـــة قصيـدتـه الجيمية

قصيدته الضـاديـة قصيـدتـه الخائيـة

قصيدته الضادية	قصيدته الميمة
قصيدته الطائية	قصيدته البائية
قصيدته الميمية	قصيدته أخرى
قصيدته الدالية	قصيدته الدالية

ب) قصيدة البغدادي

محمد بن أبي بكر رشيد أبو عبد الله الوتري 662

- الوترية البائية
- الوترية الدالية

له ديوان مرتب على حروف المعجم 29 وجعل لكل حرف من حروف الهجاء قصيدة منها في أحد وعشرين بيتاً

ج) قصيدة اليوسي

الميمية

د) مقصورة أحمد المشتوكي

في مدح الرسول عليه السلام

هـ) مولاي عبد الله بن مولانا طاهر

الهمزية

و) خطبة الاستسقاء

للامام ابن ناصر الدرعي

خطبة الفطر

خطبة الأضحى

ز) قصيدة

عبد الهادي بن عبد الكريم

حـ) ابن حمدان

قصيدة : سل ما لسلمى بنار الهجر تكويني

ط) عياض

الرائية

الميمية

ي) قصيدة من مخلع البسيط

للاديب أحمد بن القاضي التلمساني أحد فقهاء رباط الفتح

مـــا بـــال قلبـي يهيم وجـــــدا   وقـــد جـــرى الدمـــع بـانسجـام

يا) أحمد العروسي ـــــــــــــــ مجموع: 359/8

الميمية

الحائية

تحبيس: الباعمراني

نوع الخط مغربي مقياس 205 × 155

1346 قصائد في المدح النبوي ـــــــــــــــ مجموع: 359/5

تحبيس: الباعمراني

نوع الخط مغربي مقياس 205 × 155

أبيات من (إيضاح مهمات العروض) — الرسموكي:

استفتاء عن الطاعون وجوابه عنه — السيوطي:

طائيته — أبو مدين الغوث:

خائيته — الحلبي:

تسميط يا من يرى — للسهيلي:

الوترية — البغدادي الوتري:

1347 قصيدة البسكري ـــــــــــــــ مجموع: 351/6

تأليف: أبو محمد البسكري

أوله:

دار الحبيـب أحـق أن تهواهـــــــــا   ونحن مـن طـــرب الى ذكـــراهـــا

نوع الخط مغربي مقياس 250 × 180

1348 قصيدة في الشوق الى الديار المقدسة ________ مجموع: 4/347

تأليف: اليوسي أولها:

جد في سيرها فلست تلام

هذه طيبة وهذا المقام

تحبيس: مولاي عبد الحفيظ العلوي على المواسين بتاريخ 24 رجب 1330

نوع الخط مغربي مقياس 255 × 175

1349 قصيدة أم هاني في مدح الرسول عليه السلام ________ مجموع: 5/347

أولها:

ما للمساكين مثلى مكثرني الزلل الا شفاعة خير الخلق والرسل

تحبيس: مولاي عبد الحفيظ العلوي على المواسين بتاريخ 24 رجب 1330

نوع الخط مغربي مقياس 225 × 175

1350 شرح بانت سعاد ________ رقم: 32

تأليف: عبد الله بن يوسف أبو محمد ابن هشام الانصاري النحوي 761

ملاحظة: طبع في ليبسيك بألمانيا 1871 بعناية جويدي

تحبيس: مولاي عبد العزيز العلوي على المسجد اليوسفي بتاريخ 7 محرم 1321

نوع الخط مغربي مسطرة 8 مقياس 210 × 170

1351 البردة ________ مجموع 4/234

تأليف: محمد بن سعيد أبو عبد الله البوصيري 696

تحبيس: مولاي عبد العزيز العلوي على المواسين بتاريخ 22 صفر 1321

نوع الخط مغربي مسطرة 7 مقياس 140 × 140

1352 متن البردة ________ مجموع: 2/377

تأليف: البوصيري:

ملاحظة: مشكولة أبياتها

تحبيس : الباعمراني على كلية ابن يوسف

نوع الخط مغربي مسطرة 14 مقياس 230 × 165

1353 تخميس البردة ـــــــــــــــــــ رقم: 3/383

ملاحظة : ناقص البداية

1354 مختصر شرح البردة من شرح الريس ـــــــــــــ مجموع: 10/368

أبي الوليد ابن الاحمر الخزرجي

تأليف : عبد الرحمان بن أبي غالب بن عبد الرحمان المديوني الاجاديري ن : الملحق 777 × 842؟ النيل 171ص

ملاحظة : ناقص البداية ـ أبو الوليد ابن الاحمر هو: اسماعيل ابن يوسف توفي بفاس 810 النيل 98ص

فرغ من تأليفه : الخميس منتصف جمادى الآخرة 797

الناسخ : عبد الرحمان بن محمد بن عبدالرحمان الجزولي

تاريخ النسخ : أواسط شوال 997 بثغر سلا

تحبيس : مولاي عبد الحفيظ العلوي على ابن يوسف

نوع الخط مغربي أندلسي مسطرة 27 مقياس 200 × 140 ص82

1) نقل عن فهرست ابن غازي : أبو عنان والقاضي الفوري

2) قصيدة نطق المشيب بعارضيض فقالا حان الرحيل فقصر الامالا

3) لابي العباس المرسي :

إن كنت سائلنا عن خالص المنن وعن تآليف ذات النفس بالبدن

4) ومقطعات للقاضي عبد العزيز الجرجاني .

يقولون لي الخ بين الكتب الثامن وتاسع

5) سقاني من أهواه كأساً من الصرف فبحت بها كان من سري المخفي

6) اعلم أن الموت زيادة في حق قوم 7

7) ونقول أخرى

شرح البردة

الحمد لله كان بمثل هذا الموضع من الاصل المتنسخ منه هذا ما نصه انتهى هذا التقييد على القصيدة المباركة البردة مما اختصره العبد الفقير الى الله عبد الرحمان من شرح الفقيه الرئيس اللغوي أبي الوليد بن الاحمر الخزرجي وذلك ليلة الخميس منتصف جمادى الأخرة عام 797 كذا في أصله.

1355 شرح البردة ________ رقم: 479

تأليف : خالد بن عبد الله الازهري

أوله : أما بعد حمداً لله مستحق التحميد والتمجيد

الناسخ : أبو العباس أحمد بن محمد بن محمد بن وعلا الوصلاني الهلالي أصلاً من هوته تملل

تاريخ النسخ : ضحوة الاربعاء 22 ربيع الثاني 1284

نوع الخط مغربي مسطرة 24 مقياس 230 × 175

1356 شرح البردة ________ رقم: 347/8

تأليف : سعيد بن سليمان أبو عثمان السملالي الرسموكي

أوله : أن يعينني على تفسير ألفاظ القصيدة المسماة بالبردة

ملاحظة : اختصرها من شرح القاسم بن ابراهيم الماجيدي النسب الزموري

الناسخ : ابراهيم بن أبي القاسم بن ابراهيم من أبناء الحاج البكري السمكي السوسي

تاريخ النسخ : 3 1297

تحبيس : مولاي عبد الحفيظ العلوي على المواسين بتاريخ 24 رجب 1330

نوع الخط مغربي مسطرة 25 مقياس 225 × 175

1357 حاشية على البردة ________ رقم: 118

تأليف : ابراهيم بن محمد الباجوري الشيخ 1277

الناسخ : محمد الصفطي الشافعي

تاريخ النسخ : الاثنين 8 ذي الحجة 1237

تحبيس : مولاي عبد الحفيظ العلوي على المواسين بتاريخ 24 رجب 1330

نوع الخط مشرقي مسطرة 27 مقياس 220 × 160

1358 الهمزية ________ مجموع: 3/377

تأليف : البوصيري :

تحبيس : الباعمراني على كلية ابن يوسف

نوع الخط مغربي مسطرة 14 مقياس 230 × 165

1359 الهمزية ________ مجموع: 4/351

متن

تأليف : محمد بن سعيد أبو عبد الله البوصيري 696

ملاحظة : وعليها شروح وتعليقات بخط الناسخ

الناسخ : محمد المعطي بن محمد الصالح

تاريخ النسخ : صفر 1132

تملكه : عبد القادر بن علي بن المعطي

تحبيس : مولاي عبد العزيز العلوي على ابن يوسف بتاريخ 7 محرم 1321

1360 شرح الهمزية ________ مجموع: 5/351

تأليف : محمد المعطي بن محمد الصالح الشرقاوي 1180

أوله : الحمد لله الذي زين بديع النظام ببيان معاني أوصافه عليه السلام

فرغ من تأليفه : 1130

تاريخ النسخ : العاشر من ذي الحجة 1130

ومن وجد أصلاً صحيحاً فليصلحه وله الاجر

تحبيس : مولاي عبد العزيز العلوي على ابن يوسف بتاريخ 7 محرم 1321

الناسخ : المؤلف

نوع الخط مغربي مسطرة 32 مقياس 260 × 180

1361 شرح الهمزية في الصلاة على خير البرية ________ مجموع: 1/362

للبوصيري

تأليف : احمد بن أحمد بن عبد الحق السنباطي المصري 990

فرغ من تأليفه : يوم الاثنين 15 ربيع الثاني 989

1362 شرح همزية البوصيري ———— مجموع: 1/462

تأليف: السنباطي

الناسخ: الجيلاني بن عبد الله بن محمد بن عمر أخراز البونجي المدغري

تاريخ النسخ: ضحوة 16 رمضان 1235

تحبيس: مولاي الحاج الباعمراني

نوع الخط مغربي مقياس 210 × 140

1363 شرح الهمزية في الصلاة على خير البرية ———— مجموع: 1/376

مدح

تأليف: أحمد بن احمد السنباطي 990

أوله: وبعد فهذا حل لطيف وضعته عى الهمزية

ملاحظة: ناقص النهاية

تملكه: عبد الهادي بن أحمد الصقلي اشتراه محمد بن رشيد الفراني الحسني من ورثة سيدي الهادي المذكور في 20 رمضان 1313

تحبيس: مولاي عبد العزيز العلوي على ابن يوسف بتاريخ 6 محرم 1321

نوع الخط مغربي مسطرة 23 مقياس 200 × 155

1364 شرح الهمزية ———— مجموع: 2/376

تأليف: الصومعي لعله عبد الرحمان أبو زيد التادلي ق 9

ملاحظة: ناقص البداية بورقة

الناسخ: محمد بن محمد السعيدي الغماري

تاريخ النسخ: الاثنين 6 رمضان 1240

تحبيس: مولاي عبد العزيز العلوي على ابن يوسف بتاريخ 6 محرم 1321

نوع الخط مغربي مسطرة 24 مقياس 200 × 155

1365 المنفرجة ———— رقم: 28

قصيدة

تأليف: ابن النحوي

نوع الخط مغربي مسطرة 11 مقياس 240 × 200

1366 المنفرجة ________ مجموع: 3/26

قصيدة

تأليف: يوسف بن محمد أبي الفضل المعروف بابن النحوي ت513

ملاحظة: وفي نسبتها إلى ابن النحوي خلاف

تحبيس: عبد الله الغالب السعدي على مسجده بتاريخ أوائل ربيع الثاني 978

نوع الخط مغربي مسطرة 20 مقياس 155 × 110

1367 المنفرجة ________ مجموع: 10/377

قصيدة

تأليف: ابن النحوي

تحبيس: الباعمراني على كلية ابن يوسف

1368 المنفرجة ________ مجموع: 4/485

قصيدة

تأليف: ابن النحوي

ملاحظة: مشكولة وبحواشيها شروح

نوع الخط مغربي مسطرة 9 مقياس 195 × 135

1369 شرح المنفرجة ________ مجموع: 11/349

تأليف: ن: 1 350 رقم

ملاحظة: مختصر من شرح أبي العباس أحمد بن أبي زيد المقاوسي

تحبيس: مولاي عبد العزيز العلوي على المواسين بتاريخ 21 صفر 1321

نوع الخط مغربي مسطرة 19 مقياس 225 × 165

1370 شرح المنفرجة ـــــــــــــــ مجموع: 1/350

تأليف: علي بن علي المصري الشافعي

أوله: فارج الهم وكاشف الغم وواسع الكرم

ملاحظة: مختصر من شرح أبي العباس بن أبي زيد النقاوسي

1371 شرح المنفرجة ـــــــــــــــ مجموع: 5/456

تأليف: زكرياء بن محمد أبو يحيى الأنصاري ت926

فرغ من تأليفه: 882

تاريخ النسخ: يوم السبت 22 شوال 923

نوع الخط مغربي مسطرة 21 مقياس 195 × 135

1372 قصيدتان في حمد الله ـــــــــــــــ مجموع: 10/349

أوله:

لك الحمد كل الحمد يا راحم الضعف ويا دائم الإحسان والرفق واللطف

وكم لله من لطف خفي يضيف خفاه عن فهم الذكي

نوع الخط مغربي مقياس 225 × 165

1373 قصيدة ـــــــــــــــ مجموع: 5/26

تأليف: محمد بن أحمد الساحلي

تحبيس: عبد الله الغالب السعدي على مسجده بتاريخ أوائل ربيع الثاني 978

نوع الخط مغربي مسطرة 20 مقياس 155 × 110

1374 تخميس قصيدة أبي مدين ـــــــــــــــ مجموع: 6/26

تحبيس: عبد الله الغالب السعدي على مسجده بتاريخ أوائل ربيع الثاني 978

نوع الخط مغربي مسطرة 20 مقياس 155 × 110

1375 قصيدة في التوسل ــــــــــــــــــــ مجموع: 6/349

أوله:

يـا رب هب لنـا من أمـرنـا رشـداً وانشر علينـا من الستر الجميل بـردا

نوع الخط مغربي مقياس 225 × 165 ص 1

1376 قصيدة لامية في التوسل ــــــــــــــــــــ مجموع: 4/187

تأليف: لعلها لابن ناصر ن: 1

ملاحظة: بها 82 بيتاً

تاريخ النسخ: ن: 1

تحبيس: مولاي عبد العزيز العلوي على المواسين بتاريخ 7 صفر 1321

نوع الخط مغربي صفحة 6

1377 قصيدة توسلية (تخميس) ــــــــــــــــــــ مجموع: 13/26

أوله:

يـا رب أمـرك للعـزائم نـاسخ

يـا رب أرجـوك وعـزك شـامخ

تحبيس: عبد الله الغالب السعدي على مسجده بتاريخ أوائل ربيع الثاني 978

نوع الخط مغربي مسطرة 20 مقياس 155 × 110

1378 قصيدة في التوسل ــــــــــــــــــــ مجموع: 7/349

أوله:

يا من يغيث الورى من بعد ما قنطوا

ارحم عبيـداً أكف الفقر قـد بسطوا

تحبيس: مولاي عبد العزيز العلوي على المواسين بتاريخ 21 صفر 1321

نوع الخط مغربي مقياس 225 × 165 ص 1

1379 قصيدة في التوسل ـــــــــــــــــــــــ مجموع: 8/349

أوله :

إذا نابنـي خطب وضاق بـه صدري   تلافاه لطــف الله من حيـث لا أدري

تحبيس : مولاي عبد العزيز العلوي على المواسين بتاريخ 21 صفر 1321

نوع الخط مغربي مقياس 225 × 165 ص 1

1380 قصيدة التوسل بأسمائه الحسنى ـــــــــــــــــــــــ مجموع: 4/341

أوله :

بـــدأت ببـــسم الله في أول السطـــر   فـأسماؤه حصـــن منيـع مـــن الضر

ملاحظة : بها 36 بيتاً

الناسخ : محمد بن عبد الله

نوع الخط مغربي مقياس 280 × 190

1381 دالية اليوسي ـــــــــــــــــــــــ مجموع: 7/346

القصيدة الدالية

تأليف : الحسن بن مسعود أبي علي اليوسي ت1102

أوله :

عـــرج بمنعـــرج الهضـــاب الـــورد   بين اللصـــاب وبين ذات الأرمـــد

ملاحظـة : هنأ بها شيخه أبا عبـد الله بن ناصر الـدرعي عند قفولـه من حجته الثانية سنة 1077 (في النسخة أحمد بدل محمد)

فرغ من تأليفه : 1077

تحبيس : مولاي عبد الحفيظ العلوي على المواسين بتاريخ 24 رجب 1330

نوع الخط مغربي مسطرة 22 مقياس 225 × 175

1382 غنيمة العبد المنيب في التوسل بالصلاة على النبي الحبيب ــــــــــ مجموع: 1/187

تأليف: محمد بن محمد بن أحمد الشهير بابن ناصر الدرعي ت1085

أوله: الحمد لله السميع القريب

ملاحظة: جعله فقرات منوعة على حروف الهجاء في كل حرف خمس وثلاثون فقرة بعد أن أعاد النظر فيها بعد قريب من ثلاثين سنة

تاريخ النسخ: 8 ربيع الأول 1096

تملكه: كتبها (الناسخ) لأبي العباس أحمد بن حسين (إلى أخ المؤلف)

تحبيس: مولاي عبد العزيز العلوي على المواسين بتاريخ 7 صفر 1321

نوع الخط مغربي مسطرة 18 مقياس 200 × 150

1383 شرح أنوار السرائر وسرائر الأنوار ــــــــــ مجموع: 8/26

تأليف: محمد بن أحمد بن محمد عرق بالدقاق

أوله: أوليائه بأعمال المتقين ونور سرائرهم

ملاحظة: الأنوار قصيدة رائية لأبي العباس أحمد بن محمد البكري الشريشي

إذا ما بدأ من باطن حالة الزجر فما ما هو إلا البر من منح البر

تحبيس: عبد الله الغالب السعدي على مسجده جامع الأشراف بتاريخ 978 أوائل ربيع الثاني

نوع الخط مغربي مسطرة 20 مقياس 155 × 110

1384 قصيدة في الصلاة على النبي ــــــــــ مجموع: 6/234

أوله:

إذا ماشئت في الدارين تسعد فكثر بالصلاة على محمد

تحبيس: مولاي عبد العزيز العلوي على المواسين بتاريخ 22 صفر 1321

نوع الخط مغربي مسطرة 18 مقياس 140 × 140

1385 استغاثة سيدي علي بن وفا ـــــــ مجموع: 6/377

تأليف : علي بن وفا

أوله :

إن أبطأت غـارة الأرحـام وابتعـدت فأقـــرب الشيء منـــا غـــارة الله

تحبيس : الباعمراني على كلية ابن يوسف

نوع الخط مغربي مسطرة 14 مقياس 230 × 165

1386 قصيدة تائية موعظة ـــــــ مجموع: 2/462

تأليف : إسماعيل بن أبي بكر المقرىء شرف الدين

أوله :

إلى كم تمـــاد في غـرور وغلفـــة وكم هكـــذا نـوم إلى غير يقظـــة

ملاحظة : بعد صلاة الصبح 40 ش عدة 40 يوماً 50 بيتاً

تحبيس : مولاي الحاج الباعمراني على كلية ابن يوسف

نوع الخط مغربي مقياس 210 × 140

1387 زجر اللطيف الصغرى ـــــــ مجموع: 12/377

أ) اللهم ألطف بي في قضائك

دعاء إبراهيم بن أدهم

ب) اللهم أحرسنا بعينك التي لا تنام

آيات الحفظ

أدعية

ابن حجر

جـ) دعاء شيخ الإسلام ابن حجر

1388 دعاء ـــــــ رقم: 4/314

أرجوزة

أوله :

الحمــــد لله الغنـــي المنعـــــم ذي الفضـل . . . الكريم الأكرم
ملاحظة : بها 45 بيتاً
نوع الخط أندلسي

1389 شرح الأبيات الملغوزة ______________ مجموع: 2/342
تأليف : محمد بن علي أبو عبد الله الخروبي الطرابلسي الجزائري ت963
أوله :
تطهر بماء الغيب إن كنت ذا سر
ولا تتيــمم بـالصعيد وبـالصخر
الناسخ : ن : 1 تملكه ن : 1
تحبيس : مولاي الحاج على كلية ابن يوسف
نوع الخط مغربي مسطرة 32 مقياس 215 × 215 ص 8

1390 نظم الحكم المأثورة عن السلف ______________ مجموع: 2/337
تأليف : إبراهيم بن أبي بكر بن عبد الله الأنصاري التلمساني
أوله : الحمـد لله كما هو أهله هـذه حكم منثورة مأثـورة عن السلف نظمت ما اخترت منها في بيتين ليقرب حفظها
ملاحظة : رسالة
تحبيس : سيدي محمـد بن عبد الله العلـوي على طلبة مراكـش بتاريخ مستهل رجب
نوع الخط مغربي مسطرة 21 مقياس 175 × 135 ص 187 ـ 190

1391 الأمثال المختارة قصيدة ______________ مجموع: 5/337
من كتاب أبكار الأفكار له
أوله : إنا اخترعنا مائة بيت مثلاً مما استعمله الناس في أثناء كلامهم ومحاضرتهم منها خمسون للعرب وللمخضرمين ومنها خمسون لأبي الطيب
تأليف : محمد بن شرف أبو عبد الله القيرواني
تحبيس : سيدي محمـد بن عبد الله العلـوي على طلبة مراكـش بتاريخ مستهل رجب
نوع الخط مغربي مسطرة 21 مقياس 175 × 135 ص 205 ـ 215

1392 رسالة ______ مجموع: 3/337

تأليف : أبي الفضل بن شرف

أوله : أصلحك الله يا بني صلاح الولي ويسرك لأعمال التقي

ملاحظة : كتب بها إليه ـ محمد ابنه ـ حين خرج عنه مسافراً إلى غرب الأندلس

تحبيس : سيدي محمد بن عبد الله العلوي على طلبة مراكش بتاريخ مستهل رجب

نوع الخط مغربي مسطرة 21 مقياس 175 × 135 ص 191 ـ 198

1393 خطبة في ذم البدع ______ مجموع: 3/213

تحبيس : سيدي محمد بن عبد الله العلوي على طلبة مراكش بتاريخ مستهل رجب

نوع الخط مغربي مسطرة 24 مقياس 200 × 150

1394 خطبة جمعية ______ مجموع: 4/466

في أيام المولى إسماعيل العلوي

نوع الخط مغربي مسطرة 24 مقياس 185 × 135 ص 6

1395 خطبة عيد الأضحى ______ مجموع: 3/376

تأليف : محمد بدر الدين؟

تحبيس : مولاي عبد العزيز العلوي على ابن يوسف بتاريخ 6 محرم 1321

نوع الخط مغربي مسطرة 26 مقياس 200 × 155

1396 خطبة الاستسقاء ______ مجموع: 4/376

تأليف : محمد بدر الدين؟

تحبيس : مولاي عبد العزيز العلوي على ابن يوسف بتاريخ 6 محرم 1321

نوع الخط مغربي مسطرة 26 مقياس 200 × 155

1397 منتخب النفائس في اختصار بهجة المجالس وأنس المجالس أو بغية المؤانس من... ـــــــ مجموع: 1/161

تأليف : سعيد بن أحمد أبي عثمان المعروف بابن ليون التجيبي 750

أوله : الحمد لله الذي جعل الأدب حلية لأولي الألباب

تاريخ النسخ : 23 رجب 1132

تملكه : أواخر صفر 1174 وآخر بدون تاريخ على الخزانة العباسية

نوع الخط مغربي مسطرة 17 مقياس 230 × 160

1398 مختصر عمدة الطلبة في آداب العلم والتعلم ـــــــ مجموع: 12/349

تأليف : ابن عبد الله بن يعقوب السملالي

أوله : الحمد لله الذي فضل من خلقه العالمين إلخ

تحبيس : مولاي عبد العزيز العلوي على المواسين بتاريخ 21 صفر 1321

نوع الخط مغربي مسطرة 20 مقياس 225 × 165

1399 آداب الصحبة والأخوة والمعاشرة من الأحياء ـــــــ مجموع: 4/26

تأليف : الغزالي

تحبيس : عبد الله الغالب السعدي على مسجده بتاريخ أوائل ربيع الثاني 978

نوع الخط مغربي مسطرة 20 مقياس 155 × 110

1400 آداب الزواج ـــــــ مجموع: 3/482

تحبيس : ابن داود بن العربي بن المعطي بن الصالح

نوع الخط مغربي مسطرة 25 مقياس 205 × 155

1401 التنقيب على ما في المقامات من الغريب ـــــــ مجموع: 2/62

النصف الأول

تأليف : محمد بن عبد الله أبي محمد بن محمد أبو عبد الله ابن ظفر الصقلي 565

أوله : لله المحامد التي نافت الحدو المحدود

ملاحظة : اختلف مترجموه في سنة وفاته وفي عمود نسبه ، ألفه إرضاءً لرغبة الشيخ الحافظ أبي القاسم مخلوف بن يحيى بن عمر التميمي

نوع الخط مغربي مسطرة 35 مقياس 310 × 210

1402 رسالة أبي جعفر بن الزيات إلى محمد بن جعفر الفنجي وجوابه عنها مع القصيدة ــــــــــــ مجموع: 5/260

تأليف : أبو جعفر بن الزيات محمد بن جعفر الفنجي (القرن الثامن)

قصيدة ير ـ را ـ ل ـ نثرية ـ واحره

نوع الخط مغربي مسطرة 23 مقياس 255 × 195

1403 شرح بديعية ــــــــــــ مجموع: 1/456

أوله :

مـازجت سلعـا فسل عن جيرة العلم

واقـرا السـلام على عُـرْبٍ بـذي سلم

ملاحظة : ناقص البداية

بديعية الحلي ـ ابن حجة؟

الناسخ : محمد بن أبي القاسم بن أبي القاسم الأندلسي الغرناطي

تاريخ النسخ : أواسط ربيع الأول 974 بالحضرة المراكشية

نوع الخط مغربي مسطرة 19 مقياس 195 × 135

1404 المقترح الشهي في البستان الزهي ــــــــــــ رقم: 427

(ديوان)

أوله : الحمد لله المنزه عن شبه المخلوقين

الناسخ : محمد بن علي برسم الجناب العالي

تاريخ النسخ : شوال 775

تحبيس : سيدي محمد بن عبد الله العلوي على طلبة مراكش
نوع الخط مشرقي مسطرة 13 مقياس 260 × 200

1405 مقصورة صفوان الأسدي ـــــــــــــــــــ مجموع: 462/7

تأليف : صفوان الأسدي
أوله :

نـأت دار ليلـى فنشـط الـمزار　　فعينـاك مـا تطمعـان الكـرى

65 بيتاً
تحبيس : مولاي الحاج الباعمراني على كلية ابن يوسف
نوع الخط مغربي مقياس 210 × 140

1406 الروض الندي في شرح مقصورة صفوان الأسدي ـــــــــــــــــــ مجموع: 462/6

تحبيس : مولاي الحاج الباعمراني على كلية ابن يوسف
نوع الخط مغربي مقياس 210 × 140

1407 ما يقول الحادي في الركب ـــــــــــــــــــ مجموع: 260/7

أوله :

عـرج يـا سعـد بـذي سلم　　إن كنت تـرى حفظ الـذمم

نوع الخط مغربي مسطرة 23 مقياس 255 × 195

1408 وصية النبي لعلي ابن أبي طالب ـــــــــــــــــــ مجموع: 344/3

تحبيس : مولاي الحاج على طلبة كلية ابن يوسف
نوع الخط مغربي مسطرة 29 مقياس 300 × 185

1409 وصية رسول الله (ﷺ) لعلي ابن أبي طالب ـــــــ مجموع: 3/349

تحبيس : مولاي عبد العزيز العلوي على المواسين بتاريخ 21 صفر 1321

نوع الخط مغربي مسطرة 24 مقياس 220 × 150

1410 رسالة نصح عام لكل من قال ربي الله ثم استقام ـــــــ مجموع: 1/139

تأليف : علي بن أحمد أبو الحسن الحرالي ت637

أوله : فهذه رسالة نصح عام

الناسخ : علي بن أحمد الملولي

تاريخ النسخ : العشر الأواخر من ربيع الأول 700

تحبيس : عبد الله الغالب السعدي على جامع الشرفاء بتاريخ ربيع الأول 978

نوع الخط افريقي مسطرة 17 مقياس 200 × 140

1411 تنبيه الغافلين ـــــــ مجموع: 1/210

تأليف : نصر بن محمد أبو الليث السمرقندي ت373

أوله : الحمد لله الذي هدانا لكتابه

الناسخ : محمد بن الطاهر العبدي الأميسي الخلفي

تاريخ النسخ : الجمعة 19 رمضان

تحبيس : مولاي عبد الحفيظ العلوي على المواسين بتاريخ 24 رجب 1330

نوع الخط مغربي مسطرة 31 مقياس 230 × 180

1412 فضائل عاشوراء ـــــــ مجموع: 5/168

تأليف : علي بن محمد بن عبد الملك أبي الحسن ابن القطان ت628

أوله : عاشوراء ممدود ويقال فيه عاشاراء

ملاحظة : ناقص النهاية

مسطرة 31

1413 فتح الغفور منظومة القبور على شرح الصدور في أحوال الموتى والقبور ـــــــــــــــ مجموع: 6/347

تأليف : أحمد بن خليل السبكي الشافعي ت1037

أوله : الحمد لله الباقي بعد فناء خلقه

ملاحظة : المنظومة هي : التثبيت عند (في ليلة) المبيت للسيوطي في أبيات 150 أرجوزة

1414 أوله: الباب الرابع في حسن الصبر وعواقبه ـــــــــــــــ مجموع: 4/337

تحبيس : سيدي محمد بن عبد الله العلوي على طلبة مراكش بتاريخ مهل رجب 1170

نوع الخط مغربي مسطرة 17 مقياس 175 × 135 ص 127

1415 السبعيات في مواعظ البريات ـــــــــــــــ مجموع: 3/343

ملاحظة : ناقص الورقة الأولى

تحبيس : مولاي عبد العزيز العلوي على ابن يوسف بتاريخ فاتح ذي الحجة 1320

نوع الخط مغربي مسطرة 21 مقياس 320 × 230

1416 دقائق الأخبار في ذكر الجنة والنار ـــــــــــــــ مجموع: 1/164

تأليف : عبد الرحيم بن أحمد القاضي

تحبيس : مولاي عبد الحفيظ العلوي على ابن يوسف بتاريخ 24 رجب 1330

نوع الخط مغربي مسطرة 17 مقياس 225 × 160

1417 رسالة تاج الدين لأولاده بالإسكندرية ـــــــــــــــ مجموع: 4/260

تأليف : تاج الدين (ابن عطاء الله)

نوع الخط مغربي مسطرة 23 مقياس 255 × 195

1418 الناهي عن شهود الملاهي وارتكاب المناهي ــــــــ مجموع: 8/260
تأليف: عبد الله بن جرج أبي محمد العسال الأندلسي
أوله: الحمد لله الذي منّ علينا بالإسلام، وهدانا بمحمد عليه السلام
ملاحظة: ناقص النهاية
نوع الخط مغربي مسطرة 23 مقياس 255 × 195

1419 تنبيه الغافلين عن زاد المسافرين ــــــــ مجموع: 5/344
تأليف: الغزالي
أوله: الحمد لله الذي خلق الإنسان وجعل له آلات النطق والبيان
تحبيس: مولاي الحاج على طلبة كلية
نوع الخط مغربي مسطرة 29 مقياس 300 × 185

1420 من كلام حكيم الفرس ــــــــ مجموع: 12/462
أوله: نصحني النصحاء
ملاحظة: ورقة واحدة
تحبيس: مولاي الحاج الباعمراني على كلية ابن يوسف
نوع الخط مغربي مقياس 210 × 140

1421 الصادح والباغم ــــــــ مجموع: 1/462
أرجوزة والحازم والعازم
تأليف: محمد بن محمد بن صالح أبو يعلى المعروف بابن الهبارية ت509
ملاحظة: ناقص البداية
تحبيس: مولاي الحاج الباعمراني على كلية ابن يوسف
نوع الخط مغربي مقياس 210 × 140

1422 بدائع السلك في طبائع الملك أو تحبير السياسة في تدبير الرياسة ــــــــــ رقم: 114

تأليف : محمد بن علي ابن الأزرق الغرناطي (القرن التاسع)

أوله : الحمد لله مالك الملك إيجاءً وتدبيراً

فرغ من تأليفه : 882 بتلمسان

تحبيس : سيدي محمد بن عبد الله العلوي على جامع الأشراف بتاريخ 6 ذي الحجة 1174

1423 عين الأدب والسياسة وزين الحسب والرياسة ــــــــــ رقم: 9

تأليف : علي بن عبد الرحمان أبي الحسن الفزاري الأندلسي

ملاحظة : قدمه هدية للسلطان محمد بن يوسف بن إسماعيل بن نصر سنة 763ـ1361 (نشر)

تحبيس : مولاي عبد الحفيظ العلوي على خزانة مسجد ابن يوسف بتاريخ 24 رجب 1330

نوع الخط مغربي مسطرة 21 مقياس 230 × 180

1424 سراج الملوك ــــــــــ رقم: 1/447

تأليف : محمد بن الوليد أبي بكر الطرطوشي ابن أبي رندقة ت520

ملاحظة : ناقص البداية والنهاية

نوع الخط مغربي جميل مسطرة 25 مقياس 335 × 235

1425 نسخة ثانية ــــــــــ رقم: 2/447

ملاحظة : ناقص النهاية

حبس على طلبة مراكش بتاريخ 1204

نوع الخط مغربي مسطرة 18 مقياس 280 × 185

1426 التبر المسبوك في نصائح الملوك ـــــــ رقم: 197

تأليف : الغزالي أبي حامد

ملاحظة : ترجمة مذهبة

الناسخ : إبراهيم بن محمد بن إبراهيم السجتاني الملقب بالنصيلة وبها يعرف بالحضرة العلية

تاريخ النسخ : الجمعة 27 جمادى الآخرة 1313

تحبيس : مولاي عبد العزيز العلوي على المواسين بتاريخ 13 صفر 1321

نوع الخط مغربي مسطرة 16 مقياس 220 × 175 ص 180

1427 آداب الإمارة والوزارة ـــــــ مجموع: 337/1

تأليف : محمد بن الحسن أبو بكر الحضرمي المرادي

أوله : الحمد لله على فضيلة العقول، وصلى الله على سيدنا محمد أفضل نبي ورسول وعلى آله وسلم أما بعد أطال الله بقاءك في عز لا يزال

تحبيس : سيدي محمد بن عبد الله العلوي على طلبة مراكش بتاريخ مستهل رجب

نوع الخط مغربي مسطرة 21 مقياس 175 × 135 ص 131

1428 كتاب الإشارة في آداب الإمارة ـــــــ مجموع: 185/3

تأليف : محمد بن الحسن الحضرمي أبي بكر

أوله : الحمد لله على فضيلة العقول وصلى الله على سيدنا محمد أفضل نبي ورسول

تاريخ النسخ : شعبان عام

تملكه : 1) أبو الصالح اللكناوي

2) هذا الكتاب الأفضل الأجل أبو عبد الله الشيخ عفا الله عنه

3) أحمد بن سليمان خار الله له فاتح عام

4) أبو القاسم عبد الوهاب بن أبي القاسم كان الله له بمنه وكرمه

تحبيس : سيدي محمد بن عبد الله العلوي على طلبة العلم بمراكش بتاريخ مهل رجب 1174

نوع الخط مغربي مسطرة 15 مقياس 270 × 190

1429 قصيدة ملحون ـــــــ مجموع: 2/184

تأليف : الكفيف الزرهوني

ملاحظة : قالها في حركة أبي الحسن المريني إلى القيروان وإنهزامه بذلك المكان بها 491 بيتاً

نوع الخط مغربي مسطرة 23 مقياس 205 × 155

1430 قصيدة في الملحون ـــــــ مجموع: 9/361

تحبيس : مولاي عبد الحفيظ العلوي على المواسين

نوع الخط مغربي مقياس 210 × 145

1431 قصيدة في الصلاة على النبي ملحون ـــــــ مجموع: 4/386

أوله :

يا الله انولف كلام محمد مزين مقام

بدر يفجر عن ظلام

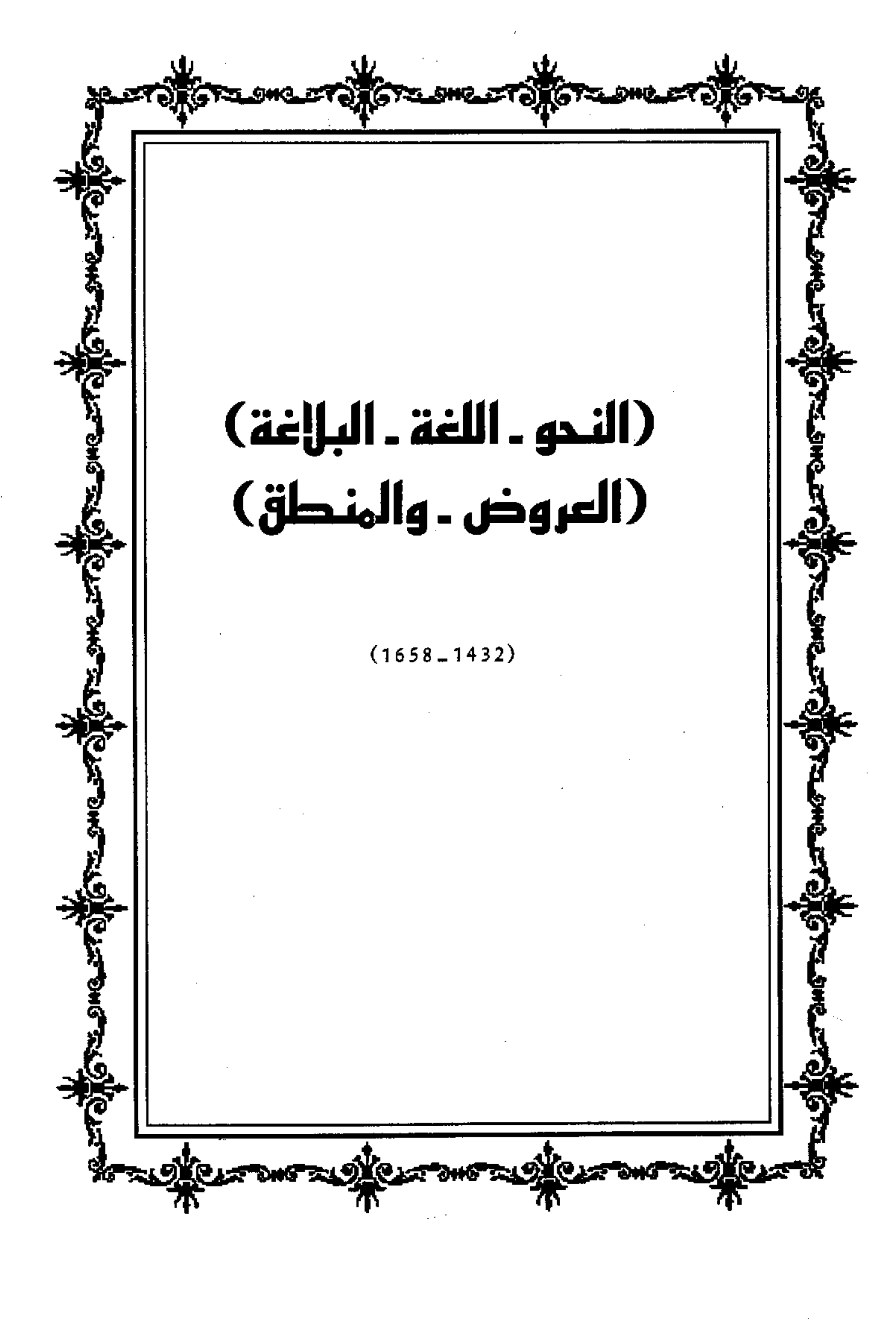
1431 قصيدة ملحونة ـــــــ مجموع: 10/351

تأليف : لأحد المحبين

أوله : الحب يا لعاشق حال يسبي العقول

نوع الخط مغربي مسطرة مقياس 250 × 180 ص 1





(النحو - اللغة - البلاغة)
(العروض - والمنطق)

(1432_1658)



1432 فضل علم النحو و إصلاح اللسان ـــــــــــ مجموع: 12/26

تحبيس: عبد الله الغالب السعدي على مسجده بتاريخ أوائل ربيع الثاني 978

نوع الخط مغربي مسطرة 20 مقياس 155 × 110

1433 المقدمة ـــــــــــ مجموع: 3/541

في النحو

تأليف: يحيى بن موسى أبي زكرياء الجزولي؟

أوله: النحو في اللغة هو القصد

نوع الخط مغربي مسطرة 37 مقياس 235 × 170 ص 7

1434 ملحة الإعراب ـــــــــــ مجموع: 5/579

أرجوزة

تأليف: القاسم بن علي أبو محمد الحريري البصري ت516

تاريخ النسخ: زوال الخميس سادس رجب 804

تملكه: الفقيه أبو عبد الله محمد... على جامع القرويين

نوع الخط مغربي مسطرة 21 مقياس 200 × 155

1435 كراسة في مبادىء علم النحو ـــــــــــ رقم: 646

أوله: باب الإعراب

نوع الخط أندلسي جميل جداً مموه بالذهب

1436 تلخيص تحقيق المقال وتسهيل المنال في شرح لامية الأفعال ـــــــــــ مجموع: 4/366

تأليف: علي بن محمد بن الحسن أبي الحسن

أوله: الحمد لله الذي تفرد في ذاته وصفاته

ملاحظة: تحقيق المقال لأبي عبد الله محمد العباسي شيخ المختصر

تاريخ النسخ : الثلاثاء أواسط صفر 982
تحبيس : مولاي عبد الحفيظ العلوي على المواسين
نوع الخط مغربي مسطرة 22 مقياس 205 × 140

1437 اللام التي للابتداء ـــــــ مجموع: 6/361

أرجوزة
تأليف : محمد بن علي
أوله :
قــال محمــد فقيرٌ مــذنب نجـل علـي راغـب محتسـب
في أبيات 133
تحبيس : مولاي عبد الحفيظ العلوي على المواسين
نوع الخط مغربي مقياس 210 × 145

1438 تقييد الأمثلة المختصرة لبعض مسوغات الإبتداء بالنكرة ـــــــ مجموع: 5/361

تأليف : علي بن أحمد أبو الحسن الرسموكي ت1004
أوله : الحمد لله الذي خصّ الإنسان وألهمه وهو شرح على أرجوزته أبياتها 8
تحبيس : مولاي عبد الحفيظ العلوي على المواسين
نوع الخط مغربي مسطرة 29 مقياس 210 × 145

1439 كتاب سيبويه ـــــــ مجموع: 2/461

تأليف : عمرو بن عثمان أبي بشر سيبويه ت180
ملاحظة : كراسة
نوع الخط أندلسي مسطرة 30 مقياس 270 × 200

1440 مقالة في الإسم والمسمى ـــــــــــ مجموع: 3/456

تأليف : عبد الله بن محمد أبو محمد بن السيد الأندلسي ت521

أوله : الحمد لله الذي منّ علينا بالهدى.

ملاحظة : رواية أحمد بن عثمان بن هارون اللخمي عن المؤلف بداره بمدينة بلنسية 515

نوع الخط مغربي مقياس 195 × 135

1441 أنواع الأفعال ـــــــــــ مجموع: 7/361

تأليف : لأبي سعيد

أوله :

قال عبيد ربه المجيد المذنب العاصي أبو سعيد

في أبيات 18

فرغ من تأليف : ذي الحجة 808

تحبيس : مولاي عبد الحفيظ العلوي على المواسين

نوع الخط مغربي مقياس 210 × 145

1442 لامية الأفعال ـــــــــــ مجموع: 4/346

تأليف : ابن مالك

تحبيس : مولاي عبد الحفيظ العلوي على المواسين بتاريخ 24 رجب 1330

نوع الخط مغربي مسطرة 22 مقياس 225 × 175

1443 لامية الأفعال ـــــــــــ مجموع: 4/178

اللامية منظومة

تأليف : ابن مالك النحوي

تحبيس : مولاي عبد العزيز العلوي على ابن يوسف

نوع الخط مغربي صفحة11

1444 شرح لامية الأفعال ــــــــــــــ مجموع: 3/386

أوله : الحمد لله المتصرف قبل علل التصريف

نوع الخط مغربي مسطرة 25 مقياس 200 × 150

1445 مفتاح الأقفال ومزيل الإشكال عما تضمنه مبلغ الآمال من تصريف الأفعال ــــــــــــــ مجموع: 3/200

تأليف : محمد بن أبي القاسم بن محمد بن عبد الجليل السجلماسي الرباطي

أوله : الحمد لله الذي بلغ آمال من شاء من عباده

ملاحظة : شرح منظومة ـ أرجوزة

فرغ من تأليفه : رمضان 1154

الناسخ : محمد بن عبد الحفيظ بن محمد بن نصر التمفجالي

تاريخ النسخ : 3 شعبان 1293

نوع الخط مغربي مسطرة 23 مقياس 220 × 170

1446 شرح منظومة أبي عبد الله محمد بن محمد البرجي الفيلالي ـ المبنيات في النحو ــــــــــــــ مجموع: 2/374

تأليف : محمد بن أحمد بن إبراهيم بن محمد بن عبد الله بن يعقوب السملالي الأدوزي

أوله : الحمد لله المحيط بجميع الكلمات من معربات ومبنيات

الناسخ : أحمد بن الحاج محمد بن الحاج أحمد الرداني

تاريخ النسخ : عام 1283

تحبيس : مولاي عبد الحفيظ العلوي على ابن يوسف

نوع الخط مغربي مسطرة 35 مقياس 225 × 155

1447 هدية الأحباء فيما بني من الأفعال والحروف والأسماء ـــــــــــ مجموع: 3/374

شرح منظومة ن :

تأليف : إبراهيم بن محمد بن إبراهيم بن محمد بن سعيد بن محمد بن عبد الرحمان بن موسى السجدادي العيني

ملاحظة : شيخه محمد بن إبراهيم بن عبد الله السملالي

فرغ من تأليفه : رجب

الناسخ : أحمد بن الحاج محمد بن الحاج أحمد الرداني

تاريخ النسخ : عام 1283

تحبيس : مولاي عبد الحفيظ العلوي على ابن يوسف

نوع الخط مغربي مسطرة 25 مقياس 225 × 155

1448 الشواهد النحوية ـــــــــــ رقم: 589

أوله : شواهد النائب عن الفاعل إلى الترخيم

ملاحظة : ناقص البداية والنهاية

نوع الخط مغربي مسطرة 24 مقياس 225 × 170

1449 المنتخب من كتاب تذكرة الأديب وبغية الأريب شرح مغني اللبيب عن كتب الأعاريب ـــــــــــ مجموع: 3/474

أوله : ذكر ابتداء علم النحو وواضعه

تحبيس : مولاي عبد الحفيظ العلوي على المواسين

نوع الخط مغربي مسطرة 28 مقياس 300 × 205

1450 مغني اللبيب عن كتب الأعاريب ـــــــــــ رقم: 1/66

تأليف : عبد الله بن يوسف أبو محمد ابن هشام ت 761

ملاحظة : ينقصه كراسان من أوله ومتمم بخط مخالف رديء

تاريخ النسخ : آخر ذي الحجة 964
نوع الخط مغربي مسطرة 28 مقياس 300 × 200

1451 جزء ـــــ رقم: 2/66
ملاحظة : ناقص البداية والنهاية
نوع الخط مغربي مسطرة 37 مقياس 300 × 210

1452 جزء ـــــ رقم: 3/66
ملاحظة : ناقص النهاية بخطوط مختلفة
نوع الخط مغربي مسطرة 37 مقياس 295 × 200

1453 جزء ـــــ رقم: 4/66
ملاحظة : كراريس
نوع الخط مغربي مسطرة 19 مقياس 210 × 160

1454 جزء ـــــ رقم: 5/66
ملاحظة : على هامشها بعض التعليقات كتبت لأحد الأمراء السعديين
الناسخ : عبد المنعم بن محمد بن عبد الواسع البعقيلي
تاريخ النسخ : صبيحة الخميس 18 ربيع الثاني 991 بمراكش
تملكه : استنسخت لمقام مولانا أبي سالم إبراهيم الرشيد بان أبي محمد عبد الله ابن أبي عبد الله الشيخ الشريف الحسني
تحبيس : مولاي عبد الحفيظ العلوي على خزانة مسجد ابن يوسف بتاريخ 24 رجب 330
نوع الخط مغربي جميل مسطرة 22 مقياس 270 × 200

1455 جزء ـــ رقم: 6/66

ملاحظة : بهامشها بعض التعليقات

الناسخ : أحمد بن عاشر بن عبد الرحمان الحافي؟

تاريخ النسخ : صلاة الظهر السبت 11 صفر 1106

تملكه : عبد الله بن أحمد ــ أحمد بن عاشر بن عبد الرحمان الحافي ــ عبد الله بن أحمد بن سودة

تحبيس : مولاي عبد الحفيظ العلوي على المواسين بتاريخ 24 رجب 1330

نوع الخط مغربي مشكول مسطرة 23 مقياس 220 × 180

1)نجزت المقابلة أواخر ذي الحجة بقدر الإستطاعة نجزت المقابلة 1130

1455م جزء ـــ رقم: 7/66

ملاحظة : بآخر ورقة نقل عن ابن زكري شارح الفريدة

الناسخ : محمد بن علي بن عمرو الأغزاوي

تاريخ النسخ : 17 ذي الحجة 1291

تملكه : محمد بن علي المذكور والثاني مشطوب عليه بتاريخ 26 محرم 1303

تحبيس : مولاي عبد العزيز العلوي على المواسين بتاريخ 21 صفر 1321

نوع الخط مغربي مسطرة 24 مقياس 220 × 180

1456 جزء ـــ رقم: 8/66

تملكه : الأول مشطوب عليه

بو بكر ابن الفقيه الصديق الحطابي ـ بو عزة بن عبد الرحمان بن هشام

تحبيس : مولاي عبد العزيز العلوي بتاريخ 7 محرم 1321

نوع الخط مغربي مسطرة 19 مقياس 300 × 200

1457 جزء ـــ رقم: 9/66

ملاحظة : بالهامش حواش

تحبيس : مولاي عبد العزيز العلوي على المواسين بتاريخ 21 صفر 1321

نوع الخط مغربي مسطرة 25 مقياس 300 × 210

1458 جزء ــــــــــــ رقم: 10/66

تملكه : الغازي بن عبود ـ علي بن أحمد الرجراجي

تحبيس : مولاي عبد الحفيظ العلوي على خزانة ابن يوسف بتاريخ 24 رجب 1330

نوع الخط مغربي مسطرة 28 مقياس 220 × 170

1459 جزء ــــــــــــ رقم: 1/66

ملاحظة : ناقص البداية والنهاية

نوع الخط مغربي مسطرة 25 مقياس 295 × 195

1460 شرح شواهد المغني ــــــــــــ رقم: 166

تأليف : السيوطي

ملاحظة : إلى الشاهد : عاف تغير إلا الناي؟ والوتد

تحبيس : مولاي عبد الحفيظ العلوي على المواسين بتاريخ 24 رجب 1330

نوع الخط مغربي مسطرة 22 مقياس 230 × 180

1461 شرح كتاب سيبويه ــــــــــــ رقم: 583

الجزء الأخير

ملاحظة : كراريس

تاريخ النسخ : الثلاثاء 9 جمادى الأولى 685

نوع الخط أندلسي مسطرة 26 مقياس 265 × 195

1462 شرح الآجرومية في أصول علم العربية ــــــــــــ رقم: 1/212

تأليف : خالد بن عبد الله الأزهري ت905

تحبيس : مولاي عبد العزيز العلوي على المواسين بتاريخ 21 صفر 1321

نوع الخط مغربي جميل مسطرة 10 مقياس 220 × 170

1463 شرح الآجرومية ـــــــــــ رقم: 2/212

نسخة ثانية بخط مغربي وسط مسطرة 19

1464 الدرة النحوية في شرح الآجرومية ـــــــــــ رقم: 250

تأليف: محمد بن أحمد بن يعلي الحسني

الناسخ: محمد بن محمد المكناسي الفرجي الدكالي

تاريخ النسخ: 1082

تحبيس: مولاي أحمد بن الحسين الباعمراني (مولاي الحاج طرق) على كليه ابن يوسف

نوع الخط مغربي مسطرة 24 مقياس 230 × 170

1465 حاشية على شرح الآجرومية ـــــــــــ رقم: 265

ملاحظة: في آخر هذا الشرح متن الأجرومية ناقص بورقتين

نوع الخط مغربي مسطرة 20 مقياس 220 × 170

1466 الآجرومية ـــــــــــ مجموع: 2/140

تأليف: محمد بن محمد أبو عبد الله المشهور بابن آجروم ت723

نوع الخط مغربي رديء مسطرة 17 مقياس 240 × 170 ص 24

1467 الآجرومية ـــــــــــ مجموع: 2/178

متن ـ رسالة

تأليف: محمد بن محمد بن داود أبي عبد الله الصنهاجي الفاسي الشهير بابن آجروم ت723

ملاحظة: وعلى المتن حواش وتعاليق

تحبيس: مولاي عبد العزيز العلوي على ابن يوسف

نوع الخط مغربي صفحة 18م

1468 شرح الآجرومية ــــــــــــــــ مجموع: 7/164

تأليف: خالد بن عبد الله الأزهري ت905

ملاحظة: ناقص النهاية

فرغ من تأليفه: عصر الجمعة فاتح رجب 887

تحبيس: مولاي عبد الحفيظ العلوي على ابن يوسف بتاريخ 24 رجب 1330

نوع الخط مغربي مسطرة 19 مقياس 225 × 160

1469 متن الآجرومية ــــــــــــــــ مجموع: 5/340

تأليف: ابن آجروم

تاريخ النسخ: شعبان 1308 على المواسين بتاريخ 6 صفر 1321

تحبيس: مولاي عبد العزيز العلوي

نوع الخط مغربي مسطرة 25 مقياس 230 × 180

1470 اعراب مقدمة ابن آجروم ــــــــــــــــ مجموع: 5/370

تأليف: خالد بن عبد الله الأزهري ن:

أوله: الحمد لله على ما أنعم

تحبيس: مولاي عبد الحفيظ العلوي على المواسين

نوع الخط مغربي مسطرة 24 مقياس 195 × 140

1471 الدرة النحوية في شرح الاجرومية ــــــــــــــــ مجموع: 4/370

تأليف: محمد بن أحمد بن يعلي الحسني المدعو الشريف ت723

أوله: وبعد فالعرض من هذا الكتاب

ملاحظة: ناقص البداية وعلى ظهر آخر ورقة منه منظومة أبي القاسم المضغري ابن محمد بن محمد المضغري في مسائل البيوع

الحمـــــد لله العظيم الخالـق   الـواحـد الـرب الكـريم الـرازق

الناسخ: عبد الله بن محمد بن أحمد بن عبد الله بن حسن المحامي

تاريخ النسخ : الإثنين 11 رجب 990 وتواريخ نسخ أخرى
تحبيس : مولاي عبد الحفيظ العلوي على المواسين
نوع الخط مغربي مسطرة 23 مقياس 195 × 140

1472 شرح مقدمة ابن آجروم ـــــــــــــــــــ مجموع: 3/370
ملاحظة : ناقص البداية والنهاية
نوع الخط مغربي مسطرة 23 مقياس 195 × 140

1473 شرح مقدمة ابن آجروم ـــــــــــــــــــ مجموع: 2/370
تأليف : عبد الرحمان بن علي أبو زيد الأمكودي المكودي ت807
أوله : الحمد لله الذي نوّر قلوبنا بمعرفة الأدب
تملكه : سعيد بن محمد بن عياد الأندلسي الماجري بالشرء 24 درهماً من الفقيه محمد بن منصور 1089
تحبيس : مولاي عبد الحفيظ العلوي على المواسين
نوع الخط مغربي مسطرة 19 مقياس 195 × 140

1474 شرح الآجرومية ـــــــــــــــــــ مجموع: 1/366
التعليقة السنية في
تأليف : أحمد بن علي بن منصور أبي العباس الحميدي المعروف بالبجائي
أوله : الحمد لله الذي نحت نحوه قلوب أصفيائه
ملاحظة : كتب بخطين مختلفين
الناسخ : شكل الناسخ
تاريخ النسخ : 26 رجب 1009
تحبيس : مولاي عبد الحفيظ العلوي على المواسين
نوع الخط مغربي مسطرة 11 مقياس 205 × 140

1475 الحلة الحومية في شرح الآجرومية ــــــــــــ مجموع: 1/504

تأليف : عبد الله بن محمد بن مسعود التمجروتي

أوله : الحمد لله رب العالمين المنزل الكتاب المبين

الناسخ : إبراهيم بن علي الدرعي

تاريخ النسخ : أواخر شهر شوال 1008

تحبيس : زيدان السعدي على جامع الحرة

نوع الخط مغربي مسطرة 29 مقياس 290 × 180

1476 الأجوبة النحوية ــــــــــــ رقم: 1/353

تأليف : أحمد بن سليمان الرسموكي

الناسخ : أحمد بن محمد الهلالي الوصيلاني

تاريخ النسخ : الخميس 12 صفر 1280 بتملل

تحبيس : مولاي عبد الحفيظ العلوي على المواسين

نوع الخط مغربي مسطرة 20 مقياس 230 × 175

1477 مختصر ـ شرح خطبة الألفية ــــــــــــ مجموع: 1/355

تأليف : حمدون بن بناني بن عبد السلام

أوله : وبعد فيقول إلخ

ملاحظة : ألفه لخاله أبي عبد الله؟

تحبيس : مولاي عبد العزيز العلوي على المواسين بتاريخ 22 صفر 1321

نوع الخط مغربي مسطرة 19 مقياس 220 × 160

1478 الألفية ـ متن ــــــــــــ مجموع: 1/178

تأليف : ابن مالك النحوي ن :

تحبيس : مولاي عبد العزيز العلوي على ابن يوسف

نوع الخط مغربي صفحة 91

1479 شرح الألفية ــــــــــــــــ رقم: 54ج

شرح ابن الناظم الجزء الأول

تأليف : محمد بن محمد بن عبد الله (ابن مالك) ابن الناظم ابن المصنف 686

أوله : قوله مقاصد النحو إلخ

ملاحظة : الألفية لأبيه محمد بن عبد الله (ابن مالك توفي 672)

فرغ من تأليفه : 676

تاريخ النسخ : الثلاثاء 11 جمادى 771

تحبيس : مولاي عبد العزيز العلوي على ابن يوسف بتاريخ 7 محرم 1321

نوع الخط أندلسي مسطرة 19 مقياس 215 × 155

1480 شرح الألفية ــــــــــــــــ رقم: 54/1د

المرادي ـ الجزء الأخير

تأليف : حسن بن قاسم المعروف بابن أم قاسم 749

ملاحظة : تنقصه أوراق

الناسخ : محمد بن أبي طاهر السجلماسي

تاريخ النسخ : السبت 10 محرم 1140

نوع الخط مغربي مسطرة 21 مقياس 180 × 140

1481 نسخة تامة ــــــــــــــــ رقم: 54/2د

تأليف : المرادي على خزانة المواسين

نوع الخط مغربي مسطرة 26 مقياس 280 × 210

1482 الجزء الثاني ــــــــــــــــ رقم: 54/3د

تأليف : المرادي

تحبيس : مولاي عبد الحفيظ العلوي على خزانة المواسين بتاريخ 24 رجب 1330

نوع الخط مغربي مسطرة 25 مقياس 200 × 150

1483 نسخة تامة ــــــــــــــــــــ رقم: 54/4د

تأليف : المرادي

ملاحظة : الكراستان الأخيرتان للناسخ المذكور والباقي ـ لعله ـ لغيره

الناسخ : محمد بن عبد الله بن محمد الموفق بن محمد بن عبد القادر بن محمد عابد الرحمان بن محمد الموفق بن محمد الجلالي البوخلالي

تحبيس : مولاي عبد الحفيظ العلوي على خزانة مسجد الأشراف بتاريخ 24 رجب 1330

نوع الخط مغربي مسطرة 27 مقياس 280 × 210

1484 نسخة تامة ــــــــــــــــــــ رقم: 54/5د

تأليف : المرادي

ملاحظة : وعلى آخر ورقة منه نقل من شرح الجمل للمطماطي (سبب وضع النحو)

تاريخ النسخ : بكرة الإثنين صفر 997

تملكه : مولاي المأمون بن محمد بن عبد الرحمان بن هشام

تحبيس : مولاي عبد الحفيظ العلوي على خزانة المواسين بتاريخ 24 رجب 1330

نوع الخط مغربي مسطرة 27 مقياس 390 × 200

1485 جزء من شرح الألفية ــــــــــــــــــــ رقم: 54/هـ

ملاحظة : غير مرتب ناقص النهاية وعليه حواش مفيدة

تحبيس : مولاي عبد العزيز العلوي على المواسين بتاريخ 22 صفر 1321

نوع الخط مغربي مسطرة 20 مقياس 205 × 150

1486 اعراب الألفية ـــــــــــــــــــــــ رقم: 54/و

تأليف : مجهول

ملاحظة : ناقص البداية والنهاية

نوع الخط مغربي مسطرة 37 مقياس 280 × 190

1487 الموضح ـ التوضيح ـ أوضح المسالك إلخ ـــــــــــــــــــــــ رقم: 54/1ز

تأليف : عبد الله بن يوسف أبو محمد المعروف بابن هشام المصري ت761

ملاحظة : بخط مغربي مليح مشكول

تاريخ النسخ : آخر ذي القعدة 1182

تملكه : وديعة لمولاي المدني بن هاشم الفلالي

تحبيس : مولاي عبد الحفيظ العلوي على المواسين بتاريخ 24 رجب 1330

نوع الخط مغربي مسطرة 19 مقياس 280 × 180

1488 جزء ـــــــــــــــــــــــ رقم: 54/2ز

تأليف : ابن هشام

ملاحظة : نسخة ثانية

الناسخ : محمد بن الحاج قاسم الغماري الزياتي

تاريخ النسخ : ضحوة الجمعة 29 رمضان 1190

تملكه : شراء 1) محمد بن اليماني الصرغيني الصنهاجي

2) من المهدي المراكشي

نوع الخط مغربي مسطرة 20 مقياس 210 × 150

1489 جزء نسخة ثالثة ـــــــــــــــــــــــ رقم: 54/3ز

تأليف : ابن هشام

ملاحظة : نسخة ثالثة

الناسخ : محمد العروسي الهلالي الدودي

تاريخ النسخ : الثلاثاء 22 رجب 1192
تملكه : بالشراء محمد بن أبي القاسم بن غانم العبدي 24 ذي القعدة 1192
نوع الخط مغربي مسطرة 33 مقياس 290 × 200

1490 شرح الألفية ــــــــــــــــــــ رقم 54/1ح
المكودي ـ الشرح الأصغر
تأليف : عبد الرحمان بن علي أبو زيد المكودي 807
الناسخ : محمد بن عباس باري الأدي
تاريخ النسخ : جمادى الأولى 1304
تملكه : 26 جمادى 1298 ملكه محمد بن عبد السلام الدكالي من علي بن محمد أكدر الحاجي
تحبيس : مولاي عبد الحفيظ العلوي على ابن يوسف بتاريخ 24 رجب 1330
نوع الخط مغربي جميل مسطرة 23 مقياس 230 × 180

1491 شرح ألفية بن مالك ــــــــــــــــــــ رقم: 54/2ح
تأليف : المكودي
ملاحظة : ناقص البداية والنهاية
نوع الخط مغربي مسطرة 24 مقياس 220 × 170

1492 جزء ــــــــــــــــــــ رقم: 54/3ح
تأليف : المكودي
ملاحظة : ناقص النهاية
تحبيس : مولاي الحاج على كلية ابن يوسف
نوع الخط مغربي مسطرة 23 مقياس 230 × 180

1493 جزء ـــــــــــــــــــــــــــــــ رقم: 54/4ح

تأليف : المكودي

الناسخ : محمد بن الحاج بن محمد بن الحاج محمد بن محمد بن أحمد ابن علي الشريف الملقب بشعبان الأندلسي الاقليم الشاوي الرباطي المنشأ القاطن الآن

تاريخ النسخ : الأربعاء 23 جمادى 1156 بمراكش

تحبيس : مولاي عبد الحفيظ العلوي على ابن يوسف

نوع الخط مغربي مسطرة 22 مقياس 205 × 160

1494 جزء ـــــــــــــــــــــــــــــــ رقم: 54/5ح

تأليف : المكودي

نوع الخط مغربي مسطرة 19 مقياس 220 × 180

1495 طرر على شرح المكودي لألفية ابن مالك ـــــــــــــــ مجموع: 386/5

تأليف : محمد بن أحمد بن عبد الرحمان المعروف بمجبر أبي عبد الله النحوي

أوله : هذه طرر وجدتها مكتوبة على نسخة المكودي على الألفية بخط بعض تلامذة شيخه

نوع الخط مغربي مسطرة 23 مقياس 200 × 150

1496 جزء ـــــــــــــــــــــــــــــــ رقم: 54/6ح

تأليف : المكودي

ملاحظة : وعلى هوامش هذا الشرح تعاليق وطرر تشتمل على كثير من الفوائد النحوية واللغوية

الناسخ : محمد بن عبد الله البزور

تاريخ النسخ : الخميس 2 شوال 1182

ـ ابتدأنا قراءة الألفية مع نجل سيدنا مولاي أبي بكر رعاه الله في 18 ربيع 1312؟ 1302؟

تحبيس : مولاي عبد الحفيظ العلوي على ابن يوسف

نوع الخط مغربي مسطرة 29 مقياس 300 × 210

1497 جزء ـــــــــــــــــــــ رقم: 54/7ح

تأليف : المكودي

الناسخ : الطيب بن المعطي الغازي الحموني

تاريخ النسخ : الأربعاء 2 محرم 1257

نوع الخط مغربي مسطرة 21 مقياس 220 × 170

1498 جزء ـــــــــــــــــــــ رقم: 54/8ح

ملاحظة : وقبل البداية في الشرح أوراق من شرح منظومة في التوحيد في آخرها وكتبه أحمد بن سليمان الرسموكي

الناسخ : عبد السلام بن محمد بن عبد الورديغي

تاريخ النسخ : الثالث من المحرم ذي الحجة 1100

نوع الخط مغربي جميل مسطرة 25 مقياس 210 × 150

1499 جزء ـــــــــــــــــــــ رقم: 54/9ح

تأليف : المكودي

الناسخ : أحمد بن محمد بن عبد الله التفولي البعمراني المسجيني

تاريخ النسخ : الخميس 3 صفر 1284

تملكه : اعترف على نفسه كاتبه عفى الله عنه أنه اشترى لماسكه محمد بن عبد السلام الشريف العلمي بثمن قدره ثلاثون مثقالاً في 17 صفر 1294 عبد ربه علي بن محمد المسفيوي

تحبيس : مولاي عبد العزيز العلوي (الوزير) على المواسين بتاريخ 22 صفر 1321

نوع الخط مغربي مسطرة 25 مقياس 230 × 190

1500 جزء ـــــــــــــــــــــ رقم: 54/10ح

تأليف : المكودي

تاريخ النسخ : السبت 16 شعبان 1313

تحبيس : مولاي عبد العزيز العلوي على المواسين بتاريخ 21صفر 1321

نوع الخط مغربي جميل مسطرة 19 مقياس 210 × 170

1501 جزء ـــــــــــــــــــــــــــ رقم: 54/11ح

تأليف : المكودي

تحبيس : مولاي الحاج على كلية ابن يوسف

نوع الخط مغربي مسطرة 22 مقياس 230 × 160

1502 جزء ـــــــــــــــــــــــــــ رقم: 54/12ح

تأليف : المكودي

تملكه : على آخر ورقة منه الحمد لله هنا الكتاب المبارك بخط الفقيه السيد عبد القادر بن العدل بن عبد الرحمان الحلو كتبه لنفسه ثم لمن شاء الله من بعده قاله عارفه

تحبيس : مولاي عبد العزيز العلوي على ابن يوسف بتاريخ 8 محرم 1321

نوع الخط مغربي مسطرة 19 مقياس 210 × 180

1503 شرح الألفية ـ ابن عقيل ـــــــــــــــــــــــــــ رقم: 54/1ط

تأليف : عبد الله بن عبد الرحمان المعروف بابن عقيل ت769

ملاحظة : أملى هذا الشرح على أولاد جلال الدين القزويني شيخه وقاضي القضاء أوراق منه

نوع الخط مغربي مسطرة 26 مقياس 270 × 180

1504 جزء ـــــــــــــــــــــــــــ رقم: 54/2ط

تأليف : ابن عقيل

ملاحظة : أوراق منه

نوع الخط مغربي مسطرة 25 مقياس 210 × 160

1505 منهج المسالك إلى ألفية ابن مالك ـــــــــــــــــــــــــــ رقم: 54/ي

شرح الألفية للأشموني ـ الأشموني

تأليف : علي بن محمد أبو الحسن الأشموني 900

نوع الخط مغربي مسطرة 28 مقياس 210 × 150

1506 تنبيه الطلاب ______ رقم: 54/2ك

الطلبة على معاني الألفية

تأليف: أكرامو بن محمد بعد سليمان ـ سعيد بن سليمان بن محمد السملالي الكرامي السوسي (القرن التاسع)

فرغ من تأليفه: الإثنين 23 جمادى الأخرة 875

تحبيس: مولاي عبد العزيز العلوي على المواسينَ بتاريخ 22 صفر 1321

نوع الخط مغربي مسطرة 23 مقياس 180 × 150

1507 تنبيه ______ رقم: 54/2ك

ملاحظة: نسخة ثانية

تحبيس: مولاي عبد الحفيظ العلوي على المواسين بتاريخ 24 رجب 1330

نوع الخط مغربي مسطرة 26 مقياس 150 × 150

1508 هداية السالك إلى فهم ألفاظ ألفيةابن مالك ______ رقم: 54/ل

تأليف: سعيد بن سليمان السملالي الكرامي أكرامو (القرن التاسع)

أوله: نحمدك اللهم على ما من نعمك أوليت

ملاحظة: ناقص النهاية

تحبيس: مولاي عبد الحفيظ العلوي على المواسين بتاريخ 24 رجب 1330

نوع الخط مغربي مسطرة 20 مقياس 150 × 150

1509 البهجة المرضية في شرح الألفية ______ رقم: 54/1م

(التعليقة)

تأليف: عبد الرحمان بن أبي بكر السيوطي

ملاحظة: الشرح فيما بين الأبيات وعلى الهامش

الناسخ: أحمد بن محمد أصبى التتفولي المسجيني

تاريخ النسخ: ضحوة الثلاثاء 18 رمضان 1284

نوع الخط مغربي

1510 جزء ـــــــــــــــــــ رقم: 54/2م

تأليف : السيوطي

تاريخ النسخ : 17 شوال 961

تحبيس : الحاج محمد بن بوعزة الشباني على الروضة العباسية بتاريخ 24 ربيع 1214

نوع الخط مشرقي مسطرة 21 مقياس 175 × 135

1511 فتح الربادي على بعض ألفاظ النظم وابن غازي والمرادي ـــــــــــــــــــ رقم: 54/ن

النصف الأول

تأليف : عبد الرحمان بن إدريس الحسني

ملاحظة : ناقص النهاية

تحبيس : مولاي عبد الحفيظ العلوي على المواسين بتاريخ 24 رجب 1330

نوع الخط مغربي مسطرة 24 مقياس 200 × 150

1512 مواهد المالك في شرح ألفية ابن مالك ـــــــــــــــــــ رقم: 54/1س

تأليف : علي بن سليمان أبو الحسن الدمناتي البجمعوي : الحاج

أوله : الحمد لله الذي شرع ورفع راية نبينا ذلكم المؤيد سيدنا ومولانا محمد ـ أعوذ من الشيطان إلخ

ملاحظة : إلى آخر باب الفاعل

تحبيس : مولاي عبد الحفيظ العلوي على المواسين بتاريخ 24 رجب 1330

نوع الخط مغربي مسطرة 25 مقياس 220 × 170

1513 مواهب ـــــــــــــــــــ رقم: 54/2س

تأليف : الدمناتي

ملاحظة : من التصغير إلى آخر الألفية

الناسخ : محمد بن أحمد بن علي التادلي المراكشي

تاريخ النسخ : فاتح رجب 1297 على المواسين بتاريخ 24 رجب 1330

نوع الخط مغربي مسطرة 25 مقياس 230 × 180

1514 مواهب ـــــــــــ رقم: 54/ 3س

تأليف : الدمناتي

ملاحظة : النصف الأول

تحبيس : مولاي عبد الحفيظ العلوي على ابن يوسف

نوع الخط مغربي مسطرة 40 مقياس 360 × 230

1515 تقييد على شرح خطبة الألفية ـــــــــــ رقم: 54/ع

تأليف : حمدون بن محمد بناني بن عبد السلام

أوله : الشرح لخاله محمد بن محمد بن حمدون بناني؟

الناسخ : أحمد بن الشريف الحسني البلغيثي اليحيوي

تاريخ النسخ : ضحى الخميس 25 رجب

نوع الخط مغربي مسطرة 23 مقياس 220 × 180

1516 شرح لامية الأفعال ـــــــــــ رقم: 148

تأليف : لابن مالك محمد بن عبد الله الجياني النحوي ت972

نوع الخط مغربي جميل مسطرة 25 مقياس 230 × 180

1517 الأسماء الواقعة على حرفين ـــــــــــ رقم: 353/ 2

تأليف : إبراهيم بن محمد بن إبراهيم الترمناوي المكرادي

فرغ من تأليفه : 22 ذي القعدة 1192

الناسخ : أحمد بن محمد بن محمد الوصيبلاني

تاريخ النسخ : 22 صفر 1282 بتملل الهلال ادسك

نوع الخط مغربي مسطرة 20 مقياس 230 × 175

1518 الضمير والمضمر والكناية والمكنى ـــــــــــ رقم: 353/ 3

الناسخ : أحمد بن محمد بن محمد الوصيبلاني

تاريخ النسخ : 1282 بتملل الهلال ادسك

نوع الخط مغربي مسطرة 20 مقياس 230 × 175

1519 البهجة المرضية في شرح الألفية ـــــــــــــــ رقم: 353/4

تأليف : السيوطي ن :

الناسخ : أحمد بن محمد بن محمد الوصيبلاني

تاريخ النسخ : يوم عاشوراء 1282 بتملل الهلال ادسك

نوع الخط مغربي مسطرة 17 مقياس 230 × 175

1520 مبرز القواعد الإعرابية من القصيدة المجرادية ـــــــــــــــ رقم: 353/5

تأليف : علي بن أحمد بن محمد الجزولي الرسموكي

الناسخ : أحمد بن محمد بن محمد بن وعلا عند شيخه محمد وأخوه كيذا أبو سالم

تاريخ النسخ : جمادى الآخرة 1280؟

تحبيس : مولاي عبد الحفيظ العلوي على المواسين

نوع الخط مغربي مسطرة 21 مقياس 230 × 175

1521 كتاب في النحو ـــــــــــــــ رقم: 550

تأليف : مجهول المؤلف (المؤلف من كبار النحاة)

أوله : باب التعجب إلى النواصب

ملاحظة : ناقص البداية والنهاية

نوع الخط مغربي مسطرة 19 مقياس 200 × 150

1522 المفاتيح المرزوقية لحل الأقفال واستخراج خبايا الخزرجية ـــــــــــــــ رقم: 64/1

تأليف : محمد بن أحمد بن محمد أبي عبد الله حفيد ابن مرزوق ت842

أوله : الحمد لله الذي تفضل بإيجاد الموجودات وفضل الآدميين على كثير منها بصفات

ملاحظة : ناقص النهاية بورقة 28

فرغ من تأليفه : ليلة الجمعة 11 رجب 819 بتونس

تملكه : الحاج عبد الوهاب بن زاكور

تحبيس: أبي فارس عبد الله بن منصور على الخزانة المشرقة بمسجد الجامع الذي أنشأه الموحدون (الكتبية)

نوع الخط مغربي مسطرة 25 مقياس 290 × 210

1523 نسخة ثانية (نسخة تامة) ـــــــ رقم: 2/64

ملاحظة: وثيقة على ظهره تشهد بامتداد الأيدي إلى خزائن الكتب وقد أخذت لها صورة

تاريخ النسخ: 28 ذي القعدة 993 من نسخة نسخت من خط مؤلفه

تحبيس: المنصور السعدي ـ سيدي محمد بن عبد الله ـ أبو بكر بناني ـ محمد بن يوسف على جامع والدته المسعودة بتاريخ صفر 1001

نوع الخط مغربي مسطرة 21

1524 ارتشاف الضرب من لسان العرب ـــــــ رقم: 203

السفر الأول

تأليف: محمد بن يوسف أبي حيان النحوي الأندلسي ت745

أوله: من حروف الهجاء ومخارجها وصفاتها إلى بابه: (مالم يسمى فاعله) أما بعد فإن علم النحو صعب المرام مستعصى على الافهام

تاريخ النسخ: يوم الأربعاء 9 ربيع الأول 785

تحبيس: سيدي محمد بن عبد الله العلوي على طلبة مراكش

نوع الخط مغربي مسطرة 35 مقياس 280 × 210

1525 أصول ابن السراج في النحو ـــــــ رقم: 399

الجزء الثاني

تأليف: محمد بن السري أبي بكر السراج ت316

أوله: توابع الأسماء في إعرابها إلى التأنيث بالألف

نوع الخط أندلسي متقن مسطرة 23 مقياس 215 × 145

1526 مقصورة موسى الجزولي وشرحها له ــــــــــ مجموع: 213/4

تأليف : موسى الجزولي

أوله : يقول عبيد الله راجي اعتصامه

الناسخ : عبد الله بن محمد بن إبراهيم الغساني النسب الهشتوكي البلد الدرعي المنشأ

تاريخ النسخ : أوائل ذي القعدة 1026

1527 الإيضاح ـ الجزء الثاني ــــــــــ رقم: 592

تأليف : الحسين بن أحمد أبو علي الفارسي 377

ملاحظة : ناقص النهاية (وغير مرتب)

تملكه : عبد الرحمان بن محمد بن عبد الرحمان سليمان البرميلكي على يد سعيد المعروف في باب النقبة عبد الملك بن أمير المؤمنين السعدي

نوع الخط مغربي مشكول مسطرة 17 مقياس 200 × 135

1528 تلقيح الألباب في شرح غوامض الكتاب ــــــــــ رقم: 566

الجزء الأخير ـ الرابع

تأليف : علي بن محمد أبي الحسن المعروف بابن خروف ت609

ملاحظة : الورقة الأخيرة منه أودعه طرر بن طاهر وبسطها وأضاف إليها شرح الأبيات

الناسخ : عبيد الله بن أحمد بن أسدون

تاريخ النسخ : العشر الوسط من جمادى الأخيرة 642

نوع الخط أندلسي مسطرة 20مقياس 225 × 185

1529 تعذيب أبنية الأفعال ــــــــــ رقم: 319

الأفعال ـ الجزء الأول

تأليف : علي بن جعفر أبو القاسم المعروف بابن القطاع الصقلي ت515

ملاحظة : بلغت مقابلته على قدر الطاقة وتاريخ المقابلة غير واضح؟ مشكول

1530 التصريح في مجلدات (3) ــــــــــــــــــــ رقم: 54/ 1ب

تأليف : الأزهري

الناسخ : محمد الطيب بن محمد بن أبي مدين بن أحمد بن يوسف بن محمد بن علي بن يوسف الفاسي الفهري

تاريخ النسخ : ضحوة السبت 14 ربيع 1234

تحبيس : مولاي عبد العزيز العلوي على ابن يوسف بتاريخ 8 محرم 1321

نوع الخط مغربي مسطرة 29 مقياس 290 × 210

1531 التصريح في مجلدين (2) ــــــــــــــــــــ رقم: 54/ 2ب

ملاحظة : على آخر ورقة منها تعليق على بيت من الألفية باب الإشتغال نقل عن بيورك بن عبد الله

الناسخ : المعطي بن محمد الحسني التادلي

تاريخ النسخ : ليلة الجمعة 6 ربيع 1102

تملكه : بالشراء مولاي سعيد بن محمد بن إدريس الحسني من أحمد ابن المكي الصراعني الفطنسي الساكن بمدرسة ابن يوسف 2 شوال 1263 وإمضاء العدليين

تحبيس : مولاي عبد الحفيظ العلوي على ابن يوسف بتاريخ 24 رجب 1330

نوع الخط مغربي مسطرة 33 مقياس 300 × 200

1532 التصريح في مجلد (1) ــــــــــــــــــــ رقم: 54/ 3ب

تأليف : الأزهري

الناسخ : حسين بن يحنان بن حسين بن مسعود بن عبد الرحمان بن علي بن سليمان الدغري نسباً

تاريخ النسخ : صبيحة الأربعاء 12 جمادى 1104؟

تحبيس : مولاي عبد الحفيظ العلوي على ابن يوسف

نوع الخط مغربي مسطرة 36 مقياس 350 × 240

1533 التصريح بمضمون التوضيح ـــــــــــــــ رقم: 54/4ب

النصف الثاني

تأليف : خالد بن عبد الله الأزهري ت905

تاريخ النسخ : 10 ذي القعدة

ـ عليه إجازة عبد القادر بن أحمد بن شقرون الفاسي لمحمد ابن أبي القاسم السجلماسي

نوع الخط مغربي مسطرة 23 مقياس 210 × 150

1534 التصريح النصف الثاني ـــــــــــــــ رقم: 54/5ب

ملاحظة : من تحبيس الفقيه بن كبور

تحبيس : الفقيه محمد بن كبور المراكشي على ابن يوسف بتاريخ فاتح شوال 1339

نوع الخط مغربي مسطرة 25 مياس 190 × 140

1535 تمرين الطلاب في صناعة الإعراب ـــــــــــــــ رقم: 54/6ب

تأليف : الأزهري

ملاحظة : الورقة الأولى بخط مخالف وعلى آخر ورقة من هذه النسخة نقل عن دخيرة ابن بسام

فرغ من تأليفه : 27 رمضان 860

تحبيس : غير واضح

نوع الخط مشرقي مسطرة 21 مقياس 170 × 130

1536 تسهيل الفوائد وتكميل المقاصد ـــــــــــــــ رقم: 1/613

تأليف : ابن مالك

ملاحظة : ناقص البداية والنهاية

نوع الخط أندلسي مسطرة 17 مقياس 260 × 185

1537 تسهيل ابن مالك ـــــــــــــــــــــــــــــــــــــــ رقم: 2/613

تأليف : ابن مالك النحوي

ملاحظة : كراسة

نوع الخط أندلسي مسطرة 17 مقياس 260 × 185

1538 شرح التسهيل الجزء الرابع ـــــــــــــــــــــــــــــــــــــــ رقم: 391

تأليف : محمد بن يوسف المعروف بناظر الجيش تلميذ أبي حيان

ملاحظة : قرب الى تمامه ولم يتمه

تحبيس : سيدي محمد بن عبد الله العلوي على طلبة مراكش بتاريخ 1174

نوع الخط مشرقي مسطرة 25 مقياس 250 × 165

1539 شرح تسهيل ابن مالك ـــــــــــــــــــــــــــــــــــــــ رقم: 590

أوله : حروف الجر. القسم

ملاحظة : كراريس

نوع الخط مغربي مسطرة 25 مقياس 210 × 140

1540 شرح التسهيل لابن مالك ـــــــــــــــــــــــــــــــــــــــ رقم: 599

المسمى؟

تأليف : أبو حيان

أوله : النائب عن الفاعل

ملاحظة : كراسان وذكر فيه بيتين من منظومته نهاية الاعراب في علمي التصريف والاعراب

نوع الخط مغربي مسطرة 29 مقياس 275 × 210

1541 شرح التسهيل لابن مالك ـــــــــــــــــــــــــــــــــــــــ رقم: 1/601

تأليف : ابن مالك

أوله : المعطوف بحتى

ملاحظة : كراريس ناقص البداية والنهاية

نوع الخط مغربي مسطرة 25 مقياس 210 × 140

1542 جزء ـــــــــــــــــ رقم: 2/601

ملاحظة : كراسة

نوع الخط مغربي مسطرة 27 مقياس 270 × 210

1543 الجزء الثاني ـــــــــــــــــ رقم: 3/601

أوله : باب حروف الجر المستثنى بها

ملاحظة : ناقص النهاية

تملكه : محمد بن محمد بن أحمد المقري ـ عبد الله علي بن محمد بن محمد . .

نوع الخط مغربي مسطرة 31 مقياس 210 × 40

على ظهر أول ورقة منه

يقول محمد بن محمد بن أحمد المقري : أجازني الاستاذ أبو الحسن علي ابن أبي بكر ابن سبع قال : أخبرنا القاضي الاستاذ بدر الدين بن جماعة قال حدثنا أبو عبد الله محمد بن مالك مؤلف هذا الكتاب فهذا سندي عنه الاجازة والقادر والله المستعان .

1544 التكملة شرح التسهيل ـ بن مالك ـــــــــــــــــ رقم: 33

الجزء الثاني

تأليف : محمد بن محمد بن عبد الله بن مالك أبي عبد الله ابن الناظم ت 686

الناسخ : عبد الله بن ابراهيم الاحدي البيركي

تاريخ النسخ : انسلاخ ربيع الثاني 1221

تحبيس : مولاي عبد الحفيظ العلوي على خزانة مسجد المواسين بتاريخ 24 رجب 1330

نوع الخط مغربي رديء مسطرة 24 مقياس 220 × 170

1545 شرح خطبة تسهيل ابن مالك ـــــــــــــــــ مجموع: 7/481

تأليف : عبد الله بن هشام الانصاري النحوي :

أوله : شرح خطبة التسهيل وهي مما أغفله أبو حيان

الناسخ : عبد الله بن ابراهيم بن أحمد الشاطبي

تملكه : الناسخ أعلاه

ثم انتقل الحسن بن علي الهلالي على طلبة مراكش بتاريخ مستهل رجب
نوع الخط مغربي مسطرة 32 مقياس 275 × 200

1546 شرح خطبة التسهيل ـــــــــــــــــــــــ رقم: 1/496
تأليف : ابن هشام النحوي
نوع الخط مغربي مسطرة 38
ومعه كتاب التذييل والتكميل في شرح التسهيل
(شرح التسهيل)
الجزء الأول
تأليف : محمد بن يوسف أبو حيان اثير الدين الاندلسي 745
أوله : الحمد لله المنفرد بشريف الاختراع
ملاحظة : التسهيل لابن مالك
نوع الخط مغربي مسطرة 40 مقياس 290 × 195

1547 الجزء الثالث ـــــــــــــــــــــــ رقم: 2/496
تأليف : أبي حيان النحوي
ملاحظة : ناقص النهايةَ
تملكه : الامير محمد
نوع الخط مشرقي مسطرة 27 مقياس 285 × 175

1548 التحصيل والتفصيل لكتاب التذييل والتكميل ـــــــــــــــــــــــ رقم: 452
الجزء الأخير
تأليف : عبد الله بن يوسف أبي محمد ابن هشام النحوي المصري ت 761
أوله : التصغير الى آخر الكتاب
ملاحظة : ناقص البداية والنهاية
نوع الخط مغربي مسطرة 23 مقياس 210 × 150

1549 مجموعة كراريس في النحو ـــــــــــــــ رقم: 665

أوله : الكلام على الجملة . والمؤلف من تلامذة أبي حيان

نوع الخط مغربي جميل متلاشٍ جداً

1550 شرح أرجوزة الزواوي ـــــــــــــــ مجموع: 4/374

تأليف : محمد بن أحمد بن ابراهيم بن محمد بن عبد الله بن يعقوب السملالي الادوزي

أوله : الحمد لله الذي جعل علم النحو آلة يستعان بها

ملاحظة : الزواوي أبو جميل زيان بن فائد القبائلي

الناسخ : أحمد بن الحاج بن محمد بن الحاج أحمد الرداني

تحبيس : مولاي عبد الحفيظ العلوي على ابن يوسف

نوع الخط مغربي مسطرة 31 مقياس 225 × 155

1551 الجمل ـــــــــــــــ مجموع: 2/606

تأليف : محمد بن نامور أبو عبد الله الخونجي ت 646

نوع الخط مغربي مسطرة 13 مقياس 210 × 145

1552 الجمل ـــــــــــــــ مجموع: 12/367

تأليف : لابن المجرادي :

تحبيس : مولاي عبد الحفيظ العلوي على المواسين

نوع الخط مغربي مقياس 210 × 145

1553 الجمل ـــــــــــــــ رقم: 542

الكبرى

تأليف : عبد الرحمان بن اسحاق أبو القاسم الزجاجي ت 337

ملاحظة : ناقص البداية والنهاية وعلى الهامش طرر وحواش نقل معظمها الناسخ عن شيخه ابن عزون

نوع الخط أندلسي مسطرة 18 مقياس 230 × 165

1554 شرح الجمل ـــــــــــــــــــــــــــــ رقم: 100

النصف الأول

تأليف : عبيد الله بن أحمد أبي الحسين ابن أبي الربيع الاشبيلي السبتي ت 688

أوله : أقسام الكلام . . . الخ

الناسخ : محمد بن أحمد بن مخلوف

تاريخ النسخ : العشر الاول . . . 724

تملكه : ابراهيم الرشيد بن عبد الله بن محمد

نوع الخط اندلسي مسطرة 29 مقياس 220 × 165 ص 169

1555 تبيين الشكل وتفسير الجمل مما احتوى واشتمل عليه كتب الجمل ـــــــــــــــــــــــــــــ رقم: 494

أوله : الحمد لله الذي من علينا بالاسلام

ملاحظة : الورقة الاولى والثانية بخط مغربي وعليه حواش

نوع الخط أندلسي مسطرة 29 مقياس 275 × 195 ص 260

1556 المقدمة كتاب شرح الجمل للزجاجي ـــــــــــــــــــــــــــــ رقم: 214

تأليف : علي بن محمد أبي الحسن الشهير بابن خروف النحوي ت 609 الحضرمي

أوله : الحمد لله رب العالمين وصلواته على محمد خاتم النبيين وعلى أهله الطيبين الطاهرين قصدت في هذا الكتاب بيان مقدمات

ملاحظة : ناقص النهاية

تحبيس : عبد الله الغالب السعدي على جامع الشرفاء

نوع الخط أندلسي مسطرة 26 مقياس 215 × 190

1557 مبرز القواعد الاعرابية من القصيدة المجرادية ـــــــــــــــــــــــــــــ رقم: 263

(الجمل) (العربية)

تأليف : علي بن أحمد الرسموكي ت 1049

أوله : وبعد فلما كانت قصيدة الشيخ الامام

ملاحظة : القصيدة المجرادية لمحمد بن محمد بن عمران المجرادي السلوي
الناسخ : عبد السلام بن عبد الرحمان ابن الطيب الادريسي المراكشي
تحبيس : مولاي عبد الحفيظ العلوي على ابن يوسف بتاريخ 24 رجب 1330
نوع الخط مغربي مسطرة 21 مقياس 230 × 180

1558 المجمل في شرح أبيات الجمل ـــــــــ رقم: 413

تأليف : ابن هشام اللخمي السبتي
الناسخ : ومن نسخة نسخت من أصل المؤلف وقرأت عليه
تاريخ النسخ : سنة بضع 505؟
نوع الخط مغربي مسطرة 28 مقياس 300 × 210

1559 كتاب السر سر الصناعة ـــــــــ رقم: 2/231

تأليف : عثمان بن جني أبو الفتح ت 392
ملاحظة : مبتور الاوائل
تحبيس : عليه
نوع الخط مغربي مسطرة 20 مقياس 240 × 160

1560 الجزء الثاني ـــــــــ رقم: 2/231

أوله : وأما اللام التي تلحق الاسماء هذا آخر كتابنا الموسوم بسر الصناعة
ملا حظة : مبتور الاوائل
تملكه : بالشراء الصحيح 1) الحسن بن داود الرسموكي الجلموسي من خزانة بني مواسي بفاس عام 962 بأوقية غير ربع
2) محمد بن عمر بن علي 3) ابن محمد بن علي الماوسي
4) أحمد بن محمد بن عيسى بن أحمد
نوع الخط أندلسي مسطرة 25 مقياس 230 × 170

1561 المفصل ـــــــ رقم: 274

تأليف : محمود بن عمر أبو القاسم الزمخشري جار الله ت 538

ملاحظة : ناقص البداية

تاريخ النسخ : العشر الأواخر من المحرم 593 بمدينة أشبيلية

نوع الخط أندلسي مسطرة 21 مقياس 205 × 150

1562 شرح المفصل الامالي؟ ـــــــ رقم: 534

النصف الثاني

تأليف : محمد بن شرف الرومي؟

ملاحظة : ناقص البداية

فرغ من تأليفه : 5 ربيع الآخر 743؟

الناسخ : محمد بن شرف الرومي

تاريخ النسخ : 5 ربيع الاخر 743

تحبيس : سيدي محمد بن عبد الله العلوي على طلبة مراكش بتاريخ مستهل رجب 1174

نوع الخط مشرقي مسطرة 23 مقياس 225 × 135

1563 شرح المفصل ـــــــ رقم: 552

أوله : قال : الله أحمد على طريقة إياك نعبد

ملاحظة : ناقص النهاية

عبد الرحمان السجتي

تحبيس : سيدي محمد بن عبد الله العلوي على جامع الشرفاء بتاريخ 6 ذي الحجة 1174

نوع الخط مشرقي مسطرة 27 مقياس 275 × 180

1564 مجيب الندا الى شرح قطر الندى ـــــــ رقم: 218

أوله : الحمد لله الرافع لمن انخفض لعزه وسلطانه على خزانة سيدي أبي العباس

نوع الخط مغربي مسطرة 19 مقياس 210 × 150

1565 تاج العروس وقمع النفوس ـــــــــــــــــــ مجموع: 2/367

(مناهج الانابة ومعارج الاستجابة)

أيها العبد اطلب التوبة من الله

الناسخ : عبد الرحمان بن محمد بن يحيى الفلالي

تاريخ النسخ : الثلاثاء 18 صفر 892

تحبيس : عبد الله السعدي على خزانته بتاريخ أواخر ربيع الاول 978

نوع الخط مغربي مسطرة 17 مقياس 215 × 150

1566 اضاءة الادموس ورياضة الشموس من اصطلاح صاحب القاموس ـــــــــــــــــــ مجموع: 6/376

تأليف : أحمد بن عبد العزيز أبي العباس الهلالي السجلماسي (ق 12)

أوله : الحمد لله على صنيعه وجزيل منته

الناسخ : محمد بن محمد الكبير بن أحمد بن محمد بن عبد السلام بن حمدون الصوفي

تاريخ النسخ : 22 جمادى الاولى 1204

تحبيس : مولاي عبد العزيز العلوي على ابن يوسف بتاريخ 6 محرم 1321

نوع الخط مغربي مسطرة 25 مقياس 200 × 155

1567 سلم الطروس في مختصر إضاءة الادموس ـــــــــــــــــــ مجموع: 6/346

ارجوزة

تأليف : محمد بن حبيب الله الجكني

أوله : يقول عند البدء باسم الله محمد نجل حبيب الله

ملاحظة : وكتبت بخط مخالف لباقي المجموع

فرغ من تأليفه : 1280 بمراكش في ولاية سيدي محمد بن عبدالرحمان

الناسخ : علي بن الطاهر حرازم

تاريخ النسخ : 1281

تحبيس : مولاي عبد الحفيظ العلوي على المواسين بتاريخ 24 رجب 1330

نوع الخط مغربي مقياس 225 × 175

1568 درة الغواص في أوهام الخواص ــــــــــ مجموع: 5/376

تأليف: القاسم بن علي أبي محمد الحريري ت 516

تملكه: وفي آخر ورقة شراء محمد بن المعطي المرطاري 2 ربيع الاول 1274 من رجل جبلي وشكل

تحبيس: مولاي عبد العزيز العلوي على ابن يوسف بتايخ 6 محرم 1321

نوع الخط مغربي مسطرة 19 مقياس 200 × 155

1569 شرح مقصورة ابن دريد ــــــــــ مجموع: 1/584

ملاحظة: ناقص البداية والنهاية

نوع الخط مغربي مسطرة 23 مقياس 200 × 150

1570 الفصيح ــــــــــ مجموع: 1/593

تأليف: أحمد بن يحيى أبي العباس المعروف بثعلب ت 291

ملاحظة: آخره بخط مخالف

نوع الخط أندلسي مسطرة 11 مقياس 170 × 120

1571 المختصر من التعليق على فصيح ثعلب ــــــــــ مجموع: 2/593

لابي العباس أحمد بن عبد الجليل التدميري

ملاحظة: حسب الامكان والتلفيق من غير استيعاب جميعه

نوع الخط مغربي مسطرة 25 مقياس 170 × 120

1572 الصحاح ــــــــــ رقم: 1/130

تأليف: اسماعيل بن حمادأبو نصر الجوهري ت 393

ملاحظة: كراسة

نوع الخط مشرقي مسطرة 11 مقياس 240 × 165

1573 أوراق صحاح الجوهري ــــــــــ رقم: 2/130

تأليف: اسماعيل بن حماد أبو نصر الجوهري 393

تاريخ النسخ: القرن السادس

نوع الخط أندلسي مشكول مسطرة 11 مقياس 240 × 170

1574 جزء ـــــــــــــــــــــــــ رقم: 3/130

ملاحظة : كراستان

نوع الخط مشرقي مسطرة 11 مقياس 240 × 170

1575 اصلاح المنطق ـــــــــــــــــــــــــ رقم: 1/257

تأليف : يعقوب بن اسحاق أبي يوسف ابن السكيت ت 244

ملاحظة : ناقص بكراسين في أوله نسخة مشكولة مصححة وعليها طرر وتعليقات وشروح

الناسخ : داود بن سليمان بن داود بن عبد الرحمان الانصاري

تاريخ النسخ : ربيع الثاني 572 بأنده حماها الله وحرسها

تملكه : من خط الشيخ الفقيه اللغوي أبي عبد الله بن مخلوف قابلته بالاصل الذي انتسخته منه

تملكه بالشراء الصحيح محمد بن محمد الصنهاجي عرف بالحصار بمدينة شالة المقدسة

نوع الخط أندلسي مسطرة 23 مقياس 260 × 185

1576 جزء ـــــــــــــــــــــــــ رقم: 2/257

ملاحظة : كراسة عتيقة وبالهامش نقول عن أئمة اللغة للمقابلة الصحيحة

نوع الخط أندلسي مسطرة 23 مقياس 260 × 190

1577 المنطق ـــــــــــــــــــــــــ رقم: 3/257

ملاحظة : تنقصه أوراق من أوله نسخة مشكولة ومتقنة

الناسخ : محمد بن محمد بن عبد الغفور بن اسماعيل السكوني

نوع الخط أندلسي مسطرة 22 مقياس 230 × 170

1578 اصلاح المنطق ـــــــــــــــــــــــــ رقم: 4/257

كتب

ملاحظة : ناقص البداية والنهاية

نوع الخط أندلسي مشكول مسطرة 22 مقياس 240 × 175

1579 الامثال ــــــــــــ رقم: 204

تأليف: القاسم بن سلام أبي عبيد الهروي ت 224

ملاحظة: ناقص النهاية والورقة الاولى بخط مغربي لباقيه

تملكه: محمد . . . بن أحمد بن علي بن أحمد بن عبد الله

(من رواية علي بن عبد العزيز نسخه من خط تقييده وعارضه حرفاً حرفاً مسح زيادة أبي محمد سلمة بن عاصم النحوي صاحب الفراء (ثم تملكه الفقيه العلامة الوزير موسى بن أحمد)

تحبيس: مولاي عبد العزيز العلوي على المواسين بتاريخ 22 صفر 1321

نوع الخط أندلسي مسطرة 17 مقياس 220 × 150

1580 الجمهرة ــــــــــــ رقم: 1/80

تأليف: محمد بن الحسين بن دريد أبي بكر ت 321

أوله: الخماسي واللفيف

ملاحظة: طبع بالهند في 4 مجلدات

تحبيس: سيدي محمد بن عبد الله العلوي بتاريخ مستهل رجب 1174

نوع الخط مشرقي أصيل مسطرة 15 مقياس 330 × 200

1581 الجزء الأخير ــــــــــــ رقم: 2/80

ملاحظة: آخر الجمهرة أبي نسخة أبي عبد الله البزار بخط ابراهيم سنت سمعت اعتمدها سعد ثم قرأ الباقي

نوع الخط مشرقي أصيل مسطرة 15 مقياس 330 × 200

1582 كتاب الافعال ــــــــــــ رقم: 558

الثلاثية والرباعية

تأليف: محمد بن عمر أبي بكر بن القوطية الأندلسي ت 367

ملاحظة: ناقص البداية بورقتين والتجزئة ثمانية

الناسخ: أحمد بن الحسين بن محمد بن وجان السجتي

تاريخ النسخ: ضحوة الاربعاء 6 شوال 1038

نوع الخط مغربي مسطرة 23 مقياس 280 × 200

1583 كتاب الفرق بين الحروف المشكلة من حروف المعجم ـــــ رقم: 134

الظاء ـ الضاء ـ الذال ـ الصاد ـ السين

تأليف: عبد الله بن محمد بن السيد أبي محمد البطليوسي ت 521

أوله: الحمد لله الذي باسمه يبدأ الذكر ويختم. الخ

ملاحظة: نسخة انتسخت من أصل أبي محمد وأجاز روايتها عنه لابي العباس أحمد بن عثمان بن هارون اللخمي سنة 515 بخطه بمدينة بلنسية

الناسخ: أحمد بن عثمان بن هرون اللخمي

تاريخ النسخ: 515 بمدينة بلنسية

تملكه: محمد

تحبيس: عبد الله الغالب السعدي على خزانته بالجامع الجديد بتاريخ 978

نوع الخط أندلسي مشكولة مسطرة 25 مقياس 205 × 150 ص 155

سيدي محمد العلوي على طلبة مراكش مهلّ رجب عام 1174

1584 كتاب في اللغة ـــــ رقم: 154

تأليف: مجهول

ملاحظة: مبتور الاول والاخير

نوع الخط مشرقي مسطرة 29

1585 لسان العرب ـــــ رقم: 1/506

تأليف: محمد بن مكرم أبو الفضل ابن منظور الانصاري ت 711

ملاحظة: (مجلدان 2)

نوع الخط مشرقي مشكول مسطرة 43 مقياس 35 × 220

1586 جزء ـــــ رقم: 2/506

ملاحظة: ناقص البداية والنهاية غير مرتب

تاريخ النسخ: الاحد 12 جمادى الآخرة 985

نوع الخط مشرقي مسطرة 35 مقياس 300 × 200

1587 لسان العرب ـــــــــــــــــــ رقم: 3/506

ملاحظة : كراريس مختلفة

نوع الخط مغربي مسطرة 31 مقياس 290 × 210

الاول

ـ شراء الشريف محمد بن أحمد بن مولانا عبد الله كتب لسان العرب المشتمل على أربعة أسفار من المرابط محمد بن الولي أحمد الحبيب بمائة مثقال فضة بتاريخ صفر . . مائة وألف وإثبات القاضي للخزانة المولوية المحمدية العلوية الهاشمية 16 ربيع الاول 1194 شكل التاودي بن سودة .

1588 المصباح المنير ـــــــــــــــــــ رقم: 1/137

تأليف : أحمد بن محمد الفيومي ت 770

الناسخ : عبد الخالق بن محمد بن علي الحلفاوي الفاسي أصلاً التطواني داراً على ابن يوسف بتاريخ 8 محرم 1321

تاريخ النسخ : الاحد 9 شوال 1197

تحبيس : مولاي عبد العزيز العلوي

نوع الخط مغربي مسطرة 30 مقياس 290 × 210

1589 جزء ـــــــــــــــــــ رقم: 2/137

الناسخ : علي بن محمد أكدريد على الحاحي الزلطني السمغوري

تاريخ النسخ : ضحوة الاحد 24 محرم 1293

تحبيس : مولاي عبد الحفيظ العلوي على ابن يوسف بتاريخ 24 رجب 1330

نوع الخط مغربي مسطرة 34 مقياس 270 × 190

1590 المجمل ـــــــــــــــــــ رقم: 63

مجمل اللغة المجلد الاخير

تأليف : أحمد بن فارس أبي الحسين اللغوي ت 395

أوله : من باب الغين والفاء ـ وقد مضى ذكر ـ في أبواب

ملاحظة : مجلد مشكول صحيح كتبت أوراقه الاربعة الاولى بخط

مخالف لباقي
الناسخ : الحسين بن علي ابن أبي السعود الانصاري الكوفي
تملكه : ابن بدر الدين الهادي الحنفي
تحبيس : سيدي محمد بن عبد الله العلوي على طلبة أهل مراكش بتاريخ مستهل رجب 1174
نوع الخط مشرقي مسطرة 15 مقياس 260 × 170

1591 الحكم والمحيط الاعظم ـــــــــــــــــ رقم: 1/270
الجزء الأول
تأليف : علي بن اسماعيل أبي الحسن المعروف بابن سيده ت 458
ملاحظة : ناقص البداية بكراريس
الناسخ : أحمد بن علي بن محمد
تاريخ النسخ : رابع رجب الفرد سنة 600
نوع الخط أندلسي مسطرة 30 مقياس 260 × 180

1592 جزء ـــــــــــــــــ رقم: 2/270
أوله : من الخاء والكاف الى القاف والباء والميم
الناسخ : الامام بن محمد رفز
ـ شهد بذلك سيدي محمد بن محمد بن عمر المنتسخ له الكتب
تحبيس : سيدي محمد بن عبد الله العلوي على طلبة مراكش بتاريخ مستهل رجب 1174
نوع الخط مغربي مسطرة 19 مقياس 300 × 210

1593 جزء ـــــــــــــــــ رقم: 3/270
ملاحظة : وفي آخره كل السفر الرابع
الناسخ : الامام بن محمد رفز
تاريخ النسخ : 13 جمادى الآخرة 981
تملكه : رسم شراء من يد دلال الكتب الخيار بن سامي ذي القعدة 1037

تحبيس : سيدي محمد بن عبد الله العلوي على طلبة مراكش بتاريخ مستهل رجب 1174

نوع الخط مغربي مسطرة 19 مقياس 300 × 210

1594 جزء ـــــ رقم: 4/270

ملاحظة : كراسة

نوع الخط مشرقي مسطرة 30 مقياس 280 × 200

1595 مختصر العين ـــــ رقم: 1/468

الاستدراك على كتاب العين؟ النصف الاول

تأليف : محمد بن الحسن أبي بكر الزبيدي الاندلسي ت 379

أوله : هذا كتاب أمر بجمعه وتأليفه الامير الحكم المستنصر بالله

ملاحظة : ناقص النهاية

تملكه : عزوز بن سعيد بن منصور بن الشيخ المزوار الوزكيتي بزيالت

تحبيس : سيدي محمد العلوي على جامع الاشراف بتاريخ 16 محرم 1174

نوع الخط مشرقي مشكول مسطرة 30 مقياس 270 × 200

1596 جزء ـــــ رقم: 2/468

ملاحظة : الكراسة الاولى منه

تحبيس : أبي فارس عبد الله السعدي على جامع المنصور بمراكش بتاريخ ذي القعدة 1003

نوع الخط أندلسي مسطرة 30 مقياس 255 × 165

1597 مختار الصحاح ـــــ رقم: 117

تأليف : محمد ابن أبي بكر ابن عبد القادر الرازي ت 666 ويقال بأنه من رجال القرن الثامن راجع النسخة المطبوعة 760

ملاحظة : وفي آخر النسخة طوابيع

تملكه : 1) محمد بن الشيخ أبي بكر خالد سنة وطربيعه

2) الفقيه عبد المالك بن أحمد الشرقاوي من
3) محمد بن أحمد الرزاق الصنهاجي 5 ذي القعدة 228
4) احمد بن محمد . . .
تحبيس : مولاي عبد العزيز العلوي على المواسين بتاريخ 22 صفر 1321
نوع الخط مشرقي مسطرة 21 مقياس 205 × 120

1598 جزء مبتور ـــــــــ رقم: 2/117
الناسخ : علي بن محمد بن علي التغرماني الهلالي
تاريخ النسخ : الاثنين 7 ذي الحجة 1177
تملكه : دفعه أحمد المسفيوي
نوع الخط مغربي مسطرة 35 مقياس 310 × 215

1599 المزهر ـــــــــ رقم: 398
تأليف : السيوطي
ملاحظة : ناقص البداية والنهاية
نوع الخط مشرقي مسطرة 17 مقياس 180 × 135

1600 العويص ـــــــــ رقم: 596
تأليف : علي بن أحمد أبو الحسن ابن سيده 270
الجزء الاول
ملاحظة : ناقص البداية من النوادر
تاريخ النسخ : العشر الآخر من ذي الحجة 546
نوع الخط مغربي مسطرة 25 مقياس 270 × 190

1601 الفرق بين الدال والذال ـــــــــ رقم: 94
تأليف : الحسن بن قاسم بن عبد الله أبو محمد المرادي المعروف بابن أم قاسم ت 749
أوله :
اسمع هديتِ لألفاظ مهذبة ـــ في الذال تنفع من يتلو ومن كتبا
(25 بيتاً)

1602 القاموس المحيط ـــــــــــــــــ رقم: 49/ 1ـ2

في مجلدين

تأليف : محمد بن يعقوب أبي طاهر الفيروز ابادي ت 817

ملاحظة : نسخة تامة في مجلدين

الناسخ : ادريس بن الطيب بنونة

تاريخ النسخ : الجمعة متم رجب 1265

تحبيس : الباشا أحمد بن محمد بن داوود على خزانة المسجد العباسي بتاريخ 19 ذي الحجة 1287

نوع الخط مغربي مسطرة 21 مقياس 310 × 220

1603أ القاموس المحيط ـــــــــــــــــ رقم: 49/ 3ـ4

نسخة ثانية

الناسخ : محمد بن عبد السلام بن محمد بن عبد السلام بن محمد العربي بن يوسف الفاسي

تملكه : محمد بن عبد السلام الفاسي ثم انتقل بالبيع الصحيح الى أبي عبد الله محمد ابن الحاج علي بن زاكور وكتبه محمد بن عبدالسلام الفاسي

نوع الخط مغربي مسطرة 39 مقياس 270 × 200

1603 ب ومعها كتاب إضاءة الادموس ورياضة الشموس من اصطلاح صاحب القاموس ـــــــــــــــــ

تأليف : أحمد بن عبد العزيز السلجماسي الهلالي

ملاحظة : وجعل مقدمة لنسخة القاموس التي تحمل نفس الرقم

الناسخ : محمد بن عبد السلام بن محمد بن عبد السلام بن محمد العربي بن يوسف الفاسي

تملكه : محمد بن عبد السلام الفاسي ثم انتقل بالبيع الصحيح الى أبي عبد الله محمد ابن الحاج علي بن زاكور وكتبه محمد بن عبد السلام الفاسي

نوع الخط مغربي مسطرة 31 مقياس 270 × 200

1604 القاموس المحيط ــــــــ رقم: 49/4

النصف الثاني

أوله باب العين

ملاحظة: تنقصه أوراق في آخره

نوع الخط مغربي مسطرة 26 مقياس 280 × 200

1605 القاموس ــــــــ رقم: 49/5

النصف الاخير

أوله: باب العين

تحبيس: مولاي أحمد بن الحسين الباعمراني (مولاي الحاج طرق) على خزانة كلية ابن يوسف

نوع الخط مغربي مسطرة 26 مقياس 290 × 190

1606 القاموس المحيط ــــــــ رقم: 49/5

النصف الثاني

أوله: باب الظاء

تحبيس: مولانا عبد العزيز على الجامع اليوسفي بتاريخ 1321هـ

نوع الخط مغربي مسطرة 34 مقياس 300 × 200

1607 القاموس ــــــــ رقم: 49/6

أوراق من الاول

آخره الهوج

نوع الخط مغربي مسطرة 35 مقياس 310 × 230

1608 إضاءة الادموس ــــــــ رقم: 49/7

نوع الخط مغربي مسطرة 34 مقياس 300 × 200

1609 ديوان الابيوردي ـــــــــــ رقم: 532

تأليف : محمد بن أحمد أبو المظفر الابيوردي 507

ملاحظة : ناقص البداية

نوع الخط مشرقي مسطرة 15 مقياس 230 × 165

1610 شرح الجوهر المكنون ـــــــــــ مجموع: 5/428

تأليف : أحمد بن محمد بن محمد بن يعقوب الولالي

أوله : الحمد لله الذي وضع

ملاحظة : وعليه حواشٍ وتصحيحات

تحبيس : مولاي عبد الحفيظ العلوي على ابن يوسف

نوع الخط مغربي مسطرة 22 مقياس 205 × 140

1611 رسالة في المجاز ـــــــــــ مجموع: 2/505

أوله : رسالة لطيفة في المجاز والتشبيه والكناية على سبيل الاختصار

تحبيس : مولاي عبد الحفيظ العلوي

نوع الخط مغربي مسطرة 17 مقياس 230 × 170 ص 3

1612 حواشي على شرح مولانا عصام الدين ابراهيم ـــــــــــ مجموع: 4/428

على رسالة الاستعارة لابي القاسم الليثي السمرقندي

أوله : الحمد لله الذي خلق الانسان وعلمه البيان وجعله ذريعة الى معرفة دقائق القرآن

الناسخ : عبد القادر بن يخلق الورياغلي الخطابي

تحبيس : مولاي عبد الحفيظ العلوي على ابن يوسف

نوع الخط مغربي مسطرة 18 مقياس 205 × 140

1613 حاشية ـــــــــــ مجموع: 3/428

شرح جذه على الرسالة المعمولة لتحقيق الاستعارات للخوجد أبي القاسم السمرقندي

تأليف : علي بن صدر الدين بن عصام
أوله : أحمدك حمد مسترشد بهداية أنوارك
فرغ من تأليفه : الاربعاء 18 رجب 999 ببلد الاسكندرية وأنا متوجه الى محروسة قسطنطينية
الناسخ : عبد القادر بن يخلق الورياغلي الخطابي
مسطرة : 18

1614 ايضاح المشكلات من متن الاستعارات ـــــــــــ مجموع: 3/359
شرح الدمنهوري على رسالة السمرقندي
تأليف : أحمد بن عبد المنعم الدمنهوري المذاهبي شيخ جامع الازهر 1192
أوله : الحمد لله الذي من علينا بادراك الحقائق الخ
الناسخ : عبد القادر بن محمد بن عبد الرحمان المغربي الدكاني
تاريخ النسخ : عشية الخميس صفر 1142
نوع الخط مغربي مسطرة 23 مقياس 205 × 155

1615 الكافية بنظم الوافية ـــــــــــ رقم: 1/226
الوافية بنظم الكافية أرجوزة
تأليف : عثمان بن عمر أبو عمرو المعروف بابن الحاجب 646
أوله : قال الشيخ الامام
تحبيس : عبد الله السعدي على خزانته بتاريخ أواخر صفر 978
نوع الخط مشرقي مسطرة 15 مقياس 165 × 130
وهما متن الكافية
تأليف : ابن الحاجب
تحبيس : عبد الله السعدي على خزانته بتاريخ أواخر صفر 978
نوع الخط مشرقي مسطرة 15 مقياس 165 × 130

1616 متن الكافية ـــــــــــــــ رقم: 2/226

تأليف : ابن الحاجب على المواسين

نوع الخط مشرقي جيل مسطرة 13 مقياس 200 × 50

1617 شرح تلخيص القزويني ـــــــــــــــ رقم: 1/149

تأليف : أحمد بن محمد بن محمد بن يعقوب الولالي أبي العباس 1128

فرغ من تأليفه : يوم الجمعة منتصف النهار 24 محرم 1108 بمكناسة المحروسة

تاريخ النسخ : عشية الثلاثاء 22 شعبان 1237

تملكه : ومقابلتها ما أمكن

تحبيس : مولاي عبد الحفيظ العلوي على ابن يوسف بتاريخ 24 رجب 1330

نوع الخط مغربي مسطرة 28 مقياس 290 × 200

1618 مواهب الفتاح في شرح تلخيص المفتاح ـــــــــــــــ مجموع: 2/149

تأليف : أحمد بن محمد بن يعقوب الولالي 1128

الناسخ : أحمد بن علي الدكالي الخلفي

ـ كتبه للفقيه محمد بن محمد شهر بابن العطار

تاريخ النسخ : 21 ذي الحجة 1182

تملكه : ابن العطار المذكور

تحبيس : المواسين

نوع الخط مغربي، مسطرة 33، مقياس 305 × 205

1619 حاشية على شرح التلخيص المختصر للسعد ـــــــــــــــ مجموع: 1/102

تأليف : يا سين بن زين الدين العليمي الشيخ يس 1061

ملاحظة : ناقص النهاية

1620 حاشية على شرح التلخيص المختصر للسعد ـــــــــــــــ مجموع: 2/102

تأليف : ياسين بن زين الدين العليمي الشيخ يس ت 1061

ملاحظة : ناقص النهاية

تحبيس : مولاي عبد الحفيظ العلوي على ابن يوسف بتاريخ 24 رجب 1330

نوع الخط مغربي مسطرة 27 مقياس 210 × 150

1621 حاشية على شرح التلخيص ــــــــــــ رقم: 147

تأليف : الجرجاني الشريف؟

ملاحظة : ناقص البداية والنهاية فرغ من تأليفه : أواسط شوال 803

تحبيس : مولاي عبد الحفيظ العلوي على المواسين بتاريخ 24 رجب 1330

نوع الخط مشرقي مسطرة 25 مقياس 300 × 200

1622 المطول ــــــــــــ رقم: 1/198

تأليف : مسعود بن عمر التفتازاني 793

ملاحظة : ناقص البداية والنهاية

نوع الخط مغربي مسطرة 20 مقياس 205 × 150

1623 الجزء الثاني ــــــــــــ رقم: 2/198

الناسخ : عبد الله العمري

تاريخ النسخ : أوائل شعبان 1003

تملكه : نسخه سيدي ابراهيم بن محمد بن محمد بن علي بن محمد الجزولي التمجروتي بل لولده محمد بن ابراهيم أوائل شعبان 1003

تحبيس : زيدان السعدي

1624 جزء ــــــــــــ رقم: 3/198

تملكه : العبدي التادلي في الحجة

تحبيس : مولاي عبد الحفيظ العلوي على ابن يوسف بتاريخ 24 رجب 1330

نوع الخط مغربي مسطرة 17 مقياس 190 × 140

1625 جزء ــــــــــــ رقم: 4/198

ملاحظة : ناقص البداية والنهاية

نوع الخط مغربي مسطرة 34 مقياس 290 × 210

1626 مراقي المجد لآيات السعد ______ رقم: 254

تأليف : احمد بن علي أبي العباس المنجور بت 995

أوله : الحمد لله المبعوث بالدلائل القاطعة الخ

ملاحظة : ناقص النهاية وقد لعبت بها يد الحدثان

تحبيس : مولاي عبد الله العلوي على الضريح العباسي بتاريخ 1158

نوع الخط مغربي مسطرة 20 مقياس 250 × 180

1627 حاشية العبادي على مختصر السعد ______ رقم: 286

تأليف : أحمد بن قاسم العبادي الازهري توفى بمكة مجاوراً 992 جمعها بعض تلامذته من خطة في هوامش المختصر من غير حذف شيء (أحمد بن محمد المفتي والمدرس بطابة طيبة المدينة) الحادي عشر

ملاحظة : هو مجرد الحاشية

الناسخ : أحمد بن محمد المفتي الخ أو المجرد ما وجده بخط الشيخ العبادي ـ بلغت مقابلة على أصله المنقول منه حسب الطاقة تاريخ النسخ : 20 ربيع الثاني 1009

ـ انتهت مقابلة على يد مالكه الزين محمد بن محمد بن أبي الخير ابن محمد نجم الدين الحسني الميقاتي 13 شوال 1013

تحبيس : سيدي محمد بن عبد الله العلوي على طلبة مراكش بتاريخ مستهل رجب

نوع الخط مشرقي جميل مسطرة 27 مقياس 205 × 150

1628 حاشية الحفيد ______ مجموع: 1/357

على مختصر السعد على التلخيص

تأليف : أحمد بن يحيى الحفيد 906 أو 916

تحبيس : مولاي عبد الحفيظ العلوي على المواسين

نوع الخط مغربي مسطرة 21 مقياس 220 × 150

1629 حاشية ياسين ـ يس ــــــــــــــــــــ رقم: 2/357

حواشي على مختصر السعد

تأليف : ياسين بن زين الدين العليمي 1061

تاريخ النسخ : الخميس العاشر 1150

تحبيس : مولاي عبد الحفيظ العلوي على المواسين

نوع الخط مغربي مسطرة 21 مقياس 220 × 150

1630 مفتاح تلخيص المفتاح ــــــــــــــــــــ رقم: 332

تأليف : الخلخالي؟ محمد مظفر الخلخالي ت 745 عن كشف الظنون

أوله : رب تمم بالخير الحمد لله الذي أسبغ على الانسان ظاهرة وباطنة

ملاحظة : التلخيص لمحمد بن عبد الرحمان القزويني

الناسخ : ابن البلوطي ـ صي

تاريخ النسخ : أوائل ربيع النبوي 741

تملكه : من كتب أحمد الكواكبي الحنفي عومل باللطف الجلي والخفي

تحبيس : مولاي عبد الله العلوي على العباسي بتاريخ 14 جمادى الاخيرة 1158

نوع الخط مشرقي جميل مسطرة 29 مقياس 270 × 190

1631 شرح الجوهر المكنون في الثلاثة الفنون ــــــــــــــــــــ رقم: 394

تأليف : أحمد بن محمد بن يعقوب : شروح التلخيص

أوله : الحمد لله الذي وضع في البيان مضامير أفراس البلغاء

ملاحظة : الجوهر للاخضري

الناسخ : محمد ابن العربي الزواغي

تاريخ النسخ : آخر جمادى الاولى 1134

نوع الخط مغربي مسطرة 28 مقياس 215 × 135

1632 الخزرجية ـ الرامزة الشافية في علم العروض والقافية ______ مجموع: 3/178

منظومة ـ قصيدة

تأليف: عبد الله بن عثمان أبي محمد الخزرجي ت 627

تحبيس: مولاي عبد العزيز العلوي على ابن يوسف

نوع الخط مغربي صفحة 10

1633 كتاب في العروض ______ مجموع: 1/333

أولـه: الحمد لله بجميع محامـده على جميع فـوائده حمداً يبلغ رضاه ويستغـرق شكره يوجب رضوانه

الناسخ: الجكيك

نوع الخط أندلسي مسطرة 15 مقياس 190 × 140

1634 نبذ مما قيل في مدح العروض وذمها نظماً ونثراً ______ مجموع: 2/333

الناسخ: الجكيك

نوع الخط أندلسي مسطرة 15 مقياس 190 × 140

1635 عروض ابن مضاء ______ مجموع: 3/333

تأليف: أحمد بن مضاء أبي عمر النحوي

أوله: اعلم أن جميع أشعار العرب الخ

الناسخ: علي بن خويدم كتابه المعلم للكتاب العزيز محمد بن محمد السويفي

تاريخ النسخ: غورة يوم الجمعة 12 رجب 777

نوع الخط أندلسي مسطرة 15 مقياس 190 × 140

1636 عروض ابن السقاط ______ رقم: 4/333

تأليف: ابن السقاط

الناسخ: محمد بن محمد بن محمد السويفي شهر بالجكيك

تاريخ النسخ: الاثنين 23 جمادى الآخرة 777

نوع الخط أندلسي

1637 ايساغوجي في علم المنطق ________ مجموع: 3/272

تأليف : المفضل بن عمر الابهري أثير الدين ت 663

نوع الخط مشرقي مسطرة 19 مقياس 200 × 145 ص 8

1638 شرح رسالة ايساغوجي ________ مجموع: 4/272

تأليف : حسن الكاتي حسام الدين ت 760

أوله : الحمد لله الواجب وجوده الممتنع نظيره

الناسخ : ابراهيم بن خليل بن سري الشافعي

تاريخ النسخ : الاحد أوائل رجب 977

نوع الخط مشرقي مسطرة 19 مقياس 200 × 145

1639 شرح مختصر المنطق ________ مجموع: 3/132

في علم

تأليف : محمد بن يوسف أبي عبد الله السنوسي الحسني التلمساني ت 895

ملاحظة : مختصر السنوسي طبع وهو للسنوسي مؤلف الشرح

تحبيس : سيدي محمد بن عبد الله العلوي على طلبة مراكش بتاريخ مستهل رجب 1204

الناسخ : محمد بن منصور

نوع الخط مغربي مسطرة 23 مقياس 255 × 180

1640 شرح مختصر علم المنطق ________ مجموع: 6/386

تأليف : السنوسي

أوله : الحمد لله المالك الوهاب العالم بالصواب

نوع الخط مغربي مسطرة 25 مقياس 200 × 150

1641 عقيدة الاخضري ــــــــــــ مجموع:7/360

تأليف : عبد الرحمان بن محمد أبو زيد الاخضري الجزائري من أهل بسكرة ت 983

تحبيس : مولاي عبد الحفيظ العلوي على المواسين

نوع الخط مغربي مسطرة 20 مقياس 215 × 155

1642 شرح السلم المرونق في علم المنطق ــــــــــــ مجموع:1/360

تأليف : عبد الرحمان بن محمد أبو زيد الاخضري من نفس الرقم

أوله : الحمد لله الذي جعل قلوب العالمين سماوات تتجلى

تحبيس : مولاي عبد الحفيظ العلوي على المواسين

نوع الخط مغربي مسطرة 23 مقياس 215 × 155

1643 شرح عصام الدين على الرسالة العضوية ــــــــــــ مجموع:6/359

تأليف : ابراهيم بن محمد الاسفراييني عصام الدين ت 945

ملاحظة : العضد عبد الرحمان بن أحمد الايبي عضد الدين المتوفي 756

الناسخ : عبد القادر بن محمد المغربي الدكالي العبدي البحتري

تاريخ النسخ : الخميس صفر 1142

تحبيس : الباعمراني

نوع الخط مغربي مسطرة 23 مقياس 205 × 155

1644 تذييل على شرح السلم المرونق ــــــــــــ مجموع:3/385

النظم والشرح للمؤلف

الناسخ : محمد بن محمد اعيش

تاريخ النسخ : 23 ذي الحجة 1263

نوع الخط مغربي مسطرة 22 مقياس 210 × 150

1645 شرح رسالة في الوضع ـــــــــــــ رقم: 2/248

الرسالة العضدية في علم الوضع

تأليف: خراجه على السمرقندي

ملاحظة: رسالة في الوضع لعبد الرحمان بن أحمد الإيجي عضد الدين ت756

تاريخ النسخ: عشية يوم السبت آخر الشهر النبوي

تملكه: محمد بن الطاهر المير

تحبيس: مولاي عبد الحفيظ العلوي على المواسين بتاريخ 24 رجب 1330

نوع الخط مغربي مسطرة 18 مقياس 200 × 140

1646 التذعيب في شرح التهذيب ـــــــــــــ مجموع: 2/282

تأليف: عبيد الله بن فضل الله الخبيصي

أوله: من أحق ما يتزين بنشره منطق القاصي والحاضر

ملاحظة: التهذيب لسعد الدين التفتازاني في المنطق

تملكه: ن: 1

تحبيس: مولاي عبد العزيز العلوي على المواسين بتاريخ 6 صفر 1321

نوع الخط مغربي مسطرة 21 مقياس 230 × 160

1647 شرح السلم المنورق في علم المنطق ـــــــــــــ مجموع: 4/472

تأليف: عبد الرحمن بن محمد أبي زيد الاخضري الجزائري (ق 10هـ)

أوله: الحمد لله الذي جعل قلوب العلماء سماوات تتجلى فيها شموس المعارف

تحبيس: مولاي عبد الحفيظ العلوي على المواسين

نوع الخط مغربي مسطرة 28 مقياس 300 × 205

1648 حاشية على شرحي متن السلم لمحمد بن الحسن بناني وسعيد قدوره ـــــــــــــ رقم: 206

تأليف: محمد بن منصور أبي عبد الله الفاسي

نوع الخط مغربي مسطرة 25 مقياس 230 × 180

1649 حاشية البناني على شرح متن السلم ـــــــــــــــ رقم: 202

تأليف: مصطفى بن محمد بن عبد الخالق البناني (بناني) كان حياً بعد 1231 × 1816

ملاحظة: مما قيده شيخه أو سمعه منه فرغ من تأليفه: أواخر جمادى الاول 1231

الناسخ: محمد بن احمد

تاريخ النسخ: ضحوة الثلاثاء 29 محرم 1273

تحبيس: مولاي عبد العزيز العلوي على المواسين بتاريخ 12 صفر 1321

نوع الخط مغربي مسطرة 23 مقياس 230 × 180

1650 المدخل ـــــــــــــــ رقم: 424

رسالة

تأليف: حنين بن اسحاق أبو زيد العبادي ت 260

أوله: ولعل قارىء هذاالمدخل

ملاحظة: له المدخل الى الروحانيات ناقص البداية

نوع الخط مشرقي مسطرة 21 مقياس 250 × 170

1651 نفائس الدرر في حواشي شرح المختصر (مختصر السنوسي في المنطق) ـــــــــــــــ رقم: 1/201

تأليف: الحسن بن مسعود أبي علي اليوسي ت 1102

أوله: الحمد لله الناطق له بالربوبية أثره الظاهر

تحبيس: مولاي عبد العزي العلوي على ابن يوسف بتاريخ 8 محرم 1321

نوع الخط مغربي مسطرة 19 مقياس 170 × 13

1652 نسخة ثانية ـــــــــــــــ رقم: 2/201

تحبيس: مولاي عبد الحفيظ العلوي على ابن يوسف بتاريخ 24 رجب 1330

نوع الخط مغربي مسطرة 23 مقياس 230 × 170

1653 شرح ماسوي المنطق من هداية الحكمة للابهري

المفضل بن عمر 663 × 1264 ـــــــــــــ مجموع: 1/318

تأليف: مولانا زاده أحمد بن محمود الهروي الخزرباني

أوله: اللهم يا أهل الحمد والثناء

الناسخ: محمد ابن الحاج العباس

تاريخ النسخ: الخميس من ذي الحجة 843

تملكه: وعليه تمليك بالشراء أوائل شوال 1019

نوع الخط مشرقي مسطرة 21 مقياس 185 × 135

1654 حواش على رسالة أدب البحث ـــــــــــــ رقم: 2/318

أوله: الحمد لله الذي هدانا الى سواء السبيل

نوع الخط مشرقي مسطرة 15 مقياس 185 × 135

1655 شرح جمل الخرنجي ـــــــــــــ رقم: 1/165

تأليف: محمد بن أحمد أبي عبد الله الشريف التلمساني ت 771

أوله: الحمد لله الذي غرس في الجبلات العقلية

تاريخ النسخ: نجز في رابع عشر ذي الحجة 8 ونقل من أصل صحيح في تاريخه 757؟

تحبيس: أبي فارس السعدي على مسجده برباط السبتي بتاريخ 20 شوال 1010

نوع الخط مغربي مسطرة 21 مقياس 200 × 140

ـ وبآخر الكتاب كراسة صغيرة منه

ملاحظة: ناقص النهاية

تملكه: محمد بن محمد بن أحمد بن محمد المهدوي

نوع الخط مغربي مسطرة 17 مقياس 200 × 140

1656 شرح جمل الخرنجي ______ رقم: 2/165

تأليف : محمد بن أحمد أبي عبد الله العلويني الشريف التلمساني ت 771

أوله : الحمد لله الذي غرس في الجبلات العقلية حدائق العلوم ألفه بأمر من أبي فارس المريني

ملاحظة : الجمل في مختصر نهاية الامل للخرنجي محمد بن ناماور 590 × 646 ـ 1194 × 1248

نوع الخط أندلسي سوى الورقة الاولى والاخيرة

تملكه : من خزانة مولاي المستضيء العلوي وعليه طابعه آخر ورقة منه نجز الشرح لعدد المدرسين وأمام المحققين تقي الدين الارموي وبهامش الورقة المذكورة بل للشريف التلمساني نسخة معتمدة

تحبيس : مولاي عبد الله العلوي على الضريح العباسي بتاريخ 4 جمادى الآخرة 58

نوع الخط أندلسي مسطرة 29 مقياس 270 ×200

1657 جزء ______ رقم: 3/165

ملاحظة : ناقص النهاية

تحبيس : سيدي محمد العلوي على طلبة مراكش بتاريخ مهل رجب 1174

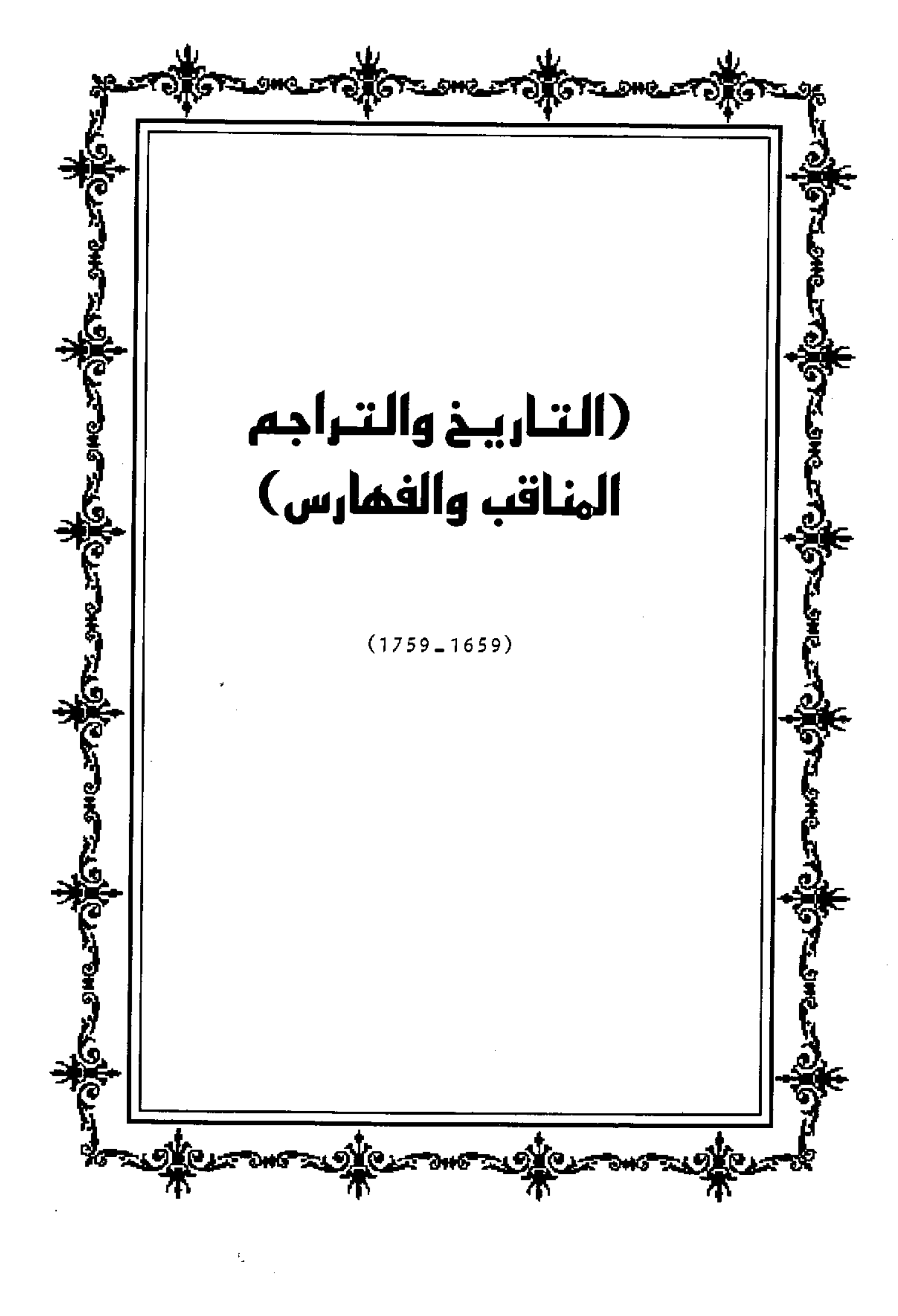
نوع الخط مغربي مسطرة 29 مقياس 290 × 220

1658 رسالة في أدب البحث والمناظرة ______ مجموع: 1/461

تأليف : محمد بن أشرف الحسيني السمرقندي ت 690

تاريخ النسخ : 1017

نوع الخط مشرقي مسطرة 10 مقياس 180 × 130



(التاريخ والتراجم المناقب والفهارس)

(1759-1659)



1659 غزوة جعفر مع هرقل ملك الروم ـــــــ مجموع: 4/223

نوع الخط مغربي مسطرة 17 مقياس 220 × 170

1660 غزوة الاصبط؟ مع علي ابن أبي طالب والنبي (ﷺ) ـ مجموع: 5/223

نوع الخط مغربي مسطرة 17 مقياس 220 × 170

1661 الاكتفاء في أخبار الخلفاء ـــــــ رقم: 90

تأليف: عبد الملك بن أبي القاسم الكردبوسي أبي مروان (ابن الكردبوس) من رجال القرن السادس والسابع

أوله: الحمد لله الواحد القهار العزيز الجبار ذوالمن والانعام

ـ كملت دولة بني أمية وما أضيف اليها من أخبار الاندلس

تحبيس: مولاي عبد العزيز العلوي على مسجد ابن يوسف بتاريخ 7 محرم 1321

نوع الخط مغربي مسطرة 24 مقياس 270 × 200

1662 البيان في نسب آل عدنان ـــــــ رقم: 276

مختصر ـ التبيان

تأليف: محمد بن أحمد أبي القاسم المعروف بابن جزي الكلبي ت 741

ملاحظة: ناقص البداية والنهاية

أو لولد ـ محمد بن محمد؟

نوع الخط مغربي رديء مسطرة 13 مقياس 190 × 150

1663 تاريخ بغداد ـــــــ رقم: 1/420

تأليف: أحمد بن علي أبو الخطيب البغدادي ت 463

أوله: من اسمه أحمد

تملكه: طابع المستضيء

تحبيس: مولاي عبد الله بن اسماعيل العلوي على السبتي بتاريخ 14 جمادى الأخرة 1158

نوع الخط مغربي مسطرة 29 مقياس 330 × 240

1664 جزء ـــــــــــــــ رقم: 2/420

أوله : من اسمه حماد

تحبيس : سيدي محمد بن عبد الله العلوي على السبتي بتاريخ مستهل ربيع الثاني 1184

نوع الخط مغربي مسطرة 31 مقياس 330 × 250

1665 تاريخ ابن عساكر الكبير (دمشق) ـــــــــــــــ رقم: 2/415

الجزء الثاني

تأليف : علي بن الحسن أبي القاسم ابن عساكر ت 571

أوله : من اسم أبيه عثمان من الاحمدين

ملاحظة : (كراسة 30)

الناسخ : ن : الملحق

تاريخ النسخ : ن : الملحق

تملكه : المستضيء بن أمير المؤمنين العلوي

تحبيس : مولاي عبد الله العلوي على السبتي بتاريخ 15 جمادى الاولى 1158

نوع الخط مشرقي مسطرة 31 مقياس 285 × 200 ص 340

1666 الجزء الثالث ـــــــــــــــ رقم: 3/415

أوله : الخاء في آباء من اسمه ابراهيم صفحة 670

1667 الجزء الرابع ـــــــــــــــ رقم: 4/415

أوله : أسماء بن خارجة صفحة 408

1668 الجزء الخامس ـــــــــــــــ رقم: 5/415

أوله : بسر بن عبد الله الحضرمي التاء ـ الثاء صفحة 364

1669 الجزء السادس ـــــــــــــــ رقم: 6/415

أوله : الحاء ـ الخاء ـ الدال صفحة 769

1670 الجزء السابع ــــــــ رقم: 415/7

أوله : الدال والذال والراء صفحة 310

1671 الجزء الثامن ــــــــ رقم: 415/8

أوله : بقية الراء والزاي صفحة 396

1672 الجزء التاسع ــــــــ رقم: 415/9

أوله : بقية الزاي والسين

صفحة : 370

1673 الجزء العاشر ــــــــ رقم: 415/10

أوله : السين

صفحة : 702

1674 الجزء الثاني عشر ــــــــ رقم: 415/12

أوله : الظاء ظبيان وفيه من العين

صفحة : 544

1675 الجزء الثالث عشر ــــــــ رقم: 415/13

أوله : حرف العين

تاريخ النسخ : 10 بقيت من جمادى الأولى 1112

صفحة : 560

1676 الجزء الرابع عشر ــــــــ رقم: 415/14

أوله : حرف العين

صفحة : 24

1677 الجزء الخامس عشر ــــــــ رقم: 415/15

أوله : حرف العين

صفحة : 478

1678 الجزء السادس عشر ــــــــــ رقم: 16/415

أوله : حرف العين

تاريخ النسخ : الإثنين جمادى الأولى 1112

صفحة : 416

1679 الجزء السابع عشر ــــــــــ رقم: 17/415

أوله : حرف العين

صفحة : 700

1680 الجزء الثامن عشر ــــــــــ رقم: 18/415

أوله : حرف العين

صفحة : 478

1681 الجزء التاسع عشر ــــــــــ رقم: 19/415

أوله : حرف العين

صفحة : 668

1682 الجزء العشرون ــــــــــ رقم: 20/415

أوله : حرف العين

الناسخ : أحمد بن نعمة الله المصري الشافعي

تاريخ النسخ : الخميس 29 جمادى الأولى 1113

صفحة : 458

1683 الجزء الحادي والعشرون ــــــــــ رقم: 21/415

أوله : العين من اسمه على

صفحة : 486

1684 الجزء الثالث والعشرون ــــــــــــــــــ رقم: 415/ 23

أوله : العين

الناسخ : محمد بن محمد الشعيبي المالكي العدوي

تاريخ النسخ : الثلاثاء 10 جمادى الأولى 1112

صفحة : 584

1685 الجزء الرابع والعشرون ــــــــــــــــــ رقم: 145/ 24

أوله : العين

ملاحظة : (يتلوه الجزء 381)

صفحة : 418

1686 الجزء الخامس والعشرون ــــــــــــــــــ رقم: 415/ 25

أوله : العين (عمرو بن العاص)

ملاحظة : (جزء 71)

صفحة : 412

1687 الجزء السادس والعشرون ــــــــــــــــــ رقم: 415/ 26

أوله : الفاء ـ القاف ـ الكاف ـ اللام ـ وفيه من الميم

صفحة : 778

1688 الجزء السابع والعشرون ــــــــــــــــــ رقم: 415/ 27

أوله : الميم

ملاحظة : كراستان (جزء 601) ورقة 18

صفحة : 36

1689 الجزء الثامن والعشرون ــــــــــــــــــ رقم: 415/ 28

أوله : الميم

ملاحظة : ناقص البداية

صفحة : 612

1690 الجزء التاسع والعشرون ــــــــــــ رقم: 29/415

أوله : الميم

ملاحظة ناقص النهاية

صفحة : 624

1691 الجزء الثلاثون ــــــــــــ رقم: 30/415

أوله : الميم ـ النون ـ الواو ـ الهاء

صفحة : 686

1692 الجزء الواحد والثلاثون ــــــــــــ رقم: 31/415

أوله : اللام ألف ـ الياء (آخر ترجمة يزيد بن معاوية)

تاريخ النسخ : 29 جمادى الأولى 1112

صفحة : 550

ينقص من تاريخ ابن عساكر

1) الأجزاء :

2) الأول

3) الحادي عشر

4) الثاني والعشرون

5) السابع والعشرون منه كراستان بالخزانة

6) الثاني والثلاثون بقية ترجمة (يزيد بن معاوية)

7) الجزء الخاص بتراجم النساء والاماء الشاعرات المشهورات .

مجموع الأجزاء ـ 28 ـ مجموع الصفحات 220 . 14

من كتب :

خزانة المستضيء ابن أمير المؤمنين العلوي طابعه على أول ورقة من كل جزء

حبس :

على روضة السبتي وعلى جامعه حيث يوضع في خزانة الولي المذكور الكتاب بجامعه .

الناظر الكبير:
القيمان: محمد بن البطاح المزوار ومحمد بن محد الأكحل الناظر الكبير محمد ابن الحاج محمد بن سليمان الوافقي
النساخ:

محمد بن محد الشعبي الملاكي العدوي	ن: 23 مجلد
أحمد بن نعمة الله المصري الشافعي	ن: 20 مجلد
المجاورون	ن: 20 مجلد

تاريخ النسخ:

10 بقيت من جمادى الأولى	1112 ن: 13 مجلد
الإثنين	1113 ن: 16 مجلد
الخميس 29 من جمادى الأولى	1113 ن: 20 مجلد
الثلاثاء 10 من جمادى الأولى	1112 ن: 23 مجلد
29ـ	. . . ن: 31 مجلد

1693 حسن المحاضرة ـــــ رقم: 569

تأليف: السيوطي
ملاحظة: كراريس
نوع الخط مشرقي مسطرة 25 مقياس 310 × 200

1694 خريدة العجائب وفريدة الغرائب ـــــ رقم: 21

تأليف: عمر بن مظفر بن الوردي ت749
تاريخ النسخ: الأربعاء أواخر صفر 1123 ـ 1124
نوع الخط مغربي جيل مسطرة 18 مقياس 300 × 160

1695 الخميس في أحوال أنفس النفيس ـــــ رقم: 1/414

(تاريخ الخميس)
الجزء الثالث
تأليف: حسين بن محمد الديار بكري ت966
نوع الخط مغربي مسطرة 34 مقياس 290 × 180

1696 الجزء الأول ________ رقم: 2/414

ملاحظة: ناقص البداية

الناسخ: المحجوب بن محمد بن عبد الله بن إبراهيم الشاطبي الأندلسي المراكشي

تاريخ النسخ: الأحد 19 ذي الحجة 1138

تحبيس: مولاي الحاج الباعمراني على كلية ابن يوسف

1697 مختصر الجمان ________ رقم: 598

مختصر كتاب أخبار الزمان

تأليف: الشطبي

أوله: لما رأيت أخبار الزمان

الناسخ: محمد ابن مولاي الطيب القرشي

تاريخ النسخ: فاتح المحرم وتسعمائة

تملكه: الحاج علي بن محمد بن أحمد

تحبيس: سيدي محمد بن عبد الله العلوي على المواسين بتاريخ أوائل رمضان 1175

نوع الخط مغربي مسطرة 42 مقياس 215 × 140

1698 مروج الذهب ________ رقم: 1/519

تأليف: علي بن الحسين أبي الحسن المسعودي ت346

أوله: خلافة الأمين

ملاحظة: ناقص النهاية

تحبيس: عبد الله السعدي على خزانة المواسين بتاريخ أوائل ربيع الأول 978

نوع الخط مغربي مسطرة 15 مقياس 290 × 220

1699 مروج الذهب ________ رقم: 2/519

تأليف: علي بن الحسين أبي الحسن المسعودي 346

ملاحظة: أوراق منه

نوع الخط مغربي مسطرة 15 مقياس 290 × 210

1700 العبر وديوان المبتدأ والخبر في تاريخ العرب والعجم والبربر ــــــــــــــــ رقم: 1/418

(تاريخ ابن خلدون)

تأليف : عبد الرحمان بن محمد أبي زيد الحضرمي المعروف بابن خلدون ت808

أوله : وزنهم الزيدية

ملاحظة : (ومن عاصرهم من ذوي السلطان الأكبر)

نوع الخط مغربي مسطرة 21 مقياس 320 × 230

1701 الجزء الأول ــــــــــــــــ رقم: 2/418

تحبيس : مولاي عبد الله بن إسماعيل العلوي على العباسي بتاريخ 15 جمادى 1157

نوع الخط مغربي مسطرة 22 مقياس 285 × 200

1702 الجزء الثاني ــــــــــــــــ رقم: 3/418

أوله : فصل في أمر الفاطمي

16 رجب قاضي الجماعة الزداغي

نوع الخط مغربي مسطرة 21 مقياس 230 × 220

1703 الجزء الثالث ــــــــــــــــ رقم: 4/418

أوله : الخبر عن دولة الترك

تحبيس : مولاي عبد الله بن إسماعيل العلوي بنتاريخ 25 جمادى الأولى 1158

نوع الخط مغربي مسطرة 30 مقياس 340 × 230

1704 الجزء الثالث ــــــــــــــــ رقم: 5/418

أوله : دولة بني عقيل

تحبيس : مولاي عبد الله بن إسماعيل العلوي على العباسي بتاريخ 25 جمادى الأولى 1158

القيم : محمد بن سليمان الوافتي حازه للجامع المذكور

نوع الخط مغربي مسطرة 21 مقياس 305×210

1705 الجزء الثالث ______ رقم: 6/418

أوله : بيعة محمد بن جعفر بمكة

تحبيس : مولاي عبد الله بن إسماعيل العلوي على العباسي بتاريخ 25 جمادى الأول 1158

نوع الخط مغربي مسطرة 21 مقياس 330 × 230

1706 الجزء الرابع ______ رقم: 7/418

أوله : الخبر عن ملوك كندة

تحبيس : مولاي عبد الله بن إسماعيل العلوي على العباسي

نوع الخط مغربي مسطرة 21 مقياس 330 × 230

1707 جزء ______ رقم: 8/418

أوله : أخبار الدولة العلوية : الادارسة

نوع الخط مغربي مسطرة 29 مقياس 320 × 230

1708 جزء ______ رقم: 9/418

أوله : الخبر عن دولة بني عقيل

تحبيس : أبي المكارم مولاي هشام العلوي على العباسي بتاريخ 16 رجب 1206

القيم : محمد الحاج اشتوك

نوع الخط مغربي مسطرة 21 مقياس 330 × 230

1709 جزء ______ رقم: 10/418

أوله : ذكر الدولة العباسية

تحبيس : مشطب عليه

نوع الخط مغربي مسطرة 21 مقياس 310 × 220

1710 جزء ـــــــــــــ رقم: 1/418

أوله : دولة بني أمية

ملاحظة : مختلفة الخطوط

نوع الخط مغربي مسطرة 21 مقياس 330 × 230

1711 الجزء التاسع ـــــــــــــ رقم: 12/418

أوله : الخبر عن الدولة السلجوقية

نوع الخط مغربي مسطرة 21 مقياس 330 × 230

1712 الذخيرة في محاسن أهل الجزيرة ـــــــــــــ رقم: 459

الجزء الثاني

تأليف : علي بن بسام أبي الحسن الشنتريني الأندلسي ت542

(القسم الثاني من الأصل في أهل الجانب الغربي من الأندلس)

ملاحظة : ناقص بورقة في أوله

يبتدىء بترجمة القاضي أبي القاسم ابن عياد

نوع الخط مغربي أندلسي مسطرة 25 مقياس 270 × 190

1713 حجاب مولانا يعقوب المنصور ـــــــــــــ مجموع: 3/164

تحبيس : مولاي عبد الحفيظ العلوي على ابن يوسف بتاريخ 24 رجب 1330

نوع الخط مغربي مسطرة 18 مقياس 225 × 160 ص 9

1714 زهرة الآس في بناء مدينة فاس ـــــــــــــ رقم: 562

تأليف : علي أبو الحسن الجزنائي من رجال القرن الثامن

ملاحظة : أوراق

نوع الخط مغربي مسطرة 13 مقياس 200 × 140

1715 نزهة الحادي بأخبار ملوك القرن الحادي ـــــــــــــ رقم: 409

تأليف : الأفراني

تاريخ النسخ : أوائل شعبان 1278

حبس على ابن يوسف بتاريخ 8 محرم 1321
تحبيس : مولاي عبد العزيز العلوي
نوع الخط مغربي مسطرة 22 مقياس 225 × 175

1716 نسب قريش ـــــ رقم: 406

جمهرة قريش هكذا ورد في آخر الكتاب
تأليف : المصعب بن عبد الله أبو عبد الله الزبيري 236
تاريخ النسخ : تمت المقابلة من الأصل من عام خمس
تحبيس : أبي المعالي الرشيد على خزانته التي أحدثها بالمسجد الأعظم من المدينة البيضاء
نوع الخط مغربي مسطرة 27 مقياس 260 × 160

1717 تحفة النظار في غرائب الأمصار وعجائب الأسفار

(رحلة ابن بطوطة)
تأليف : محمد بن عبد الله أبو عبد الله اللواتي الطنجي المعروف بابن بطوطة .
أملاها علي ابي عبد الله محمد بن جزي ت779
تاريخ النسخ : الجمعة 6 جمادى الأولى 1109
نوع الخط مغربي مسطرة 24 مقياس 275 × 160

1718 حديث عمر بن معدي كرب الزبيري ـــــ مجموع: 352/ 4

الناسخ : أحمد ابن الحاج محمد بن عبد الواسع النكناني الخلفي الجزولي
تاريخ النسخ : 24 جمادى الآخرة 1271
تحبيس : مولاي عبد الحفيظ العلوي على ابن يوسف بتاريخ 24 رجب 1330
نوع الخط مغربي مسطرة 17 مقياس 230 × 135 ص 9

1719 قصة خيبر ـــــ مجموع: 352/ 3

الناسخ : أحمد ابن الحاج محمد بن عبد الواسع النكناني الخلفي الجزولي
تاريخ النسخ : 24 جمادى 1271

تحبيس: مولاي عبد الحفيظ العلوي على ابن يوسف بتاريخ 24 رجب 1330
نوع الخط مغربي مسطرة 17 مقياس 230 × 135 ص 17

1720 حديث الفتى الصياد والجارية الجنية والطير ـــــ مجموع: 5/352
الناسخ: أحمد ابن الحاج محمد بن عبد الواسع النكنافي الخلفي الجزولي
تاريخ النسخ: الخميس 26 جمادى الآخرة 1271
تحبيس: مولاي عبد الحفيظ العلوي على ابن يوسف بتاريخ 24 رجب 1330
نوع الخط مغربي مسطرة 17 مقياس 230 × 135 ص 7

1721 حديث جعفر المتوكل على الله مع الغزالة وابن التاجر مجموع: 6/352
ملاحظة: به نقص نصف رزمة
تاريخ النسخ: ضحوة الجمعة جمادى الآخرة 1271
تحبيس: مولاي عبد الحفيظ العلوي على ابن يوسف بتاريخ 24 رجب 1330
نوع الخط مغربي مسطرة 17 مقياس 230 × 135 ص 11

1722 ذكر خبر سيدنا إبراهيم عليه السلام ـــــ مجموع: 7/352
تاريخ النسخ: ظهر الجمعة جمادى الآخرة 1271
نوع الخط مغربي مسطرة 17 مقياس 230 × 135 ص 6

1723 رد العقول الطائشة فيما اختصت به خديجة وعائشة ـــــ رقم: 83
تأليف: عبد القادر بن محمد بن أحمد الشاذلي الشهير بالمؤذن المالكي
أوله: الحمد لله الموفق للصواب، والصلاة والسلام على سيدنا محمد الناطق بالصواب.
تاريخ النسخ: يوم الجمعة 5 جمادى الآخرة 1090
تملكه: السيد محمد أبو الأنوار بطابعه وطابع آخر صغير
تحبيس: مولاي عبد الحفيظ العلوي على ابن يوسف
نوع الخط مشرقي مسطرة 22 مقياس 195 × 140 ص 191

1724 مناقب عمر بن الخطاب ـــــــــــ رقم: 289

أوله : من مذهب أئمة المسلمين إلخ

ملاحظة : التصق الورق بعضه ببعض

تحبيس : سيدي محمد بن عبد الله العلوي على طلبة العلم بمراكش بتاريخ مستهل رجب

نوع الخط أندلسي مسطرة 25 مقياس 260 × 200

1725 حديث يوسف عليه السلام ـــــــــــ رقم: 208

تأليف : أبي عبد الله السهيلي

تاريخ النسخ : نصف شعبان 1038

تحبيس : مولاي عبد الحفيظ العلوي على المواسين بتاريخ 24 رجب 1330

نوع الخط مغربي مسطرة 15 مقياس 190 × 130

1726 حكايات القاضي مع السارق وما وقع بينهما من الاختلاف ـــــــــــ مجموع: 1/223

نوع الخط مغربي مسطرة 17 مقياس 220 × 170

1227 حديث تميم الدارمي وما جرى له ـــــــــــ مجموع: 2/223

نوع الخط مغربي مسطرة 17 مقياس 220 × 170

1728 فصل في بعض الرجال الصالحين ـــــــــــ مجموع: 6/260

نوع الخط مغربي مسطرة 23 مقياس 255 × 195

1729 قصيدة الزهر الأنيق في قصة سيدنا ومولانا يوسف الصديق ـــــــــــ مجموع: 1/349

أوله : الحمد لله الذي أطلع من فجر التكوين إلخ

الناسخ : محمد بن الصديق الحسني

تاريخ النسخ : السبت 23 شوال 1264

تحبيس : مولاي عبد العزيز العلوي على المواسين بتاريخ 21 صفر 1321

نوع الخط مغربي مسطرة 20 مقياس 225 × 165

1730 حديث أيوب وصبره ــــــــــــــــ مجموع: 6/164

أوله: قال وهب بن منبه وكعب الأحبار

تحبيس: مولاي عبد الحفيظ العلوي على ابن يوسف بتاريخ 24 رجب 1330

نوع الخط مغربي مسطرة 18 مقياس 225 × 160 ص 21

1731 طبقات الفقهاء والمحدثين ــــــــــــــــ رقم: 621

(في الأمصار الإسلامية)

ملاحظة: كتبه في رق. وجد منه كراريس تسعة ولذلك فهو ناقص البداية والنهاية

ملاحظة: يروي عن أبي الهيثم وينقل عن ابن مزاحم

نوع الخط كوفي أندلسي مسطرة 18 مقياس 275 × 190

1732 قلائد العقيان ــــــــــــــــ رقم: 1/405

تأليف: الفتح بن محمد أبو نصر المعروف بابن خاقان الأندلسي المراكشي ت528

ملاحظة: في آخر ورقة منه حبس شطب عليه وهي أشد عتاقة من أختها الثانية

تحبيس: مولاي عبد العزيز العلوي على المواسين بتاريخ 12 صفر 1321

نوع الخط مغربي مسطرة 24 مقياس 270 × 175

1733 نسخة ثانية ــــــــــــــــ رقم: 2/405

ملاحظة: الخط جميل والتراجم مذهبة

تحبيس: مولاي عبد العزيز العلوي

نوع الخط مغربي مسطرة 20 مقياس 220 × 175

1734 وفيات الاعيان وأنباء أنباء الزمان بما ثبت بالنقل أو السماع أو أثبته العيان ــــــــــــــــ رقم: 410

(أجزاء ثلاثة)

تأليف : أحمد بن محمد أبو العباس المعروف بابن خلكان ت681
ملاحظة نسخة تامة عن النسخة المطبوعة التي حققها الشيخ نصر الهوريني
تحبيس : مولاي عبد العزيز العلوي على المواسين بتاريخ 21 صفر 1321
نوع الخط مغربي مسطرة 21 مقياس 220 × 170

1735 كتاب درر أنباء نجباء الأبناء ــــــــــــ رقم: 585
ملاحظة : ناقص البداية (نجباء الأبناء لابن مظفر)
تاريخ النسخ : ثالث ذي القعدة 610
نوع الخط أندلسي مسطرة 18 مقياس 185 × 140

1736 ابتهاج الناظر في كرامات الشيخ عبد القادر (الجيلي الجيلاني) ــــــــــــ مجموع: 2/260
تأليف : عبد اللطيف ابن أبي طاهر أبي محمد الشيخ تلميذه (القرن السادس)
أوله : الحمد لله الذي اطلع قلوب أوليائه على ما خفى
نوع الخط مغربي مسطرة 23 مقياس 255 × 195

1737 مناقب الجيلي (الجيلاني) ــــــــــــ مجموع: 1/260
ملاحظة : ناقص البداية
نوع الخط مغربي مسطرة 23 مقياس 255 × 195

1738 جزء ــــــــــــ رقم: 660
تأليف : في ترجمة الشيخ عبد القادر الجيلاني وأصحابه
مبتور الأول والآخر. ترجمة الشيخ أبي مرين
بخط مشرقي مسطرة 21

1739 مناقب أولياء فاس ــــــــــــ مجموع: 9/26
أوله : قال رسول الله عليه السلام لما أتى البشير
ملاحظة : عدة المترجم لهم 39

تحبيس: عبد الله الغالب السعدي على مسجده جامع الأشراف بتاريخ 978 أوائل ربيع الآخر

نوع الخط مغربي مسطرة 20 مقياس 155 × 110

1740 كفاية المحتاج بمعرفة من ليس في الديباج ـــــــ مجموع: 1/62

تأليف: أحمد بابا بن أحمد أبي العباس التنبكي السوداني ت1036

أوله: وبعد فهذا جزء اختصرته والذيل الذي ذيلت به كتاب الديباج

فرغ من تأليفه: سنة 1005

تاريخ النسخ: عصر الجمعة 26 ذي القعدة 1194

نوع الخط مغربي مسطرة 34 مقياس 310 × 210

1741 نسبة القطب أحمد البدوي أبي العباس أبي اللثامين ـــــــ رقم: 192

ملاحظة: تنقصه كراسة بعد ورقة العنوان والمفتتح

الناسخ: عبد المتعال بن عبد الكريم بن أحمد الحيمي الظرتائي الاحمدي الشافعي

تاريخ النسخ: الأربعاء 27 شعبان 1205

تملكه: محمد حسن بغداد رجب 2 ـ 1214

تحبيس: مولاي أحمد بن الحسين الباعمراني (مولاي الحاج طرق) على كلية ابن يوسف

نوع الخط مشرقي مسطرة 17 مقياس 210 × 150

1742 جواهر السماط في مناقب سيدي عبد الله الخياط ـــــــ رقم: 533

تأليف: لأحد تلامذة الشيخ المسناوي

أوله: الحمد لله الذي جعل النسب الشريف الطاهر

تحبيس: مولاي عبد العزيز العلوي على المواسين بتاريخ 21 صفر 1321

نوع الخط مغربي مسطرة 15 مقياس 220 × 170

1743 صفوة من انتشر في أخبار صلحاء القرن الحادي عشر

رقم: 407

تأليف: محمد الصغير بن محمد بن عبد الله بن علي أبو عبد الله الوفراني اليفراني 1080

ملاحظة: نسخة أصلية

فرغ من تأليفه: الثلاثاء 14 جمادى 1187 غربي مراكش بداره المحروسة بروض العروس

الناسخ: تلميذه عبد الله محمد بن العربي التطاوني للشريف مولانا علي ابن مولانا عبد الرحمان

تملكه: مولاي علي بن عبد الرحمان

تحبيس: مولاي أحمد بن الحسين الباعمراني على كلية ابن يوسف

نوع الخط مغربي مسطرة 16 مقياس 225 × 175

1744 الفتح الوهبي في مناقب الشيخ أبي المواهب مولانا العربي

رقم: 331

تأليف: محمد العربي بن داود بن العربي (الحاج العربي)

أوله: الحمد لله الوارث الذي ورث إلخ

ابن عبد الخالق بن عبد القادر بن الولي الصالح سيدي محمد الشرقي

حبس على رباط سيدي العربي بمراكش بحومة قاعة بناهيض المستند على قبرها التجار المعروف بفندق الحاج العربي

نوع الخط مغربي مسطرة 20 مقياس 320 × 220

1745 المنهاج الواضح في تحقيق كرامات الشيخ أبي محمد صالح

رقم: 125

تأليف: أحمد بن إبراهيم بن أحمد ابن أبي محمد صالح الماجري دفين آسفي القرن الثامن

ملاحظة: أبو محمد صالح توفي 631هـ 1234م

الناسخ : محمد المطوحي
تاريخ النسخ : الأربعاء 2 شعبان ـ ط/ 1309
تملكه : تمليكات 15 شعبان 1309
ملكه بالشراء الصحيح عبد الرحمان ابن أبي شعيب الحافد
تحبيس : مولاي عبد الحفيظ العلوي على المواسين بتاريخ 24 رجب 1330
نوع الخط مغربي مسطرة 22 مقياس 220 × 170

1746 معالم الإيمان في معرفة أهل القيروان ـــــــــــــــــــ رقم: 616
تأليف : عبد الرحمان بن محمد أبو زيد الدباغ 699
ملاحظة : كراسة
نوع الخط مغربي مسطرة 21 مقياس 270 × 205

1747 شمس المعرفة في سيد غوث المتصوفة (أبو عبد الله محمد ابن أبي عمرو بن أحمد الأمين القساطلي ـــــــــــ رقم: 171
أوله : الحمد لله الكريم الوهاب الفاتح لسبيل المعرفة الجواد
تأليف : أبي محمد قاسم بن أحمد بن محمد الحلفاوي ـ المتوفى بعد الألف
ملاحظة : القسطال كما وردت في المخطوطة ـ القسطلي
تحبيس : سيدي محمد بن عبد الله العلوي على الضريح العباسي بتاريخ 22 شعبان 1158
نوع الخط مغربي مسطرة 24 مقياس 310 × 220

1748 الذهب الإبريز في مناقب الشيخ عبد العزيز ـــــــــــ رقم: 1/59
تأليف : أحمد بن مبارك بن محمد أبي العباس السجلماسي اللمطي ت1156
الناسخ : سيدي علي من قلعة وكنره الهلالي نسخ النصف الأخير
تحبيس : مولاي عبد العزيز العلوي على المواسين بتاريخ صفر 1231
نوع الخط مغربي مسطرة 27 مقياس 210 × 150

1749 نسخة أخرى ــــــــــــــــــــ رقم: 2/59

تحبيس : مولاي عبد الحفيظ العلوي على خزانة ابن يوسف بتاريخ 24 رجب 1330

نوع الخط مغربي مسطرة 23 مقياس 340 × 210

1750 المواهب القدسية في المناقب السنوسية ــــــــــــــــــــ رقم: 231

تأليف : محمد بن إبراهيم أبو عبد الله الملالي تلميذ السنوسي محمد بن يوسف ت897

ملاحظة : ناقص البداية والنهاية وفيه مقدمة وعشرة أبواب

نوع الخط مغربي مسطرة 26 مقياس 295 × 205

1751 نفح الطيب من غصن الأندلس الرطيب ــــــــــــــــــــ رقم: 1/417

السفر الثاني

تأليف : أحمد بن محمد أبي العباس المقري التلمساني 1041هـ

أوله : ومنهم بني ابن مخلد

ملاحظة : من تجزئة رباعية ناقص النهاية

على أول ورقة منه طابع المستضيء

تحبيس : مولاي عبد الله بن إسماعيل العلوي على العباسي بتاريخ 14 جمادى الأخرة 1158

نوع الخط مغربي مسطرة 31 مقياس 340× 220

1752 الجزء الأول ــــــــــــــــــــ رقم: 2/417

تملكه : وعلى أول ورقة منه طابع الباشا غلزي مع إشهاد ناظر الأحباس محمد بن عبد العزيز بالحيازة

تحبيس : مولاي إسماعيل العلوي على يد الباشا غلزي بن أحمد أبو حفرة على جامع ابن يوسف

نوع الخط مغربي مسطرة 30 مقياس 320 × 200

1753 الجزء الرابع ______ رقم: 3/417

أوله : الباب الرابع

ملاحظة : ناقص النهاية

ـ على أول ورقة منه طابع المستضيء

تحبيس : مولاي عبد الله بن إسماعيل العلوي على العباسي بتاريخ 3 جمادى الآخرة 1158

نوع الخط مغربي مسطرة 31 مقياس 300 × 200

1754 الكناشة ______ رقم: 364

تأليف : لأحد تلامذة عبد الله بن يعقوب السملالي

ملاحظة : فيها من الفوائد الفقهية والأدبية والتاريخية شيء غير قليل

نوع الخط مغربي مقياس 200 × 160

1755 الإلماع إلى معرفة أصول الرواية وتقييد السماع ______ مجموع: 1/168

تأليف : عياض بن موسى أبو الفضل اليحصبي السبتي ت544

أوله : الحمد لله الذي هدى لطاعته وألهم وعلّم الإنسان ما لم يعلم

تملكه : أحد السعديين

تحبيس : السعديين وسيدي محمد بن عبد الله العلوي على طلبة مراكش بتاريخ 1174

نوع الخط أندلسي مسطرة 22 مقياس 200 × 135

1756 ثبت ما قرأه ورواه عن شيوخه ______ مجموع: 2/187

فهرسه

تأليف : حسين بن محمد بن أحمد الشهير بابن ناصر الدرعي شقيق الشيخ ت1091

أوله : يقول كاتبه حسين بن ناصر عفى الله عنه

ملاحظة : انتهى ونجز من خطه (المؤلف) يقول الناسخ

الناسخ : عبد الواحد بن محمد الكرزابي

تاريخ النسخ : ن : 1

نوع الخط مغربي مسطرة 19 مقياس 200 × 150

1757 الرسالة المفعلة لأحوال المتعلمين وأحكام المعلمين والمتعلمين ـــــــ مجموع: 2/549

تأليف : علي بن محمد أبي الحسن المعروف بابن القابسي ت403

ملاحظة : ناقصة البداية

تاريخ النسخ : الخميس 19 شعبان 799

نوع الخط مغربي مسطرة 17 مقياس 215 × 155

1758 فهرست العميري ـــــــ رقم: 529

تأليف : أبي القاسم ابن سعيد العمير التادلي ت1178

أوله : الحمد لله واجب الوجود

تحبيس : الباعمراني على كلية ابن يوسف

نوع الخط مغربي مسطرة 19 مقياس 225 × 175

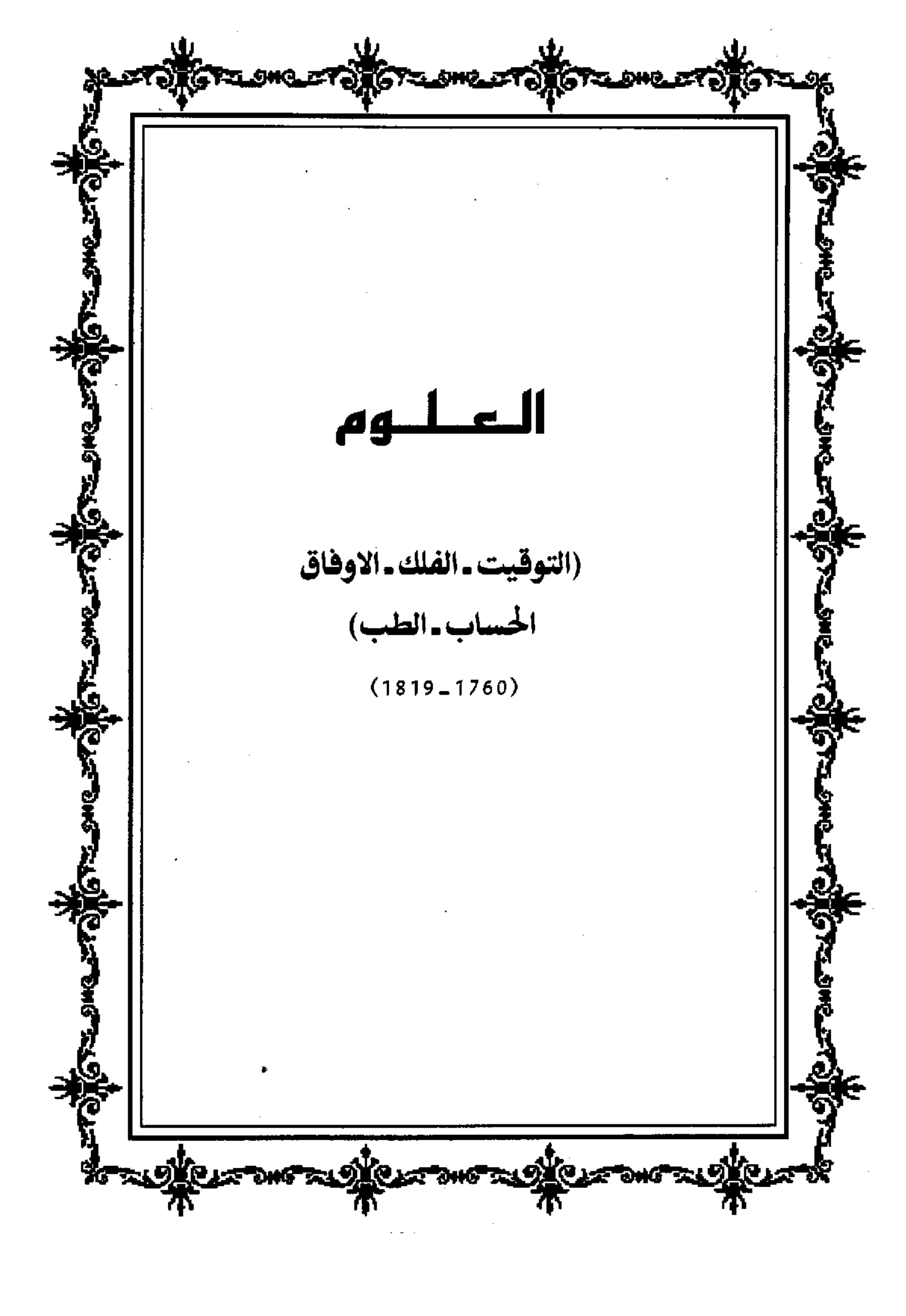
1759 إرشاد القاصد الى أسنى المقاصد ـــــــ رقم: 600

رسالة

تأليف : محمد بن إبراهيم بن ساعد السنجاري المعروف بابن الأكفاني ت749

ملاحظة : ناقص البداية والنهاية

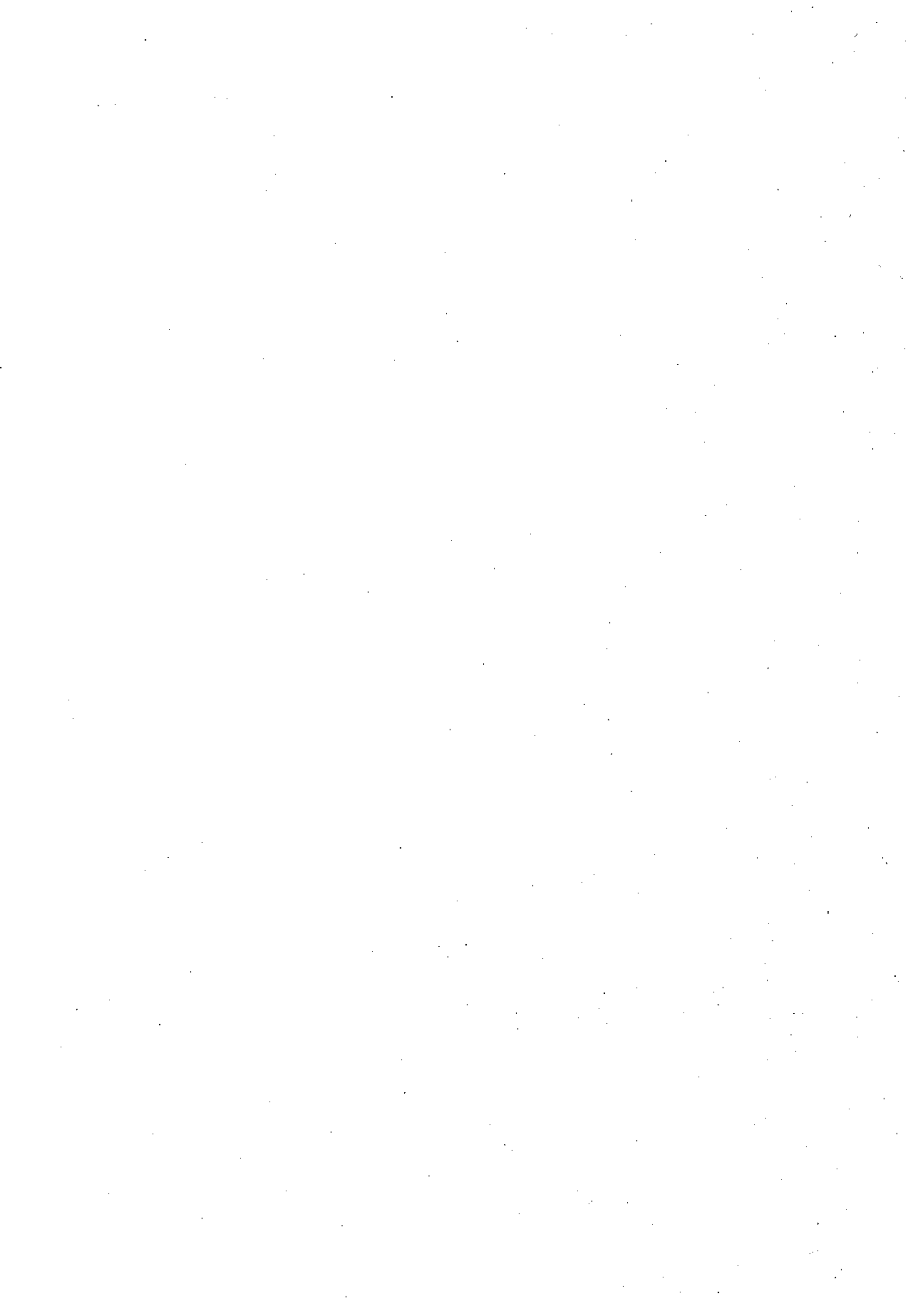
نوع الخط مشرقي مسطرة 21 مقياس 210 × 150



العــلــوم

(التوقيت - الفلك - الاوفاق الحساب - الطب)

(1760 - 1819)



1760 ترحيل الشمس والقمر ________ مجموع: 5/164

تأليف : طليمس بن البنا

أوله : كتاب فيه ترحيل الشمس والقمر والشهور والزلازل

تحبيس : مولاي عبد الحفيظ العلوي على ابن يوسف بتاريخ 24 رجب 1330

نوع الخط مغربي مسطرة 18 مقياس 225 ء 160 ص 36

1761 ترحيل الشمس ________ مجموع: 11/581

على خزانة ابن يوسف

نوع الخط مغربي مسطرة 21 مقياس 200 × 140

1762 ارجوزة في ترحيل الشمس والقمر وسائر ما اتصل به من مداخل الشهور والفصول وغيرها من الفوائد للمتعلمين ________ مجموع: 1/497

تأليف : عبد الواحد بن الحسين الرجراجي

أوله :

الحمـــــد لله الكبير المتعـــــال   تم صـــلاتـــه تخص ذا الكمال

ملاحظة : 190 بيتاً

فرغ من تأليفه : 844 في ظهر الخميس من عيد الفطر

تحبيس : زيدان السعدي على مسجد علي بن يوسف

نوع الخط مغربي مقياس 270 × 210

1763 المقنع منظومة - ارجوزة ________ مجموع: 8/178

تأليف : محمد بن سعيد السوسي المرغيتي ت 1089

ملاحظة : اختصر فيها مؤلف أبي مقرع في الفلك أبو مقرع محمد بن علي البطوي 731 له ارجوزة

فرغ من تأليفه : عام 1040

الناسخ : محمد بن عبد الوهاب بن عبد القادر سوسان الاندلسي

تاريخ النسخ : شهر رمضان

تحبيس : مولاي عبد العزيز العلوي على ابن يوسف

نوع الخط مغربي ص 10

1764 المورث لمشكل المثلث ـــــــــــ مجموع: 3/229

تأليف : عبد العزيز المغربي

أوله :

حـمـداً لـبـاري الانـام ثـم الصـلاة والسـلام

مـا نـاح فـي داج حـمـام عـلى الـرسـول الـعـربـي

نوع الخط مغربي مسطرة مقياس 190 × 140

1765 البيان والتذكار بصفة العمل برسوم الغبار ـــــــــــ مجموع: 1/397

تأليف : محمد بن عبد الله أبي بكر المعروف بالحصار المقري الفرضي

أوله : الحمد لله الذي لم يتخذ صاحبة ولا ولداً ولم يكن له شريك في الملك

نوع الخط مغربي مسطرة 21 مقياس 190 × 150

1766 كتاب في التنجيم والطب والتصوف ـــــــــــ مجموع: 4/377

أوله : من ممد الكون استمد العون يا من أوجد الوجود

تملكه : عبد الهادي ـ محمد بن عبد الرحمان الرايس ـ محمد بن عبد القادر الحسني

تحبيس : مولاي عبد الحفيظ العلوي على المواسين

نوع الخط مشرقي مسطرة 19 مقياس 165 × 120

1767 منظومة في الاسطرلاب ـــــــــــ مجموع: 3/371

تأليف : محمد بن عبد القادر الفاسي ن :

تحبيس : مولاي عبد الحفيظ العلوي على المواسين

نوع الخط مغربي

1768 كتاب هرمس الحكيم في علم النجوم ــــــــــــــ مجموع: 2/371

تأليف : هرمس

ملاحظة : نصف ورقة منه

تحبيس : مولاي عبد الحفيظ العلوي على المواسين

نوع الخط مغربي مقياس

1769 الاحكام في فصول الاحكام لتحاويل السنين والايام ــ مجموع: 1/377

تأليف : سليمان بن حمزة بن نخشليش الرومي الحنفي

ملاحظة : ناقص البداية

فرغ من تأليفه : الاثنين 6 جمادى الاولى 982

تملكه : محمد بن أحمد المنصوري القسنطيني الدار

تحبيس : مولاي عبد الحفيظ العلوي على المواسين

نوع الخط مشرقي مسطرة 19 مقياس 165 × 120

1770 الاشهر ــــــــــــــ مجموع: 4/361

عبد القادر بن علي أبو محمد الفاسي ن :

أرجوزة

الحمد لله الكريم الباري

مكور الليل على النهار

في أبيات 49

1771 صفة المنازل ــــــــــــــ مجموع: 3/361

أرجوزة

أوله :

يا سائلاً عن صفة المنازل   اصغ الصفات لا تكن جاهل

(كذا) في أبيات 27

1772 تكبيس الاعوام ـــــ مجموع:361/ب

ارجوزة

يـا سـائلاً عـن تكبيس الاعـوام اصغ لقـولي واستفـد كـلامي

في أبيات 4

1773 مدخل يناير ـــــ مجموع:361/ج

ارجوزة

أحمد بن سليمان الرسموكي

وإن تــرد مـدخل ينــايـر فـزد عاماً على ما فوق شق من عدد

في أبيات 5

وله فيه أيضاً منظومة :

أيـا طالبـاً يبغي لينايـر مدخـلا عليك بـوح فيـه تـرسم جـدولا

1774 نيل المرام المغتبط لطالب المخمس الخالي الوسط ـــــ مجموع:478/8

ارجوزة

تأليف : أحمد بن محمد أبو العباس المقري التلمساني الفاسي الدار نزيل القاهرة المصرية ن :

أوله :

أحـمـد مـن وفـقـنـا وألـهـمـنـا ما لـم نـكـن نـعـلـمـه والهـمـا

ملاحظة : 300 بيتاً

تملكه : قاضي الجماعة قاضي فاس الخ

تحبيس : سيدي محمد العلوي على طلبة أهل مراكش

نوع الخط مغربي مقياس 205 × 145

1775 أرجوزة في مسائل المخمس الخالي الوسط ـــــ مجموع:397/2

تأليف : محمد بن يوسف أبي عبد الله الفاسي ن :

أوله :

حـمـدا له خيـرنـا به ابـتـدى فالحمد لله الـعلـي الـصـمـد

ملاحظة : 20 بيتاً

نوع الخط مغربي مقياس 190 × 150

1776 البروج وطبائعها ________ مجموع: 11/478

تملكه : قاضي الجماعة قاضي فاس الخ

على طلبة أهل مراكش

1777 ايضاح الرجراجية ________ مجموع: 2/497

في ترحيل النيرة

تأليف : داود بن محمد بن داود بن علي (السملالي) (ق 10)

فرغ من تأليفه : شوال 975

تحبيس : زيدان السعدي على المسجد الجامع مسجد علي بن يوسف

نوع الخط مغربي مسطرة 20 مقياس 270 × 210

1778 كتاب في الفلك ________ رقم: 564

أوله : كراستان ـ ناقص البداية والنهاية

نوع الخط أندلسي مسطرة 25 مقياس 280 × 200

1779 صفة المنازل ________ مجموع: 1/347

أرجوزة

أوله :

يــا ســائلاً عــن صفــة المنــازل اصغ الصفات لا تكن جاهل

ملاحظة : في أبيات 29

تحبيس : مولاي عبد الحفيظ العلوي على المواسين بتاريخ 24 رجب 1330

نوع الخط مغربي مقياس 225 × 175 ص 1

1780 وسيلة الطلاب ونزهة الالباب الى معرفة الاوقات بالحساب ________ مجموع: 6/355

تأليف : محمد بن أحمد الشهير بسبط المارديني ت 907

أوله : الحمد لله رب العالمين والعاقبة للمتقين ولا عدوان إلا على الظالمين
ملاحظة : مقدمة وعشرون باباً
تحبيس : الباعمراني على كلية ابن يوسف
نوع الخط مغربي مسطرة 26 مقياس 210 × 160

1781 المقنع في اختصار علم أبي مقرع ــــــــــــــــ مجموع:6/360
ارجوزة في التوقيت
تأليف : محمد بن سعيد أبي عبد الله السوسي ت 1089
ملاحظة : في أبيات 99 وأبو مقرع محمد بن علي ق 8
فرغ من تأليفه : 1040
نوع الخط مغربي مقياس 215 × 155

1782 شرح مقفع محمد بن سعيد المرغيثي السوسي ــــــ مجموع:2/361
تأليف : محمد بن محمد أبو عبد الله الدرعي الورزازي المتوفى بمكة 1174
أوله : ملجأ المذنبين الخائفين ومجيب دعوة المضطربين
ملاحظة : ناقص النهاية بورقة
تحبيس : مولاي عبد الحفيظ العلوي على المواسين
نوع الخط مغربي مسطرة 25 مقياس 210 × 145

1783 شروح الربع المجيب رسالة ــــــــــــــــ رقم/ 445
تأليف : محمد ابن الحاج محمد الاخصاصي
أوله : الحمد لله الذي جعل الشمس ضياء والقمر نورا
فرغ من تأليفه : ن : الملحق
تحبيس : الباعمراني على كلية ابن يوسف
نوع الخط مغربي مسطرة 23 مقياس 235 × 185 ص 14
ابتدأ تصنيفه في أول رجب الفرد الحرام عام تاريخه وكان الفراغ من تصنيفه في العشر السادس من الثلث الاول من السدس الثاني من النصف الثاني من العشر السادس من العشر الثاني من السبع السابع من النصف الثاني من الهجرة النبوية 6 شعبان 1316

وكان الفراغ من كتابة هذه النسخة في الخمس الرابع من النصف الاول من الثلث الاول من الربع الثاني من الثلث الثالث من الخمس الاول من النصف الثاني من العشر الثاني من السبع السابع من الثاني من النصف الثاني من الهجرة صبيحة الاربعاء شوال 1326

1784 حاوي المختصرات في العمل بربع المقنطرات ــــــــــ رقم: 471

تأليف: محمد بن محمد أبو عبد الله سبط الماrديني

أوله: يقول العبد أحمده على ما علمنا من معرفة الاوقات

نوع الخط مغربي مسطرة 27 مقياس 200 × 150

1785 روضة الازهار في علم وقت الليل والنهار ــــــــــ رقم: 576

ارجوزة

تأليف: عبد الرحمان الجاديري

نوع الخط مغربي مسطرة 21 مقياس 200 × 150

1786 الامر الوافي والترتيب الكافي في السر الخافي ــــــــــ مجموع: 4/340

تأليف: عبد الله بن عزوز المراكشي دارا السوسي ثم القرشي أصلا

أوله: الفصل الاول في الاصل الذي لا بد منه

ملاحظة: فيه 12 فصلاً

تحبيس: مولاي عبد العزيز العلوي على المواسين بتاريخ 6 صفر 1321

نوع الخط مغربي مسطرة 30 مقياس 230 × 180

1787 استنطاق الجداول ــــــــــ مجموع: 13/478

تملكه: قاضي الجماعة قاضي فاس الخ

تحبيس: سيدي محمد العلوي على طلبة أهل مراكش

نوع الخط مغربي مقياس 205 × 145

1788 أرجوزة في الوفق ــــــــــ مجموع: 6/478

تأليف العربي الفاسي

أوله:.

ثمت هــــذا الـــوفق لا يشترط لــوضعـــه وقت بــه مـــرتبط

ملاحظة: 17 بيتاً

تملكه: قاضي الجماعة قاضي فاس الخ

تحبيس: سيدي محمد العلوي على طلبة أهل مراكش

نوع الخط مغربي مقياس 205 × 145

1789 الاوفاق مع الشرح ــــــــــــ مجموع: 5/478

قصيدة لامية

تأليف: محمد بن سعيد أبو عبد الله المرغيثي الــوسي 1089

أوله:

يا طالب السر في الاوفاق مجتهدا خــــذه غنيـــــاً بإيجاز واجمال

ملاحظة: 31 بيتاً

تملكه: قاضي الجماعة قاضي فاس الخ

تحبيس: سيدي محمد العلوي على طلبة أهل مراكش

نوع الخط مغربي مقياس 205 × 145

1790 القصيدة اللامية على خالي الوسط ــــــــــــ مجموع: 12/478

تأليف: يوسف بن محمد أبو الحجاج الوجلاصي

أوله:

يقــول أبـو الحجــاج بحمــد ربـــه فصل على الهادي الى النـاس أرســلا

ملاحظة: 69 بيتاً

تملكه: قاضي الجماعة قاضي فاس إلخ

تحبيس: سيدي محمد العلوي على طلبة أهل مراكش

1791 كشف الأسرار عن علم حروف الغبار ــــــــــــ مجموع: 12/361

تأليف: علي بن محمد أبي الحسن القلصادي ت891

الناسخ: الحسن بن عبد الله الفجدامي

تاريخ النسخ: الخميس 16 ربيع الأول 1246

تحبيس : مولاي عبد الحفيظ العلوي على المواسين

نوع الخط مغربي مسطرة 25 مقياس 210 × 145

1792 كشف الأسرار عن علم حروف الغبار ــــــــــــــ مجموع: 2/358

تأليف : علي بن محمد أبي الحسن القلصادي البسطي القرشي الأندلسي ت891

نوع الخط مغربي مسطرة 23 مقياس 210 × 150

1793 وجه الأعداد المتحابة ــــــــــــــ مجموع: 7/478

تأليف : ملك من ملوك الهند استخرجها

تملكه : قاضي الجماعة قاضي فاس إلخ

نوع الخط مغربي مسطرة 22 مقياس 205 × 145 ص 2

1794 تلخيص الحساب = أعمال ــــــــــــــ مجموع 3/579

تأليف : أحمد بن محمد أبو العباس المعروف بابن البناء المراكشي ت721

تاريخ النسخ : زوال الخميس سادس رجب 804

تملكه : الفقيه أبو عبد الله محمد . . .

1795 الوجوه القريبة في الحساب والزمام ــــــــــــــ مجموع: 1/478

الزمام

أوله : الحمد لله العظيم الأزلي الموصوف بالقدم

تملكه : من كتب قاضي الجماعة قاضي فاس أبي العباس أحمد بن تاحو شهد بذلك محمد ابن المرابط

تحبيس : سيدي محمد العلوي على طلبة أهل مراكش

نوع الخط مغربي مسطرة 19 مقياس 205 × 145 ص 11

1796 الاقتضاب في العمل بالرومي والحساب ــــــــــــــ مجموع: 2/478

تأليف : أحمد بن محمد أبو العباس المعروف بابن البناء العددي ن :

أوله : الحمد لله حمداً لا إنقطاع بعده

تملكه : قاضي الجماعة قاضي فاس إلخ
تحبيس : سيدي محمد العلوي على طلبة أهل مراكش
نوع الخط مغربي مسطرة 28 مقياس 205 × 145

1797 لامية ابن المجرادي ــــــــــــــــــــ مجموع:5/178

المجرادية ـ نظم الجمل
تأليف : محمد بن محمد بن محمد بن عمران أبو عبد الله السلوي المجرادي 819
(الفتراري السهير ابن المجرادي أصل الخزانة)
على ابن يوسف
نوع الخط مغربي صفحة 8

1798 مبرز القواعد الإعرابية من القصيدة المجرادية العربية ــــــــــــــــــــ مجموع:1/346

تأليف : علي بن أحمد الرسموكي 1049
ملاحظة : لما عدا الإعراب أما الإعراب ففي سنة 1012
فرغ من تأليفه : 10 جمادى الأولى وأتمه 1000/ 1012
تحبيس : مولاي عبد الحفيظ العلوي على المواسين بتاريخ 24 رجب 1330
نوع الخط مغربي مسطرة 22 مقياس 225 × 175

1799 المجرادية ـ القصيدة اللامية ــــــــــــــــــــ مجموع:5/346

جمل المجرادي
تأليف : محمد بن محمد بن عمران الشهير بابن المجرادي السلوي الفتاري
تحبيس : مولاي عبد الحفيظ العلوي على المواسين بتاريخ 24 رجب 1330
نوع الخط مغربي مسطرة 22 مقياس 225 × 175

1800 شرح المجرادية ــــــــــــــــــــــــ مجموع: 1/358

تأليف : الرسموكي

تحبيس : مولاي عبد العزيز العلوي على ابن يوسف بتاريخ 7 محرم 1321

نوع الخط مغربي مسطرة 19 مقياس 210 × 150

1801 كتاب في الحساب ــــــــــــــــــــــــ رقم: 563

أوله : من الباب الثاني من المقابلة الأولى إلى الباب السابع منها

ملاحظة : كراستان ـ ناقص البداية والنهاية

نوع الخط مغربي مسطرة 15 مقياس 210 × 150

1802 بغية الطلاب في شرح منية الحساب ــــــــــــــــــــــــ رقم: 548

تأليف : ابن غازي

ملاحظة : ناقص البداية

المتن والشرح لابن غازي

نوع الخط مغربي مسطرة 20 مقياس 220 × 170

1803 الكامل في صناعة العدد ــــــــــــــــــــــــ رقم: 313

ملاحظة : تنقصه ورقة أو ورقتان من أوله

نوع الخط أندلسي مسطرة 23 مقياس 240 × 200

1804 نزهة ذوي الألباب وتحفة نجباء الأنجاب ــــــــــــــــــــــــ مجموع: 2/362

وهي الحلية على المنية لابن غازي

تأليف : محمد بن أحمد بن محمد بنيس 1213

تاريخ النسخ : الخميس 25 رمضان 1234

تحبيس : مولاي عبد العزيز العلوي على ابن يوسف بتاريخ فاتح محرم 1321

نوع الخط مغربي مسطرة 24 مقياس 195 × 140

1805 عمل الحساب ــــــــــــــــ مجموع: 8/361

أرجوزة

تأليف : إبراهيم بن أبي القاسم السملالي

أوله :

الحمــد لله العظـيم المنعــم   على ذوي العلـم بجـمٍّ النعـم

تحبيس : مولاي عبد الحفيظ العلوي على المواسين

نوع الخط مغربي مقياس 210 × 145

1806 عمل الحساب ــــــــــــــــ مجموع: 361/8ب

أرجوزة

أحمد بن سليمان الرسموكي ن :

يقول أحمـد الضعيـف المنتسـب   إلـى سليـمان متـماً مـا نسـب

ومعه نسخة لعبد العزيز

1807 رجز طبي ــــــــــــــــ مجموع: 3/128

أوله :

إذا أكـلـت البـصل المشـويـا   حصـلت بعـض ما انتهى إليا

ملاحظة : بها 186 بيتاً

1808 الهدية المقبولة في حلل الطب مشمولة ــــــــــــــــ مجموع: 5/349

تأليف : أحمد بن صالح بن إبراهيم أبي العباس المرابط الكتاوي الدرعي (القرن الثاني عشر)

ملاحظة : في أبيات 991 ناقصة النهاية

فرغ من تأليفه : 1103

تحبيس : مولاي عبد العزيز العلوي على المواسين بتاريخ 21 صفر 1321

نوع الخط مغربي مسطرة 25 مقياس 225 × 165 ص 8

1809 كتاب في الطب ——— مجموع: 9/347

الناسخ : إبـراهيم بن أبي قاسم بن إبراهيم بن علي بن إبـراهيم من أبناء الحاج البكري السمكني السوسي

تاريخ النسخ : أواسط ذي القعدة 1290

تحبيس : مولاي عبد الحفيظ العلوي على المواسين بتاريخ 24 رجب 1330

نوع الخط مغربي مسطرة 26 مقياس 225 × 175

1810 كتاب في الطب ——— مجموع: 10/347

تأليف : أحمـد بن صـالح بن إبراهيـم أبي العباس الدرعـي الأكـتاوي ق الثاني عشر

أوله : اعلم أن علم الطب علم شريف وفن حسن طريف

تحبيس : مولاي عبد الحفيظ العلوي على المواسين بتاريخ 24 رجب 1330

نوع الخط مغربي مسطرة 27 مقياس 225 × 175

1811 رسالة ما قيل في التبغ ——— مجموع: 4/344

تباغة ـ طابة

تأليف : الشيخ ابن الحاج ابن يوسف بن محمد بن علي

تحبيس : مولاي الحاج على طلبة كلية ابن يوسف

نوع الخط مغربي مسطرة 29 مقياس 300 × 185

1812 كتاب في الطب ——— رقم: 654

أوله : فليتحذر عنها وبعد صفحتين منه

الجزء الثاني من أجزاء الجزء العلمي من الطب في معالجة المرض بقول كلي (مرتب على حروف الهجاء)

نوع الخط مغربي وسط مسطرة 17 مبتور في الأو ل والآخر

1813 فوائد طبية ـــــــ مجموع: 9/478

تملكه : قاضي الجماعة قاضي فاس إلخ

نوع الخط مغربي مقياس 205 × 145

1814 نزهة الخواطر ـــــــ مجموع: 4/200

أرجوزة

تأليف : عبد الله بن علي بن العباس بن أحمد بن صالح الدرعي الأكتاوي

أوله :

حمـــداً لمـــن يـــدبِّـــر الأمـــورا ويعلَـــم الشهـــورا والـــدُّهـــورا

نوع الخط مغربي مقياس 220 × 170

1815 التصريف لمن عجز عن التأليف ـــــــ رقم: 404

كتاب

تأليف: خلف بن عباس أبي القاسم الزهراوي الأندلسي ت427

أوله : الحمد لله رب العالمين والعاقبة للمتقين

الناسخ : ناصر الدين محمد بن خضر البيب

كتبه لعبد القادر بن محمد الحريري الكحال

تاريخ النسخ : شهر جمادى الأول 863

تملكه : أحدهم

تحبيس : السعدي

نوع الخط مشرقي مسطرة 27 مقياس 260 × 175 ص 211 على السبتي

1816 كتاب في الطب ـــــــ رقم: 567

فصول العشر مقالات

تأليف : محمد بن زكرياء أبي بكر الرازي ت311

ملاحظة : كراسة ناقصة البداية والنهاية

نوع الخط أندلسي مسطرة 17 مقياس 270 × 180

1817 كتاب (في الأجنة) ـــــــــــ رقم: 604

طب

تأليف : أحد أطباء قرطبة في عصر المستنصر (القرن الرابع)

أوله : الفصل الخامس ـ السادس في قدر الحمل ـ السابع في تدبير الحبالى وحفظ حقوقهن

ملاحظة : ناقص البداية والنهاية

تحبيس : الحاجب المعظم أبي عبد الله . . . ابن القائد على الجامع الجديد الشرفاء بتاريخ 978؟

نوع الخط أندلسي مسطرة 15 مقياس 200 × 130

1818 كتاب في الطب ـــــــــــ رقم: 411

ملاحظة : ناقص البداية والنهاية ومؤلفه من رجال القرن التاسع عشر

تحبيس : مولاي الحاج الباعمراني على كلية ابن يوسف

نوع الخط مشرقي مسطرة 18 مقياس 210 × 150

1819 كتاب في الطب وشروحه ـــــــــــ رقم: 565

ملاحظة : ناقص البداية والنهاية

نوع الخط مشرقي مسطرة 17 مقياس 180 × 140

1820 مختصر ابن النفيس ـــــــــــ رقم: 448

موجز قانون ابن سينا

تأليف : علي بن أبي الحزم ابن النفيس ت687

ملاحظة : ناقص النهاية

تحبيس : الحاجب عميد الدولة عبد الكريم ابن القائد المعظم الشهير مؤمن بن يحيى على جامع الشرفاء بتاريخ أوائل ربيع النبوي 978

نوع الخط أندلسي مسطرة 23 مقياس 260 × 210

1821 شرح مسائل حنين بن إسحاق ــــــــ رقم: 402

تأليف : عبد الرحمان بن علي ابن أبي صادق أبي القاسم

أوله : إن أرباب المعرفة بصناعة الطب

ملاحظة : بقي فيه مقدار 310 ورقة الناسخ

الناسخ : أحمد بن الحسن القومازي الشباني الرعلالي

تحبيس : علال ابن الفقيه عبد القادر المكودي على العباسي بتاريخ 13 رمضان 1308

نوع الخط مغربي مسطرة 28 مقياس 300 × 205

1822 الهدية المقبولة في حلل الطب المشمولة ــــــــ رقم: 379

أرجوزة مشمولة

تأليف : أحمد بن صالح بن إبراهيم بن عبد المؤمن أبي العباس المرابط الدرعي الكتاوي

أوله :

حمداً لمن بيده الشفاءُ   بعد البلاءِ كيفما يشاءُ

ملاحظة : في أبيات 991 أو 1011

فرغ من تأليفه : سنة 1103

الناسخ : البشير بن الحاج الزيلاسي؟

من نسخة نسخت من خط ناظمها

تاريخ النسخ : 10 شعبان 1274

ومعه شرح الهدية

ملاحظة : ناقص النهاية

تحبيس : مولاي الحاج على كلية ابن يوسف

نوع الخط مغربي مسطرة 22 مقياس 220 × 160



مختلفات

(1823 - 1837)



1823 تاويل الرؤيا ــــــــــــــــــــ مجموع: 4/349

تأليف : محمد بن سيرين

تحبيس : مولاي عبد العزيز العلوي على المواسين بتاريخ 21 صفر 1321

نوع الخط مغربي مسطرة 20 مقياس 225 × 165

1824 الزبور ــــــــــــــــــــ مجموع: 2/344

تأليف : داود عليه السلام

أوله : عجبت لمن أيقن بالموت إلخ

ملاحظة : به 29 سورة

تحبيس : مولاي الحاج على طلبة كلية ابن يوسف

نوع الخط مغربي مسطرة 29 مقياس 300 × 185

1825 الزبور ــــــــــــــــــــ مجموع: 1/343

السورة الأولى

تأليف : لنبي الله داود

أوله : عجب لمن أيقن بالموت كيف يفرح

تحبيس : مولاي عبد العزيز العلوي على ابن يوسف بتاريخ فاتح ذي الحجة 1320

نوع الخط مغربي مسطرة 21 مقياس 320 × 230

1826 نص ما في كتاب ملاخيم ــــــــــــــــــــ مجموع: 2/185

تأليف : عبد الحق الإسلامي

أوله : كي أم كفت أيد الله سلطانه وفتح للأكارم والمكارم أعطانه

ملاحظة : ألفه للسلطان أبي سعيد المريني

تحبيس : سيدي محمد بن عبد الله العلوي على طلبة العلم بمراكش بتاريخ مستهل رجب 1174

نوع الخط مغربي مسطرة 34 مقياس 270 × 190 ص 13

1827 جزء ــــــــــــ رقم: 177

ثلاث ملفات تحتوي على الأوراق الأولى والأخيرة من تآليف مختلفة بها 152 ورقة

1828 كتاب في الفقه والآداب والتصرف ــــــــــــ رقم: 255

تأليف : مجهول المؤلف

أوله : سبعين مرة

ملاحظة : مجلد ضخم

نوع الخط مشرقي مسطرة 27 مقياس 19 × 26 ص 500

1829 فوائد من متفرقات كلامها ــــــــــــ رقم: 328

تأليف : حمد بن الطيماني الأنصاري

أوله : ثبت في الضحيح إلخ

فرغ من تأليفه : يوم عرفة 952

تحبيس : مولاي الحاج على كلية ابن يوسف

نوع الخط مشرقي مسطرة 17 مقياس 175 × 135

1830 الإفادات والإنشادات ــــــــــــ مجموع: 2/456

تأليف : إبراهيم بن موسى أبي إسحاق الشاطبي 790

نوع الخط مغربي مسطرة 20 مقياس 195 × 135

1831 نص كتاب صرفه المقري من مصر للسيد محمد ابن أبي بكر الدلائي رحمه الله ــــــــــــ مجموع: 15/462

تأليف : أحمد بن محمد أبو العباس المقري ن ت1041

أوله :

ربي وفقني فلا أعدل عن سنن الساعين في خير سنن

تحبيس : مولاي الحاج الباعمراني على كلية ابن يوسف

نوع الخط مغربي مقياس 210 × 140 ص 4

1832 مجالس ابن الجوزي ـــــــــــــ مجموع: 1/344

تأليف: عبد الرحمان بن علي أبي الفرج ابن الجوزي ت597

أوله: الحمد لله الذي اخترع الأشياء بلحينة قدرته إلخ

تحبيس: مولاي الحاج على طلبة كلية ابن يوسف

نوع الخط مغربي مسطرة 29 مقياس 300 × 185

1833 سعود المطالع ـــــــــــــ رقم: 335

تأليف: عبد الهادي نجا الايباري ت1305

تحبيس: مولاي عبد العزيز العلوي على ابن يوسف بتاريخ 7 محرم 1321

نوع الخط مغربي مسطرة 35 مقياس 345 × 220

1834 الياقوتة في الفقه والتوحيد والتصرف ـــــــــــــ مجموع: 8/352

أوله: جاءت في فنون العلم إلخ

الناسخ: أحمد بن الحاج محمد بن عبد الواسع النكنافي الجزولي الخلفي

تاريخ النسخ: 4 رجب 1271

تحبيس: ابن يوسف بتاريخ 24 رجب 1330

تحبيس: مولاي عبد الحفيظ العلوي

نوع الخط مغربي مسطرة 17 مقياس 230 × 135 ص 18

1835 أنباء المؤيد الجليل المراد ببناء بيت الوهاب الجواد ـ مجموع: 1/375

تأليف: محمد بن علان ـ علي ـ الصديقي للشافعي سبط آل الحسن ت1057

أوله: استعير من خزانة الأشراف بتاريخ 29 شعبان 1262

الناسخ: أحمد بن محمد ابن أبي القاسم الدخيسي الميموني كتبه لشيخه عبد الكريم بن عبد الله بن عبد الصادق

تاريخ النسخ: الإثنين 24 ربيع الأول 1130 ـ 1140

تحبيس: سيدي محمد بن عبد الله العلوي على المواسين بتاريخ أواسط رمضان 1175

نوع الخط مغربي مسطرة 23 مقياس 200 × 155

1836 عين صفاء الدين ________________ مجموع: 3/470

تأليف : عبد الله أبي الحسن علي صالح

أوله : الحمد لله المنفرد في عظمته وجلاله

ملاحظة : ناقص النهاية

تحبيس : زيدان السعدي على خزانة جدته بتاريخ 27 ذي الحجة 1026

نوع الخط مغربي مسطرة 15 مقياس 200 × 140

1837 العظمى ________________ مجموع: 2/349

تأليف : السيوطي

أوله : ما خلق الله إلخ

تحبيس : مولاي عبد العزيز العلوي على المواسين بتاريخ 21 صفر 1321

نوع الخط مغربي مسطرة 20 مقياس 225 × 165

1838 الكلمات ________________ مجموع: 11/517

تأليف : النووي

تحبيس : سيدي محمد العلوي على طلبة مراكش

نوع الخط مغربي مسطرة 12 مقياس 260 × 195

1839 أخبار الزمان ________________ مجموع: 3/497

أرجوزة

تأليف : يحيى بن سعيد الجزولي السملالي الكرامي (ق9)

أوله :

الحمـــد لله الجليـــل الأجـــل المـالـك الرب الرؤوف الأول

ملاحظة : رجز ساقط الوزن بها 1800 بيتاً أو 1900

تاريخ النسخ : يوم الجمعة آخر شوال 975

تحبيس : زيدان السعدي على مسجد الجامع مسجد علي بن يوسف

نوع الخط مغربي مقياس 270 × 210

1840 شرح أرجوزة ــ رقم: 570

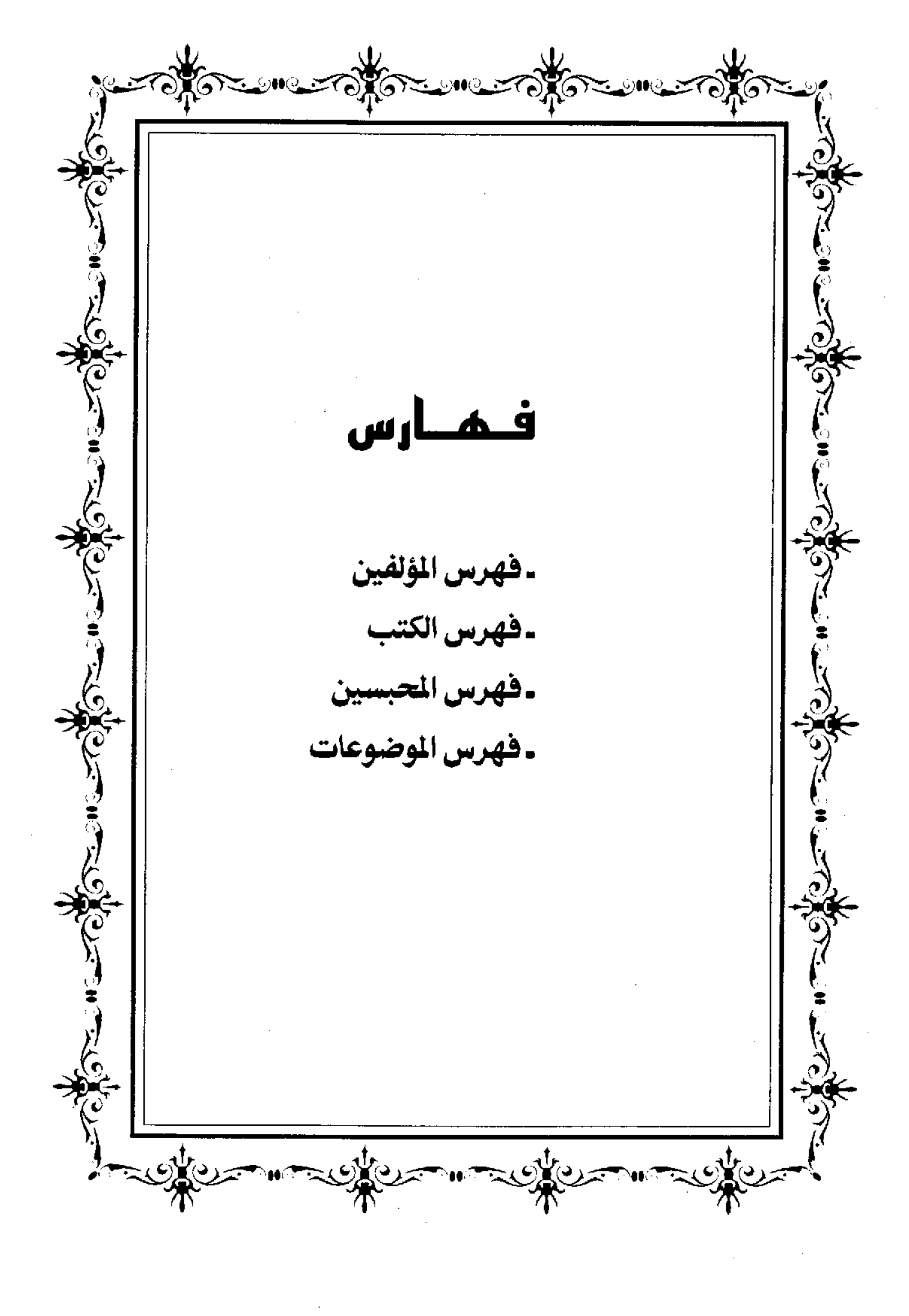
لمحمد بن محمد

تأليف : عبد الله بن عمر الصنهاجي

ملاحظة : الورقة الأخيرة من الكتاب

نوع الخط مغربي





فهارس

- فهرس المؤلفين
- فهرس الكتب
- فهرس المحبسين
- فهرس الموضوعات



فهرس المؤلفين

- ح -

- خ -

ـ ش ـ

ـ ط ـ

- ع -

ـ ن ـ



فهرس الكتب

ـ ث ـ

ـ ج ـ

ـ ح ـ

ـ ص ـ

ـ ق ـ

فهرس المحبسين

- د -

- ر -

- ز -

- س -

- ط -

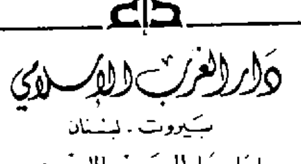
- ع -

ـ ف ـ

ـ هـ ـ

ـ و ـ

فهرس الموضوعات



دار الغرب الإسلامي
بيروت - لبنان
لصاحبها الحبيب اللمسي

شارع الصوراتي (المعماري) - الحمراء ، بناية الأسود
تلفون البناية: 340131/ تلفون مباشر : 350331 ص . ب. 5787-113 بيروت ، لبنان
DAR AL-GHARB AL-ISLAMI B.P.:113-5787 Beyrouth, LIBAN

رقم 273 / 1000 / 10 / 1994

التنضيد : كمبيوتيب - بيروت

الطباعة : دار صادر ، ص . ب . 10 - بيروت

AVANT-PROPOS

La Bibliothèque de la mosquée de Ali, fils de Youssef ben Tachefin date du début du 6ème siècle de l'Hégire (12ème siècle de l'ère chrétienne) et sa création a suivi celle de la grande mosquée qui porte aussi le nom de son fondateur Ali Ben Youssef.

Le noyau de cette bibliothèque fut installé dans une pièce de la mosquée, comme cela se passait partout. Elle connut le premier enrichissement en ouvrages lorsque l'Andalousie et le Maroc furent unifies sous les Almoravides. La culture islamique s'épanouit dans les deux pays riverains et bon nombre de savants et hommes de lettres andalous vinrent s'établir a Marrakech, capitale de l'Etat.

Malgré les épreuves qu'elle eut à affronter au début de l'époque almohade, ladite mosquée allait bientôt recouvrer son prestige d'antan et sa bibliothèque se mettre à s'enrichir d'ouvrages scientifiques, juridiques et littéraires de plus en plus nombreux durant les siècles suivants, et tout particulièrement sous la dynastie saâdienne qui fit de Marrakech sa capitale. Le troisième souverain saâdien, Abdellah al-Ghâlib, restaura cette mosquée, sa bibliothèque et sa Médersa. Les ulama - hommes et femmes - parmi les princes et princesses de la dynastie saâdienne, rivalisaient à qui ferait le plus de dons en ouvrages auxdites Bibliothèque et Medersa.

Nous signalons également que notre catalogue comprend aussi des titres de manuscrits - conservés à ce jour - qui portent les mentions d'affections pieuses effectuée au profit de cette fondation.

L'historien marocain al-Yafrânî, auteur de *Nuzhat al-Hâdî* et autres ouvrages, était chargé à l'époque du Sultan alaouite Moulay Ismaïl, d'officier la prière et de faire le prône du Vendredi à la Mosquée Ben Youssef et d'y enseigner. Il empruntait les ouvrages de la bibliothèque, et la dernière fois qu'il le faisait, c'était en 1741. Lorsqu'il mourut, ce fut en 1744 que tous les ouvrages qu'il avait empruntés furent restitués a la bibliothèque.

La gestion de la bibliothèque fut réorganisée sous le règne des Sultan Moulay Hafid et Moulay Youssef et, en 1917, les instructions furent données pour que les ouvrages se trouvant dans cette bibliothèque et autres furent enregistrés. En 1949, une commission fut désignée pour veiller à ce que tous les ouvrages de la bibliothèque Ben Youssef soient fichés, cotés et catalogués selon les normes modernes En 1953, de nouveaux locaux furent construits dans la grande enceinte de la mosquée et la Bibliothèque y fut installée et pourvue des équipements nécessaires. En 1960, la Bibliothèque Ben Youssef déménagea pour être installée dans le palais du Glaoui. Les manuscrits qui furent dotés de fiches à leur tour sont cotés dans ce catalogue, de 1 à 1840, le plus ancien d'entre eux fut écrit à la fin du 5ème siècle de l'Hégire (11èmes.)

Marrakech , Saddiq Ben Larbi



SADDIQ BEN LARBI
Ex-Conservateur de la Bibliothèque Ben Youssef

CATALOGUE DES MANUSCRITS ARABES DE MARRAKECH

(Bibliothèque Ben Youssef)



DAR AL-GHARB AL-ISLAMI
1994

CATALOGUE
DES
MANUSCRITS ARABES DE MARRAKECH